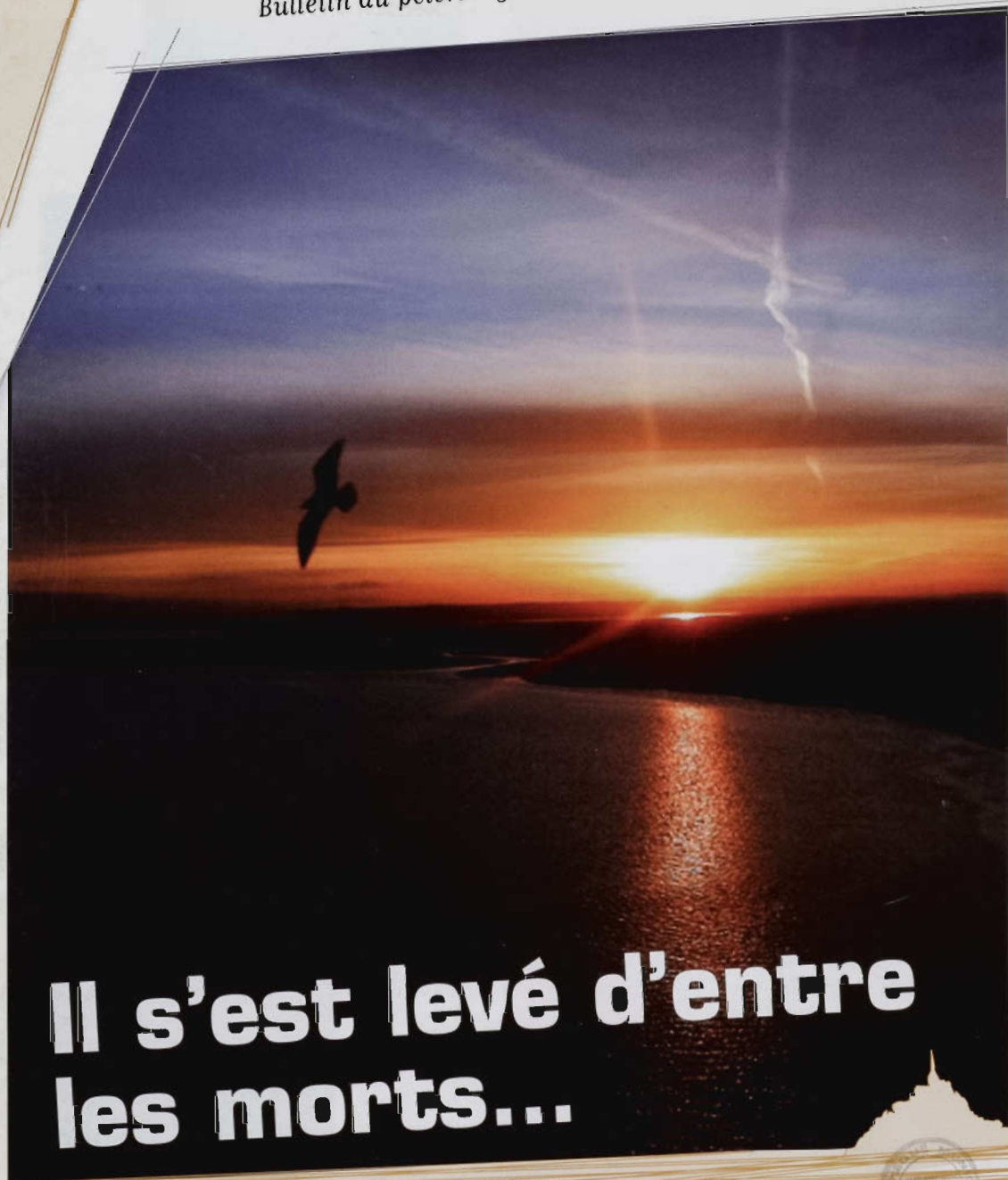




Les Annales Mont-Saint-Michel

Bulletin du pèlerinage et de l'archiconfrérie

5077



Il s'est levé d'entre les morts...

n° 26 - Janvier à mai 2010

135^e année - Prix : 2,50 €

Villes
Sanctaires
2009



sanctuaire du mont-saint-michel



Sommaire

//Édito

Que saint Michel nous protège ... p 3

//Dossier

Les anges :
qui sont-ils et que font-ils? p 4 à 7

//Vie du sanctuaire

Vivre le chemin de croix
au Mont Saint-Michel p 8 à 10
Concert..... p 11
Baptême..... p 11
Groupes reçus..... p 12

//Livres

À lire, à lire, à lire p 13 à 15

//Méditation

..... p 16

//Joies et peines

..... p 17 et 18

//Abonnement

..... p 19



Des deux
côtés du
Mont,
les herbus
reculent.

