



# Les Annales Mont-Saint-Michel

5077

Bulletin du pèlerinage et de l'archiconfrérie

OP

MBR



## L'Archange Gabriel

n° 30 - Novembre 2010

135<sup>e</sup> année - Prix: 2.50 €



sanctuaire du mont-saint-michel

# Sommaire

// **Édito**  
L'Avent ..... p 3

// **Dossier**  
L'Archange Gabriel ..... p 4 à 7

// **Vie du Sanctuaire** ..... p 8 à 11

// **Calendrier** ..... p 11

// **Vie locale** ..... p 12 et 13

// **Livres**  
à lire... à lire... à lire..... p 14 à 17

// **Joies et peines** ..... p 18

// **Abonnement** ..... p 19



# édito

## L'Avent

// **L'** Avent c'est le temps où tout le monde s'équipe de sa lampe, de sa pelle, de son râteau, de son blouson bien chaud et de son bonnet de laine... Nous entrons en période de veille et de préparation. On attend quelqu'un! On est sûr qu'il va venir, mais on veut tout faire pour que cela soit le mieux possible! Il faut débroussailler les esprits, aplanir la route des idées, combler les nids de poule spirituels, etc.

Il est nécessaire ce temps car, si on nous laissait faire, nous irions le chercher dans des palais somptueux, chez les rois et les nobles, chez les savants et les érudits...

Car ce sont ceux qui ont un cœur de pauvre, un cœur disponible et aimant qui peuvent entendre la chorale angélique chanter la gloire de Dieu et la Paix sur les hommes... En attendant nous devons veiller. Il vient l'Emmanuel, préparons son chemin.

*André Fournier, Recteur*

Quatre semaines pour nous préparer à l'accueil! Quatre semaines pour creuser en nous le désir de le voir, d'entendre Anne et Zacharie, Joseph et les Mages.



// Quatre semaines pour nous préparer à l'accueil!

# L'Archange Gabriel : qui est-il ?

Fêté en grandes pompes au Mont en septembre, Saint Michel, dans sa légendaire discrétion, nous rappelle que la fête des Saints Archanges mettait aussi Gabriel à l'honneur. Portrait d'une créature céleste porteuse de bonnes nouvelles.

## Qui est Gabriel

Qui, sinon Dieu, peut se prévaloir de connaître Saint Gabriel ? Cet Archange appartient aux plus hautes hiérarchies des esprits

L'Annonciation à Joseph. Chapelle des Sœurs de la Charité de S. Vincent de Paul. Fiume - Croatie.

célestes. Etre purement spirituel, il échappe d'emblée à notre conception humaine. Il ne se laisse pas saisir par notre intelligence. Cependant, il nous est possible d'appréhender son identité en observant son activité dans la Bible. Son nom, tout d'abord, nous a été révélé par... lui-même. Gabriel signifie "Force de Dieu". Dans les Ecritures, le nom revêt toujours une importance particulière. Il donne une indication précieuse sur l'identité de la personne. De fait, selon Dom Guéranger, religieux bénédictin français au XIX<sup>e</sup> siècle, *"Gabriel se verra réserver les missions qui concernent le salut des hommes par l'incarnation du Verbe, parce que c'est dans ce mystère, si humble en apparence, qu'éclate principalement la force de Dieu"*.



L'Annonciation.  
Fra Angelico, Couvent San Marco, Florence (Italie),  
XV<sup>e</sup> siècle.

## Les traces de son passage

L'ange des révélations divines ne s'est pas seulement manifesté aux contemporains de Jésus, comme Marie – ce que les nombreuses représentations de l'Annonciation pourraient laisser croire. Dès l'Ancien Testament, nous le voyons apparaître à Daniel, après la vision qu'a eue ce prophète sur les deux empires des Perses et des Grecs. L'éclat dont il brille est tel que le

charie la naissance du dernier des prophètes : Jean-Baptiste. Il rappelle à cette occasion au prêtre, qui ne croit pas en sa parole, qu'il *"assiste devant la face de Dieu"*... Zacharie en sera réduit au silence jusqu'à la naissance de son fils. Six mois plus tard, le saint Archange se montre à Marie de Nazareth, à qui il vient proposer, de la part du Seigneur, l'honneur de devenir Mère du Verbe éternel. C'est lui qui reçoit son consentement, avant de quitter la Terre.

