

Communiqué du Festival entre Ciel et mer

mercredi 27 juillet 2016

1850 visiteurs mercredi sur le Parvis !

Les artistes à l'écoute des visiteurs, et des œuvres délivrant un message de Foi



Marie de Keyn, peintre et art-thérapeute installée à Nantes, a peint pour le Festival une vingtaine de tableaux d'une belle finesse.



Karine Bailly, a son atelier dans les Hauts de Seine. Elle a réfléchi, en préparant le Festival, sur les fruits de la miséricorde : chacun de ses 6 tableaux illustre la Tendresse, la Force, la Clarté d'esprit, la Joie, la Sérénité et la Paix.



Ariane Legrand travaille la terre dans les Hauts de Seine, et a fait l'expérience cette année d'une retraite animée par Sœur Marie-Anastasia, rencontrée sur le Parvis l'année dernière.



Claude Roth, de la communauté des Béatitudes à Saint Broladre, de l'autre côté de la Baie, habitué du Festival, s'est vu offrir un bloc de Tuffaut. Sur le Parvis il a avancé dans sa sculpture, découvrant un trou, une bulle dans la pierre naturelle, ou encore un petit fossile qu'il a su mettre en valeur.



Martine Studler, iconographe, a son atelier à Paris et chaque icône est un riche enseignement.



Christine Cotton, Cotoneel, de la région parisienne, a exposé à Saint Pair, et file exposer à Saint Malo après le Festival : des couleurs en transparence autour de la Baie du Mont-Saint-Michel.



Sibylle du Peloux est venue « en famille » de Rennes au Mont : Marc en précieuse aide sur l'atelier gravure, et leur fils en tant que volontaire.