édito

Que saint Michel nous protège

Chers amis, nous vous devons des excuses. En effet, avec ma nomination comme curé du canton de Pontorson au début de l'année, tout en restant recteur du sanctuaire, mon emploi du temps s'est trouvé compressé et je n'ai pas eu le temps de m'occuper des *Annales* comme il faudrait. Mais nous allons rattraper cela et vous aurez vos cinq numéros dans l'année en cours.

Les activités du sanctuaire ont été un peu ralenties par la météo des mois de janvier et février. Un enneigement inhabituel a restreint de beaucoup les déplacements des visiteurs potentiels. Mais quelle beauté pour les yeux.

Depuis la fin de l'an dernier, le nouveau barrage du Couesnon est en fonctionnement et le résultat est déjà très étonnant. Des deux côtés du Mont, les herbus reculent. La volonté de garder au Mont son environnement maritime semble donc, de ce point de vue, en passe de réussir. Restent les problèmes de l'accueil des visiteurs et de leur transport vers le rocher. Nous essaierons de faire le point dans le prochain numéro.

Le carême et les fêtes pascales ont vu de nombreux pèlerins venir sur le Mont. Pour les Rameaux, madame Cyrille et son groupe d'Antillais étaient présents dès six heures du matin pour prier saint Michel. La procession à travers le village a conduit les pèlerins jusqu'à l'église Saint-Pierre (où le P. François Lancelot a célébré la messe de la Passion) pour ceux qui avaient des difficultés à monter jusqu'à l'Abbaye, tandis que les autres grimpaient les 350 marches pour célébrer avec les Fraternités monastiques de Jérusalem dans l'église abbatiale. Le chemin de croix du Vendredi saint a rassemblé une centaine de personnes autour de Mgr Lalanne, notre évêque, venu vivre ce temps fort sur le rocher de l'Archange. Pendant la Vigile pascale, à l'Abbaye, deux adultes japonais ont reçu le baptême, une première pour les Montois.

Nous allons vers le mois de mai. Mois de Marie, mais aussi mois de la Saint-Michel de printemps (8 mai), fête des apparitions de l'archange au Monte Gargano. Qu'il vous accompagne et vous protège.

P. André Fournier,
recteur du sanctuaire

Les anges : qui sont-ils et que font-ils ?

// 1^{re} partie

Qui sont les Anges ?

“Les Anges sont des créatures purement spirituelles, sans corporéité, invisibles et immortelles, des êtres personnels dotés d’intelligence et de volonté : Ils contemplent incessamment Dieu face-à-face, Le glorifient, Le servent et sont ses messagers dans l’accomplissement de la mission du salut pour tous les hommes” (Abrégé du catéchisme de l’Église Catholique, 60).

“Dans tous leur être, les Anges sont serviteurs et messagers de Dieu. Par le fait qu’ils *“voient toujours le visage de mon Père qui est aux Cieux”* (Mt 18,10),

ils sont des “puissants exécutants de ses ordres, prêts à la voix de sa parole” (Ps 103,20).

En tant que créatures purement spirituelles, ils ont intelligence et volonté, sont des créatures personnelles et immortelles. Ils dépassent en perfection toutes les créatures visibles. En témoigne la splendeur de leur gloire (CEC, 329-330).

L’existence des Anges est-elle une vérité de foi ?

Certainement. *“L’existence des êtres spirituels, sans corporéité, que les Saintes Écritures appellent habituellement Anges, est une*

vérité de Foi. Le témoignage des Écritures est tellement clair qu’il y a unanimité de la Tradition sur ce sujet” (CEC, 328).

Que font les Anges dans l’Ancien Testament ?

L’Ancien Testament décrit différentes interventions des Anges dans la vie du peuple d’Israël, par exemple :

- la bataille entre Jacob et l’ange (Gn 32,25-29);
- l’échelle parcourue par les Anges, rêvée par Jacob (Gn 28,12);
- les trois Anges accueillis par Abraham (Gn 18);
- l’intervention de l’ange qui immobilise la main d’Abraham qui s’apprêtait à sacrifier Isaac;
- l’ange qui porte à manger au prophète Élie au désert.

Pressante est ensuite l’invitation du psaume 148 (louange cosmique) : *“Louez le Seigneur depuis les cieux, louez-le au plus haut des cieux. Louez-le, vous tous ses Anges, louez-le vous toutes ses troupes. Que tous [les peuples] louent le nom du Seigneur, parce qu’à son ordre tout a été créé”* (Ps 148, 1-5).

font-ils ?



Et le Nouveau Testament, comment parle-t-il des Anges ?