**"Gabriel assiste comme témoin céleste au mystère du Verbe fait chair"**

## L'annonciation à Marie

L'Ange de l'Incarnation est le plus souvent représenté apportant du Ciel la grande nouvelle à Marie, sa céleste nature s'inclinant devant une fille des hommes. Dans les fameuses représentations de cette scène par Fra Angelico, difficile de discerner laquelle, des deux créatures, semble la plus honorée de rencontrer l'autre. *"Je te salue, Comblée-de-grâce, le Seigneur est avec toi"*, commence-t-il. Cette

salutation de l'Archange restera à jamais gravée dans le cœur de Marie... et de tous les croyants. Dom Guéranger s'exclamaient : *"C'est vous, ô Gabriel ! qui nous avez enseigné la salutation que nous devons présenter à "Marie, pleine de grâce". C'est du ciel que vous avez apporté ces sublimes paroles ; le premier, vous les avez prononcées ; les enfants de l'Eglise qui les ont apprises de vous les répètent par toute la terre, le jour et la nuit !"*. En effet, l'Ave Maria reprend les paroles de Gabriel - c'est pourquoi il est aussi appelé "salutation angélique". L'Archange entre ensuite en dialogue avec la Vierge sainte. Il lui annonce et lui explique le mystère de l'Incarnation qui doit s'opérer en elle. Lorsqu'il reçoit le "Fiat" de Marie, *"Gabriel assiste comme témoin céleste au mystère du Verbe fait chair"*, indique Dom Guéranger. Une première place bénie !

## Dossier

### L'Archange Gabriel : qui est-il ? (suite)

#### L'annonciation à Joseph

La mission de l'ange n'est pas terminée. Il convient à présent de rassurer le fiancé de Marie, Joseph. Jean-Paul II, dans son exhortation apostolique *Redemptoris Custos*, explique : "Répondant au clair dessein de Dieu, Marie, au fur et à mesure que s'écoulaient les jours et

Encore une bonne nouvelle que notre messager se voit chargé d'annoncer.

les semaines, se présente devant les gens et devant Joseph comme "enceinte", comme celle qui doit enfanter et qui porte en elle le mystère de la maternité.

En de telles circonstances, Joseph (...) ne savait pas quelle attitude adopter devant cette "étonnante" maternité de Marie. Il cherchait évidemment une réponse à la question qui l'inquiétait, mais surtout il cherchait une issue à cette situation difficile pour lui". C'est alors

L'Archange Gabriel : Icône peinte à la main à l'atelier de La Beraka du monastère Notre-Dame de la Plaine.



#### L'ami de saint Michel

Un passage de l'Ancien Testament nous révèle qu'il existe une entraide entre les deux archanges. "Le chef du royaume de Perse m'a résisté pendant vingt et un jours, raconte Saint Gabriel au prophète Daniel, et voici que Michel, un des premiers chefs, est venu à mon secours". Saint Michel intervient pour combattre les forces qui s'opposent à la venue de l'ange porteur des bonnes nouvelles pour les hommes...

**Dan 10, 13**

que l'Ange du Seigneur lui apparaît en songe : "Joseph, fils de David, ne crains pas de prendre chez toi Marie, ton épouse : ce qui a été engendré en elle vient de l'Esprit-Saint et elle enfantera un fils auquel tu donneras le nom de Jésus, car c'est lui qui sauvera son peuple de ses péchés". Selon Jean-Paul II, Gabriel "s'adresse donc à Joseph en lui confiant les devoirs d'un père terrestre à l'égard du Fils de Marie", le Messie. Encore une bonne nouvelle que notre messager se voit chargé d'annoncer.

Messenger du ciel, ambassadeur d'en haut, Gabriel, joyeux de sa mission, descend des demeures célestes ; il veille sur le monde, et lui dévoile les secrets du Tout-Puissant.

Peu de prières à son attention sont connues des fidèles.

Annoncez-nous, ô Gabriel, le don de la paix éternelle, par lequel un jour nous entrerons pleins d'allégresse dans la céleste cour.

Daigne nous accorder cette grâce la divinité à jamais heureuse du Père, du Fils et du Saint-Esprit, dont la gloire retentit dans le monde tout entier. Amen."

**Florence Percevaux**

#### Pour honorer l'Archange

Peu de prières à son attention sont connues des fidèles. Un extrait d'hymne emprunté au Bréviaire Franciscain (XIX<sup>e</sup> siècle) nous permettra d'offrir à Gabriel ce cantique :

"Que notre chœur chante la louange du prince Gabriel : il est un des sept qui se tiennent devant le Seigneur, prêts à exécuter ses ordres.

#### Références bibliques/

**Lc 1, 11-22 ; Lc 1, 26-38 ;  
Mt 1, 18-25 ; Dan 8, 15-18.**

## Vie du sanctuaire

# La fête de Saint Michel Archange

*Cette année encore, pour la Saint Michel, les fidèles sont venus de loin se loger à l'ombre des ailes de l'Archange. Retour sur deux jours de festivités.*

### Archange gardien

Le jour où les Archanges étaient fêtés dans le diocèse, dimanche 26 septembre, les pèlerins ont afflué au Sanctuaire dès les laudes. "Nous avons retrouvé le groupe d'Antillais de la région parisienne, accompagné par

Mme Cyrille, se réjouit le père Henri, chapelain du Sanctuaire. *Fidèles à leur tradition, ils ont déposé des offrandes au pied de l'autel: fruits, gâteaux, vin pour la messe...*" Pour la première fois, le sanctuaire était "admirablement décoré par un couple de fleuristes. Prenant sa retraite, Monsieur souhaitait rendre hommage à son saint patron, Michel". Le père Henri sourit: "Jacqueline, Odile, Christine et Catherine, des bénévoles, étaient aussi là pour accueillir chacun".

C'est dans ce contexte que le traditionnel Chapelet de Saint Michel a été récité dans l'après-midi, entrecoupé de méditations, de chants et "d'intentions de prières très touchantes, très émouvantes", raconte le chapelain. Avant les vêpres, une table ronde a réuni le témoignage de Matthias et Cécile, un couple parti en coopération au Cameroun; Benoît, parti au Sahara avec le Père Rault et des Pères Blancs; et Swann, revenant des prisons pour enfants des Phi-

lippines. Tous ont évoqué la manière dont leur expérience avait changé leur foi. A l'abbaye, la messe de midi était célébrée par Mgr Lalanne, dans une église pleine.

### Plutôt deux fois qu'une

Le jour de la fête officielle des Archanges, mercredi 29 septembre, ce sont plutôt des fidèles de la région qui se sont présentés au Sanctuaire. "Les gens de la terre ont une grande dévotion à Saint Michel, raconte le père Henri. Ce jour-là a toujours correspondu à un changement de ferme". La messe de 9h30 était animée par un groupe amé-

ricain. Celle de 11h00 était concélébrée par un prêtre camerounais. "Il faisait un temps magnifique, se souvient le prêtre. Heureusement, car l'assemblée débordait à l'extérieur". La table ronde qui s'est tenue après le Chapelet était animée par Dominique Le May, auteur de l'ouvrage *Ils n'ont pas choisi les trottoirs de Manille* (Presses de la Renaissance). L'écrivain a ensuite dédié son livre à la librairie Siloë. Au fil des jours, l'église Saint Pierre a été illuminée par les bougies des pèlerins, pour qui "le geste d'allumer un cierge reste important et revêt toujours un caractère mystérieux", explique

le père Henri. A l'abbaye, les fidèles ont pu, au fil des liturgies, redécouvrir l'Archange à travers la véritable catéchèse que représentent les paroles des chants des Fraternités de Jérusalem. Il se répandait dans les cœurs comme une sensation de douceur, et l'impression que Saint Michel se rendait plus particulièrement présent auprès de chacun pour le porter dans ses combats.

*Florence Percevaux*

### Témoignage

*Pascal Lechevallier, responsable de l'animation liturgique à l'église Saint-Pierre pour la Saint Michel.*

"J'ai été très touché par une dame venue remercier Saint Michel. Elle avait eu un tas de problèmes. Tous les ans,

elle venait demander l'intercession de l'Archange, en pleurs. Je me sentais démuné. Or cette année, elle est venue au Mont pour remercier. Elle m'a expliqué qu'elle s'en était sortie. Voir ces gens dans la prière depuis des années et

qui ont été entendus, c'est bouleversant. Les intentions confiées lors du Chapelet sont aussi très marquantes. On entend les misères des pèlerins; on découvre les grâces reçues. C'est très fort."



## Vie du sanctuaire

# Le nouveau rêve nippon

*Des vagues de Japonais déferlent sur le Rocher depuis quelques années. Christèle Follain-Tulou, guide interprète pour Japonais pendant huit ans, nous explique les raisons de ce phénomène.*

**Comment le Mont-Saint-Michel est-il devenu une destination incontournable pour les Japonais ?**

Depuis environ 15 ans, une campagne de promotion est organisée au Japon, notamment par la Maison de la France. Les reportages télévisés sur les sites inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco jouent aussi un rôle important dans la fascination des japonais pour le Rocher. Le Mont-Saint-Michel y est extrêmement bien mis en valeur.