Nouveau Testament parle fréquemment des Anges. On peut voir par exemple :

- l’annonce de la naissance du Christ faite par les Anges aux bergers,
- l’ange qui paraît en songe à Joseph, lui suggérant de fuir avec Marie et l’Enfant,
- les Anges qui adorent et servent Jésus après la tentation au désert,
- l’ange qui annonça à Madeleine et aux autres femmes la Résurrection du Christ,
- la libération de saint Pierre, de la prison et des

chaînes à Rome

- l’apocalypse.

D’une façon particulière et touchant l’affirmation de Jésus à propos des Anges, à la protection des plus petits : *“Gardez-vous de mépriser un seul de ces petits, parce que je vous dis que leurs Anges dans les cieux voient sans cesse le visage de mon Père qui est aux cieux”* (Mt 18,20).

Quelle relation y a-t-il entre Jésus Christ et les Anges ?

“Le Christ est le centre du monde angélique. Ce sont ses Anges : “Quand le Fils de l’homme viendra dans sa

gloire avec tous ses Anges [...]” (Mt 25,31).

Ils sont siens parce que créés par son intermédiaire et en vue de Lui : *“Puisque par son intermédiaire toutes les choses ont été créées, celles de cieux et celles de la terre, celles visibles et celles invisibles : trônes, dominations, principautés et puissances. Toutes les choses ont été créées par Lui et pour Lui”* (Col 1,16).

- En outre, ils sont siens parce qu’il en a fait messagers de son dessein salvifique : *“Ils ne sont pas tous esprits chargés d’un mystère, envoyés pour servir ceux qui doivent hériter le*

Dossier

Les anges : qui sont-ils et que font-ils ?

salut ?" (Héb 1,14). Depuis la création du monde et tout au long de l'histoire du Salut, les Anges annoncent de loin ou de près ce salut et participent à la réalisation du dessein salvifique de Dieu (...). De l'Incarnation à l'Ascension, la vie du Verbe incarné est entourée de l'adoration et du service des Anges. Quand Dieu "introduit le

Premier-né dans le monde, dit : l'adorent tous les Anges de Dieu" (Héb 1,6). Leur chant de louange à la naissance du Christ n'a pas cessé de résonner dans la louange de l'Église : "Gloire à Dieu..." (Lc 2,14). Ils protègent l'enfance de Jésus, servent Jésus dans le désert, le réconfortent pendant son agonie, quand il allait être sauvé de la main des ennemis comme dans le temps Israël. Ce sont encore les Anges qui diffusent la Bonne Nouvelle de l'Incarnation et de la Résurrection du Christ. Au retour du Christ, qu'ils annoncent, seront là, au service de son jugement (CEC, 331-33).

Que signifie la phrase évangélique : "Vous verrez les Anges de Dieu monter et descendre sur le Fils de l'Homme" (Jn1,51)? Origène, prêtre et théologien, qui vécut entre 185 et 253 ap. J. C, illustre cette phrase de cette manière : "Les Anges des-

centent parce que Christ était monté le premier, ils craignaient de descendre avant que le Seigneur des puissances célestes de toutes les choses n'en leur donne l'ordre (Col 1,16). Mais quand ils ont vu le Seigneur des troupes célestes demeurer sur la terre, alors, par cette voie ouverte, ils sont sortis derrière le Seigneur, obéissant à la volonté de celui qui les répartit comme gardiens de ceux qui croient en son nom, (...). Pour cela, quand naquit le Christ, il y avait une multitude d'armée céleste qui louait Dieu" (Lc 2, 18) (Origène, Homélie sur Ezéchiel 1,7 ; SC 352, 71-73).

De quelle manière les Anges sont-ils présents dans la vie de l'Église ?

"Toute la vie de l'Église bénéficie de l'aide mystérieuse et puissante des Anges. Dans la liturgie, l'Église s'unit aux Anges pour adorer le Dieu trois fois saint, invoque leur assistance (Ainsi dans In paradisum deducant te angeli..., "Au paradis t'accompagnent les Anges" dans la liturgie des défunts, ou encore dans l'hymne des Chérubins de la liturgie byzan-

tine), et célèbre la mémoire de certains Anges en particulier (saint Michel, Saint Gabriel, Saint-Raphaël, les Anges gardiens). De son commencement jusqu'à l'heure de la mort, la vie humaine est entourée par leur protection et leur intercession" (CEC, 334-336). "L'Église s'unit aux Anges pour adorer Dieu, invoque leur assistance et célèbre liturgiquement la mémoire de certains d'entre eux" (Abrégé, 6).

De quelle manière les fidèles, imitant les Anges, peuvent-ils adorer Dieu ?

Adorer signifie rendre un culte à Christ Seigneur réellement présent dans le Tabernacle. Tel culte d'adoration (ou de latrie) est exclusivement réservé à Dieu seul, comme objet de tout honneur, de reconnaissance de sa supériorité et de notre soumission.

L'adoration eucharistique jaillit :

de la célébration eucharistique : le sacrifice de la

sainte messe est vraiment l'origine et la fin du culte rendu à l'Eucharistie en dehors de la Sainte Messe, lequel est donc intimement

“Voici, je suis avec vous tous les jours, jusqu'à la fin du monde”

lié à la célébration eucharistique, il est son prolongement naturel et il est lui ordonné.

De la foi en la présence réelle du Seigneur : elle porte naturellement à la manifestation externe, publique et privée de cette même foi. De la certitude que le Seigneur est toujours avec nous ; "Voici, je suis avec vous tous les jours, jusqu'à la fin du monde" (Mt 28, 20).

L'adoration du Saint Sacrement peut être soit personnelle soit communautaire, dans ses formes variées, y compris l'exposition du Saint Sacrement, dans l'ostensoir ou dans la pisside, en forme prolongée ou brève. Recommandée par l'Église aux Pasteurs et aux fidèles, elle est hautement expressive du lien existentiel entre la célébration du sacrifice du Seigneur, (qui en soit est le plus grand acte d'adoration de l'Église) et sa présence permanente

dans l'Hostie consacrée. Adorer Jésus présent dans l'Eucharistie en dehors de la Messe, aussi comme réparation, est une conséquence de notre foi et du mystère célébré. L'adoration donc doit être entendue comme préparation à la sainte messe, comme l'attitude célébrative des saints mystères et comme remerciement pour le don de l'Eucharistie.

Mgr. Raffaello Martinelli
Le recteur de la basilique des saints Ambroise et Charles Borromée, à Rome



Vie du sanctuaire

Vivre le chemin de croix au Mont-Saint-Michel

En ce vendredi matin 2 avril, le ciel est bas, la pluie arrose copieusement les touristes qui montent la rue vers l'abbaye. Mais quand vient l'heure de se retrouver pour le chemin de croix, les nuages s'éloignent...

Sur le parking, le petit groupe grossit, autour de la chasuble rouge de notre évêque, Mgr Stanislas La-

lanne et des taches bleues et noires des sœurs et frères de Jérusalem.

À l'appel du père André, le groupe se met en marche, silencieux, concentré. Le chemin des Fanils est assez raide pour rappeler que cette célébration n'est pas une

promenade. Le souffle court et l'œil attentif aux aspérités du chemin, nous sommes prêts à communier à la douleur de notre Seigneur. Un petit vent frais nous chahute, les marches montées et descendues étirent les mollets. Au long du chemin, le groupe s'étoffe de quelques

le groupe se met en marche, silencieux, concentré.



retardataires et aussi de touristes se faisant pèlerins.

Chaque station est l'occasion d'un regroupement autour de la Croix, de notre évêque et de l'équipe d'animation. Le père André nomme chaque station, Mgr Lalanne nous rappelle les écritures ayant trait à la passion, les méditations écrites par Marie Pierre nous interpellent, chacun y puisant l'idée forte qui aide à progresser. Et au milieu des touristes, nous avons chanté notre douleur, notre compassion, et l'es-

pérance du peuple chrétien. Au terme du voyage, les frères qui s'étaient relayés pour la porter ont posé la croix sur l'autel de l'église Saint-Pierre. Silence de la mort, recueillement devant l'inacceptable et pourtant nécessaire épreuve du passage. Plus tard dans la soirée, dans un très beau geste liturgique, le Christ fut mis au tombeau.

Nous avons chanté l'espérance du peuple chrétien.

Il y a plusieurs éléments qui font de cette célébration au Mont-Saint-Michel un événement particulièrement significatif. Si nous mettons en parallèle la

célébration et le lieu, nous pouvons mettre face à face le rituel et le lieu (lire le tableau page suivante).

Bien sûr, certains de ces rapprochements pourraient être faits pour d'autres chemins de croix célébrés en ville. Il n'empêche, ce petit groupe d'hommes et de femmes priant et chantant en cheminant parmi les nombreux visiteurs, me fait penser à la mesure de levain qui fait monter la pâte. Et je ne peux m'empêcher de rêver d'un chemin de croix qui progresserait len-



Vie du sanctuaire

Vivre le chemin de croix au Mont Saint-Michel...

tement par la rue principale, rappelant à tous, commerçants et touristes, que sans la mort et la résurrection de Jésus, sans l'énergie des disciples qui ont converti leurs frères, sans la folie des bâtisseurs, le mont tombe ne serait qu'une colline offrant une vue magnifique sur une baie qui s'ensable. Pardonne-nous Seigneur d'oublier trop souvent que Tu es l'inspiration vivante de tous ceux qui ont façonné le monde dans lequel nous vivons. Ceci est particulièrement visible aux pieds de l'Archange.