**Par quel aspect du Mont ces touristes sont-ils le plus attirés ?**

Par cette architecture inconcevable dans un pays où la plupart des bâtiments sont en bois, à cause des risques sismiques. Au-delà de l'aspect historique et religieux du Mont, les Japonais sont absolument fascinés par le

fait qu'un tel édifice ait pu être construit sur un rocher. De même, la silhouette pyramidale du Mont n'est pas sans rappeler, dans leur inconscient collectif, le Mont Fuji. L'environnement naturel de la baie, le phénomène des marées, cette impression d'espace sont aussi des éléments auxquels ils sont particulièrement sensibles.

**Avec quelles représentations viennent-ils ici ?**

Dans la plupart des documentaires, le Mont est représenté comme un lieu empreint d'une certaine magie et de romantisme. Bon nombre de jeunes filles japonaises rêvent de ce site comme de la destination idéale pour leur lune de miel. Pour des Japonais qui n'ont pas la chance de rester une nuit sur place ou de s'y promener au calme, le matin, la réalité est parfois loin de leur rêve.

**Comment expliquer le Mont à des asiatiques ?**

Pour rester compréhensible, il faut s'adapter à leurs références culturelles. Ne pas



les noyer dans les détails historiques. Souvent, le pourquoi de cette abbaye construite en l'honneur d'un archange les interpelle. En dépit de nos différences culturelles et religieuses, cela leur reste très compréhensible. A travers l'architecture, l'histoire des hommes se dessine aussi. Les Japonais admirent beaucoup la foi de ceux qui ont édifié ce sanctuaire dans des conditions périlleuses. Mais tous n'ont pas cette connaissance, et je suis parfois étonnée de leur curiosité au cours des visites. J'insiste souvent sur le fait que ce lieu n'est pas simplement touristique, mais qu'aujourd'hui encore une communauté de moines et de moniales y vit. La vocation première de cette abbaye est toujours la célébration d'offices religieux.

**Quels sont nos points d'accroche ?**

La notion de foi, de pèlerinage ne revêt peut-être pas les mêmes apparences pour eux, mais ces notions leur parlent. Il faut toucher au cœur de l'universel. Par ailleurs, l'exemple de jumelage avec l'île de Miyajima et son sanctuaire shinto (préfecture d'Hiroshima), nous donne des points de convergence. Une île, un lieu sacré, des pèlerins qui se mêlent aux touristes...

**Quel lien l'archange a-t-il avec le Japon ?**

Bien peu de Japonais le savent, mais Saint Michel a été le saint Patron du Japon au moment de la venue des premiers missionnaires au XVI<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, l'archange est avant tout considéré comme celui qui pèse les âmes. Néanmoins, il m'est arrivé qu'une personne s'approche de moi et me glisse à l'oreille qu'elle était catholique et voulait venir prier Saint Michel.

**Propos recueillis par  
Florence Percevault**

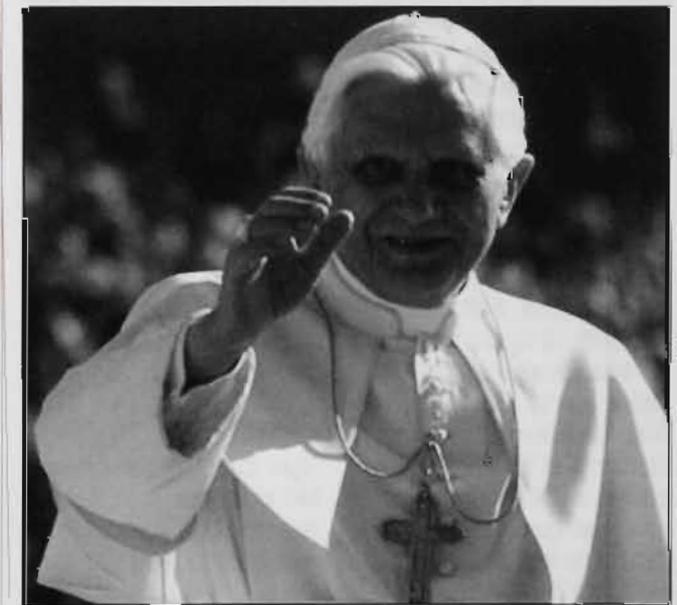
# Le pape met en valeur le pèlerinage aux sanctuaires

*Benoît XVI a adressé un message lors du second Congrès mondial pour la pastorale du pèlerinage et des sanctuaires. En voici un extrait.*

"Aujourd'hui, alors qu'avec encore plus de vigueur nous sommes appelés à évangéliser notre monde, il faut mettre en relief la richesse qui nous est offerte par le pèlerinage aux sanctuaires.

Tout d'abord, pour leur grande capacité de convoquer, réunissant un nombre

toujours croissant de pèlerins et de touristes religieux, dont certains vivent des situations humaines et spirituelles compliquées, se sont éloignés par rapport à l'expérience de la foi et ont un faible sentiment d'appartenance ecclésiale. C'est à eux tous que le Christ s'adresse avec amour et espérance. L'aspiration au bonheur qui réside dans l'âme trouve sa réponse en Lui, et, avec Lui, la douleur humaine a un sens. Avec sa grâce, les causes les plus



## Vie locale

### Le pape met en valeur le pèlerinage aux sanctuaires

U nobles trouvent elles aussi leur pleine réalisation. Tout comme Syméon a rencontré le Christ dans le temple, le pèlerin doit lui aussi avoir l'opportunité de découvrir le Seigneur dans le sanctuaire.

Dans ce but, il faudra faire en sorte que les visiteurs n'oublient pas que les sanctuaires sont des endroits sacrés, devant être vécus avec dévotion, respect et décor. C'est ainsi que la Parole du Christ, le Fils de Dieu vivant, pourra résonner avec clarté, en proclamant intégralement l'évènement de sa mort et résurrection, fondement de notre foi.

Il faut en outre que l'accueil du pèlerin soit particulièrement soigné, en accordant un juste relief, entre autres éléments, à la dignité et à la beauté du sanctuaire, image de la Demeure de Dieu avec les hommes; les moments et les espaces de prière, aussi bien personnels que communautaires; l'attention aux pratiques de piété.

De même, on n'insistera jamais assez pour que les sanctuaires soient des phares de charité, se consacrant avec constance et disponibilité à l'écoute, favorisant en particulier l'approche des fidèles au sacrement de la Réconciliation et leur participation digne à la célébration eucharistique, en faisant de celle-ci le centre et le sommet de toute l'action pastorale des sanctuaires. Il sera ainsi évident que l'Eucharistie est, certainement, l'aliment du pèlerin, le Sacrement du Dieu qui ne nous laisse pas seul sur le chemin, mais se place à nos côtés et nous indique la direction."

**On n'insistera jamais assez pour que les sanctuaires soient des phares de charité**

## Nouvelles d'ailleurs

*Mgr Jean Gardin, prêtre spiritain, a été inséré plusieurs années dans notre diocèse, à la paroisse de Saint-Lô. Il a ensuite été nommé préfet apostolique de la Likouala au Congo, où a été célébré le centenaire de la naissance de la communauté chrétienne. Il nous envoie de ses nouvelles depuis ce bout du monde.*

Annoncé depuis plusieurs mois pour le 26 septembre, l'année du centenaire 1910-2010 a commencé par l'inauguration de l'Eglise du centenaire décorée d'une grande fresque de Saint

Jean-Baptiste. C'est une grande église, équipée de 125 bancs... livrés la veille. La célébration a rassemblé près de 2 500 personnes venues de la Likouala. Avec la Chorale Sacré Cœur, il y avait de l'ambiance!

Toutes les paroisses y étaient représentées, malgré les pistes très mauvaises en cette saison des pluies. La plus forte délégation est venue d'Impfondo par le fleuve: environ cent personnes dans une "baleinière". Un voyage dont ils se souviendront, avec vingt-deux heures de navigation, en partie sous la pluie, à la



montée, et onze heures à la descente.

Le Samedi, dans l'après midi, nous avons effectué un pèlerinage de 3 km jusqu'à l'ancienne mission, dont il ne reste que quelques traces de fondations, avec les tombeaux du chef Gbetou et du père Barbey, décédés en 1912 et 1918. Sur place, quatre baptêmes d'adultes ont eu lieu.

Dimanche, lors de la célébration, nous avons eu 140 confirmations et quatre mariages... Une journée bien remplie!