Gatherine



Rituel liturgique

un cheminement par la souffrance jusqu'à la mort
Jésus portant sa croix dans les rues de Jérusalem
Jésus rencontrant Véronique, sa mère,
Simon de Sirène
la croix plantée au Golgotha
la croix, symbole chrétien par excellence

Lieu

une montée escarpée vers l'église
un groupe de pèlerins célébrant sur les chemins
des pèlerins en prière rencontrant des touristes
l'église abbatiale, assise au sommet du rocher
le Mont-Saint-Michel, attraction touristique
mondialement connue

Concert

Le dimanche 11 avril, dimanche de la divine miséricorde, l'ensemble des choristes du Banquet Musical, a proposé dans l'église Saint-Pierre un superbe concert de musique classique qui a enthousiasmé les nombreux visiteurs mélomanes de ce dimanche après-midi.



Baptême

20 mars :
baptême de **Mathis Leroyer**.

3-4 avril :
la nuit de Pâques, pendant la vigile pascale, **Yuki et Takeshi**, couple de japonais ayant découvert la foi à travers la figure de l'Archange Saint-Michel et la spiritualité du Mont, ont reçu le baptême. Ce qui montre une fois de plus que le Mont Saint-Michel est bien un "signe de Dieu pour les hommes".

11 février :
baptême de **Louis Verschoote**.

Louis Verschoote



Yuki et Takeshi



Vie du sanctuaire

Groupes reçus

7 janvier: École Saint-Joseph de Villedieu; 30-31 janv: groupe scout de Paris; 1 fev: soixante prêtres du diocèse de Paris revenant de leur retraite à Tressaint, accompagné par Mgr Renauld de Dinechin, évêque auxiliaire de Paris. Accompagnés par le P. Recteur, ils ont célébré la Messe à l'église Saint-Pierre, partagés l'apéritif avec les permanents du sanctuaire salle Saint-Aubert (photos) avant de déjeuner dans un des restaurants du Mont; 2 fev: collège Saint-Sébastien; 4 et 9 fev: collège de

Bain-de-Bretagne; 5 fev: collège de Segré; 6-8 fev scouts UF de Chartres; 28 fev: Équipe Notre-Dame de Saint-Malo; 1, 2 & 4 mars: collège de Mézidon; 5 mars: conseil d'administration de l'Office de Tourisme du Mont; 6-7 mars: Aumônerie de l'enseignement public de Rennes; 13-14 mars: groupe de Mortain avec Mgr Hyppolyte Simon (archevêque de Clermont); 15 au 20 mars: la société de production "Équinoxe" tourne les extérieurs d'un "polar" se déroulant au Mont-Saint-Michel.

La "Maison du Pèlerin" devient leur QG. 23 mars: Messe anniversaire pour Daniel Rossi; 26 mars: lycée de



Les prêtres de Paris.



Brest; 28 mars: pour les rameaux, groupe antillais de Madame Cyrille.

Le Mont-Saint-Michel sous la neige.



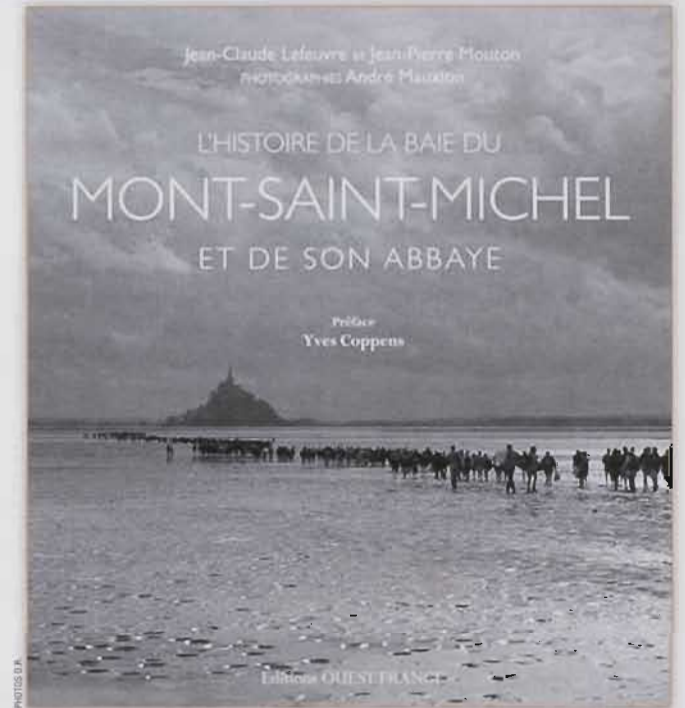
Les rameaux.

Livres

À lire, à lire, à lire

L'histoire de la baie du Mont Saint-Michel et de son abbaye
Jean-Claude Lefeuvre,
Jean-Pierre Mouton et
André Mauxion
éditions Ouest-France,
39 €

Les auteurs du bel ouvrage que les éditions Ouest-France viennent de publier en clôture des festivités, n'ont pas voulu se limiter au rocher et à son histoire. Ils ont embrassé du regard les 500 km² de baie qui s'étirent entre Cancale et Granville. À la fois île, village et abbaye, le Mont-Saint-Michel est un site qui s'inscrit dans un espace plus large: sa baie. « *Un joyau dans son écrin* »: depuis juin 2006 et le lancement des travaux de « *rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel* », la baie a repris toute sa place dans l'environnement du Mont, au-delà des limites administratives. Le livre de Jean-Claude Lefeuvre et Jean-Pierre Mouton s'inscrit totalement dans cette problématique. Le Mont n'est qu'un point qui focalise l'attention avec ses 3 millions de visiteurs annuels et ses treize siècles



d'histoire et de construction. Il n'a pourtant de sens qu'en relation avec sa baie pluri-millénaire qui lui a donné son caractère d'île accessible à pied au gré des marées les plus fortes d'Europe. Ainsi, ce livre qui porte en titre l'ambition d'écrire l'histoire de ce site unique se dévoile au lecteur comme une véritable démonstration... de géographie! Au fil des pages, on prend la mesure, comme l'écrit à juste titre Yves Coppens dans sa préface, « *de*

ce que peut être un site, quel qu'il soit, et de la manière dont les habitants s'y organisent en accords et en conflits permanents ». Cela tient peut-être aux personnalités des auteurs qui sont des acteurs autant que des observateurs de cet espace. Ils apportent leur érudition mais aussi leur amour et leur connaissance intime des lieux. Jean-Claude Lefeuvre, Jean-Pierre Mouton et André Mauxion ont passé leur enfance à Trans-la-Foret, à quelques kilomètres

Livres

du Mont, le regard plongé vers la baie. Jean-Claude Lefeuvre est professeur émérite au Muséum national d'Histoire Naturelle. Il s'est intéressé au Mont-Saint-Michel dès les années soixante-dix et a poursuivi ses recherches au sein de la zone atelier du CNRS « la Baie du Mont-Saint-Michel et ses bassins versants ». Professeur de lettres classiques, Jean-Pierre Mouton est familier des récits de la fondation et de l'histoire du Mont. Il est aussi animé de l'esprit des lieux qu'il a fréquenté durant les six années passées au sein de la communauté (alors bénédictine) de l'Abbaye. Comme dans tout « beau livre », c'est vers l'image que le regard se porte en premier lieu. L'iconographie est variée, réfléchie et exhaustive. Le photographe naturaliste André Mauxion saisit au plus juste la diversité et l'unicité de la baie, dans ses paysages, sa faune, sa flore et ses habitants. On découvre aussi avec étonnement et bonheur d'autres illustrations,

comme cette série de peintures, conservée au musée de géologie de l'Université de Rennes, que le peintre de la marine Mathurin Méheut consacra aux animaux préhistoriques du site du Mont-Dol. Le livre est aussi richement documenté en cartes et schémas qui éclairent et approfondissent un récit qui se veut à la fois ouvert au simple lecteur curieux comme à un public plus averti.

Ce livre fournit les informations et les nouvelles problématiques que ce site sous constante veille scientifique a livré ces trente dernières années, tant dans les sciences « dures » que dans les sciences humaines. Jean-Claude

Lefeuvre commence le livre par une première partie sur les origines géologiques et les premières traces humaines dans la baie (jusqu'à l'antiquité tardive).

Dans la deuxième partie qui porte sur l'histoire religieuse du Mont-Saint-Michel de ses origines à nos jours, Jean-Pierre Mouton reprend dans une version

plus courte les thématiques qu'il a développées dans un livre sorti au printemps 2009.

Puis Jean-Claude Lefeuvre reprend le récit en troisième partie avec une réflexion sur l'anthropisation de la baie du Moyen Âge à nos jours, qui a façonné, modelé et transformé les paysages de ce milieu si particulier et tant convoité pour ses richesses, de l'agriculture au tourisme.

La quatrième partie, peut-être plus absconse pour des non-scientifiques, est aussi celle qui nourrit les réflexions les plus actuelles sur la complexité et la fragilité écologique de ce milieu unique qu'est la baie.

Au final, ce livre qui sort pour les 1 300 ans du Mont et pour l'actualité de ses grands travaux renvoie davantage à un anniversaire que l'on a passé sous silence. Il y a 30 ans, en 1979, l'Unesco inscrivait le Mont-Saint-Michel et sa baie à la liste du patrimoine de l'humanité, à la fois sur des critères culturels – le Mont, son abbaye et son village – et naturels – la baie). Le présent ouvrage est à la hauteur de cette double ambition.

Extrait du compte-rendu de lecture par Sébastien Peigné, professeur d'histoire-géographie, collègue André Malraux, Granville (50)

Ce compte rendu est consultable dans son intégralité sur le site de la Cliothèque à l'adresse suivante <http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article2814>.

La Cliothèque regroupe des comptes rendus de livres et de DVD, traitant de l'histoire et de la géographie, réalisés par des professeurs d'histoire-géographie qui sont membres de l'association les Clionautes. Fondée en 1998, les Clionautes sont une association d'enseignement d'histoire et de géographie qui a pour but de promouvoir l'enseignement et les savoirs dans leurs matières, par l'utilisation des nouvelles technologies de l'information et de la communication.

La baie du Mont-Saint-Michel vue de l'Archange, Thierry Seni, Big Red 1 éditions, 29 €



Après *Le Mont-Saint-Michel et sa baie*, Thierry Seni nous offre un vol au-dessus de la baie, de Granville à Cancale. Il commente ses belles pho-

tos en de brefs textes bilingues (français/anglais), situant le contexte historique et géographique des lieux.

Le Mont-Saint-Michel Histoire d'une montagne sacrée, Henry Decaëns, éditions Ouest-France, collection Poche Histoire, 6 €

Ouest-France nous propose la version « poche » du très bel ouvrage *Le Mont-Saint-Michel, treize siècles d'histoire* écrit par Henry Decaëns, guide conférencier et référence en matière d'histoire du Mont Saint-Michel et de son abbaye.



Médiations

mercredi 14 avril 2010

Le mercredi de la 2^e semaine de Pâques Jn 3, 16-21.

Dieu a tant aimé le monde qu'il a donné son Fils unique : ainsi tout homme qui croit en lui ne péra pas, mais il obtiendra la vie éternelle.

Car Dieu a envoyé son Fils dans le monde, non pas pour juger le monde, mais pour que, par lui, le monde soit sauvé.

Celui qui croit en lui échappe au Jugement, celui qui ne veut pas croire est déjà jugé, parce qu'il n'a pas cru au nom du Fils unique de Dieu.

Et le Jugement, le voici : quand la lumière est venue dans le monde, les hommes ont préféré les ténèbres à la lumière, parce que leurs œuvres étaient mauvaises.

En effet, tout homme qui fait le mal déteste la lumière : il ne vient pas à la lumière, de peur que ses œuvres ne lui soient reprochées ; mais celui qui agit selon la vérité vient à la lumière, afin que ses œuvres soient reconnues comme des œuvres de Dieu. »

Extrait de la Traduction Liturgique de la Bible - © AELF, Paris

Saint-Grégoire de Nazianze (330-390), évêque et docteur de l'Église
Hymne 32 ; PG 37, 511-512

Venir à la lumière

Nous te bénissons, Père des lumières,
Christ, Verbe de Dieu, splendeur du Père,
Lumière de lumière, et source de lumière,
Esprit de feu, souffle du Fils comme du Père.
Trinité Sainte, lumière indivisée,
Tu dissipas les ténèbres pour créer
Un monde lumineux, d'ordre et de beauté,
Qui porterait ta ressemblance.
De raison et sagesse tu éclairas l'homme,
L'illuminas du sceau de ton Image,
Pour que dans ta lumière, il voie la lumière (Ps 36,10),
Et tout entier devienne lumière.
Tu fis briller au ciel d'innombrables lumières,
Ordonnas au jour et à la nuit
De s'entendre à se partager le temps
Tour à tour, paisiblement.
La nuit met fin au travail du corps fatigué,
Le jour appelle aux œuvres que tu aimes,
Nous apprend à fuir les ténèbres, à nous hâter
Vers ce jour qui n'aura plus de nuit.

Joies et peines

Enfants consacrés à Notre-Dame- des-Anges

Paul Chemineau
Marie-Lou Letissier
Élisa Cabaret
Noa Garcia
Tom Pillet
Marin Pillet
Laurie-Anne Forcier
Camille Dupuy
Justin Leperlier
Rachel Leperlier
Mia-Yolande Fontaine
Chamila Fares
Louis Pandolfi
Lucie Pandolfi
Lucas Longchamps
Thomas Robert
Timothée Guihare
Rudy-Wlady Neveu-
Morin
Soucénadin Obenans
Anne-Marie Obenans
Hon
Stéphanie Pied

Alexis Brodin
René Brodin
Raphaël- David
Zettor
Romain Artarit
Manon Artarit
Kevin Corsetti
Clarisse Barrier
Joseph Souton
Marie-liliane souton
Alexandre Drotowski
Camille Moreau
Coline Bazile-Dalleau

Défunts recommandés au sanctuaire

Olga Billiet
Esselin Pilin
Jean-yves Pineau
Lina Brottin
Thercile Piguin
René Pilin
André Pineau
Julie Pilin

Patrick Fidelin
Benoit Salmon
Pierre Roumy
Antoine Christophe
Bernard Lamorthe
Johann Glantschnig
Frédéric-Alexandre
Hopffer
Arminda Inacia Lopes
Arminda Adriana
Lopes
Emile Schosger
Roger Michel
Charolais-Folio
Marie-Dominique
Rinaldi
Colette Husson
Geneviève Husson
Anaïs Lerdun
Chantal Menant
Christiane Menant
Paul Vassal
Soucénadin Obenans
Anne-Marie
Obenans-hon
Stéphanie Pied

Suite page 18!



Joies et peines (suite de la p. 17)

Solange Lechevallier
 Alexis Brodin
 René Brodin
 Catherine Bossay
 Marie-Joséphine Druet
 Emilienne-madeleine
Lenormand
 Yvette Rauld
 Eva Laurent
 Georges Loubradou
 Jean-Marie Vidal
 Céline Bibila
 Marie-Joséphine David
 Violette Chalder-
Andre
 Ildevert Bertucio
 Louisa Henry
 Willy Kesteman
 Christian Megerguet
 Jérôme Bely
 marie-Christine
Macip
 Yvonne Pytrevale
 Robert Vidal
 Hervé De Guigne
 Charlésia Grondin
 Joseph-Christian De
Guigne
 Antoine-Axel De
 Guigne
 jean-Marc Payet
 Léa Grondin
 Soeur Adèle
 Jason Chaput
 René Muret
 Lucienne Muret



A eux
 et à leur famille,
 nous adressons
 nos très sincères
 condoléances
 et les assurons
 de notre prière
 fraternelle.

COMME SANCTUAIRE

Abonnement



- oui, je m'abonne aux "Annales du Mont-Saint-Michel"
- oui, j'offre un abonnement

Tarifs: France et DOM, TOM 18 euros
 Étranger 20 euros

Je règle par chèque bancaire ou CCP à l'ordre de: "Œuvres catholiques du Mont-Saint-Michel"
 Tous les règlements sont à retourner à l'adresse suivante:

**Boîte Postale 1
 F-50170 Le Mont-Saint-Michel**

Les chèques étrangers sont refusés, seul le mandat international en euros est accepté.

Bénéficiaire:

Monsieur, Madame, Mademoiselle, autre':

Nom: Prénom:

Adresse:

Code Postal: Ville:

Pays:

'Rayez la mention inutile



// Mois de mai, mois de Marie

Marie de Nazareth, mère de Jésus

Que de choses n'a-t-on dites et écrites au sujet de la vierge Marie ? Que de luxe et d'imagination déployés par les peintres pour esquisser le portrait de celle qu'on désigna plus tard comme "mère de Dieu" !

Dans le récit elle tient une place décisive, mais relativement modeste. Jeune fille du village de Nazareth en Galilée, elle avait été selon la coutume, promise en mariage par ses parents à un honnête garçon du village répondant au nom de Joseph. L'âge habituel du mariage à l'époque se situait pour les jeunes filles vers 14 ou 15 ans. Son fiancé était probablement plus âgé qu'elle.

Avec une admirable sobriété poétique, l'entretien qu'elle a avec l'ange Gabriel, recèle une haute teneur théologique. Il lui est annoncé qu'elle a été choisie par le "Très haut" pour mettre au monde le Messie annoncé. Elle manifeste en premier lieu sa surprise et son incompréhension.

La réponse de l'ange au "comment" de la conception qui a tant fait couler d'encre est ici bien plus l'énoncé d'un mystère qu'une formulation doctrinale. L'enfant sera le fruit de l'Esprit de Dieu dit sobrement le texte.

Passant outre à ses hésitations et à ses craintes, Marie acquiesce finalement au message transmis et répond : Que m'advienne selon ta parole !

Michel Wagner in Noël - Empreinte temps présent

Les Annales
Mont-Saint-Michel
Publication de l'archiconfrérie de la chapelle de la Vierge

BULLETIN DU PÈLERINAGE ET DE L'ARCHICONGRÈS
du sanctuaire du Mont-Saint-Michel
Maison du Pèlerin - B. P. 1 - 50170
Le Mont-Saint-Michel - Tél. 02 33 60 14 05
sanctuaire.saint.michel@wanadoo.fr
CPPAP : 0211 L 87633

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION : Père A. Fournier
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Didier Robiliard
Dépot légal 2005
ÉDITEUR : Bayard Service Edition Ouest
BP 97 257 - 35 772 Vern-sur-Seiche CEDEX
Tél. 02 99 77 36 36
lse-ouest@bayard-service.com
www.bayard-service.com

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : Marc Daunay
MAQUETTE : Jérôme Nouvion
IMPRIMERIE : Le Bon Caractère