Après le départ des délégations, s'est tenue notre session pastorale des prêtres, sur le thème: *La place des laïcs dans nos communautés chrétiennes*. Cette session fut un temps fort de fraternité entre prêtres. Cette année nous serons quatorze, avec une ordination prévue pour octobre 2011.

A tous les amis de la Likouala, un grand merci pour votre soutien matériel et (ou) spirituel!

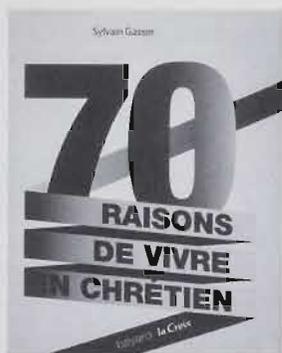
Amitiés.

**Mgr Jean GARDIN +**



## Livre

# À lire, à lire, à lire Des idées pour les fêtes de fin d'année

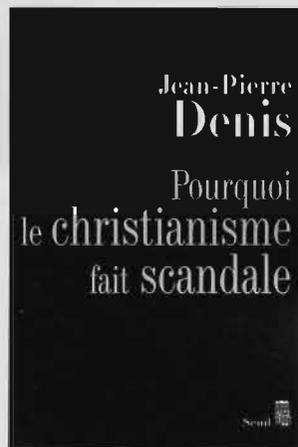


**70 raisons de vivre en chrétien**, Sylvain Gasser  
Bayard/La Croix, 16€

Comment s'épanouir en chrétien aujourd'hui? Nous nous freinons par des doutes et préoccupations sur nos pratiques sociales et spirituelles, et sur notre relation aux autres et à Dieu. Confronté à ces interpellations fondamentales, Sylvain Gasser soulève 70 questions et nous éveille à la réflexion, sans poser de vérités, il propose des clés. D'un ton énergique, il chasse les confusions cultivées par de mauvaises lectures et nous rappelle les valeurs de la vie chrétienne, solidaire, fraternelle et fidèle, sous l'éclairage de la Bible et d'auteurs chrétiens. Il nous encourage à nous engager en confiance, à

être à l'écoute et nous faire témoins. Ce catéchisme "vitaminé" est à méditer, expérimenter et partager sans modération et à prescrire à l'envi. (E.D)

**Pourquoi le christianisme fait scandale**,  
Jean-Pierre Denis,  
Seuil, 21€

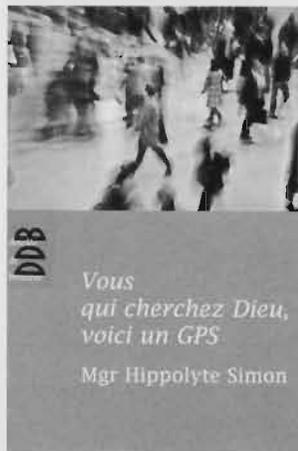


Dévalorisé et marginalisé, le christianisme vit "une résilience culturelle". Ce manifeste éclairé invite les croyants à inverser un mouvement social marchand et réinventer leur culture par la défense de valeurs humanistes.

### Prix Siloë 2010

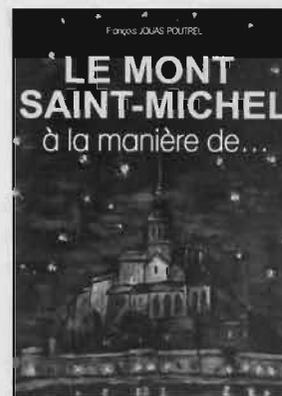
**Vous qui cherchez Dieu, voici un GPS**,  
Hippolyte Simon,  
DDB, 15€

Il en va de notre vie spirituelle comme d'un GPS: elle a besoin de savoir où elle va pour pouvoir commencer le chemin. Et pour avancer sur ce chemin, Hippolyte Simon nous donne ce guide n'offrant "pas d'abord des réponses, mais plutôt des questions". Au fil des chapitres, les questions que l'on peut se poser quand on commence à progresser dans la foi sont abordées: l'existence de Dieu, le problème du mal, la Résurrection... Ce livre réjouit par sa



liberté de ton, l'absence de vérité assénée et la simplicité du propos illustré par des paraboles modernes éclairantes et des passages de l'Evangile. A mettre entre les mains de tous ceux qui souhaitent faire grandir leur foi! (Elodie V. In Quarto n° 26)

**Le Mont Saint-Michel à la manière de...**  
François Jouas-Poutrel,  
Orep éditions, 29,90€



Est-ce par défi, jeu ou exercice? François Jouas-Poutrel, ancien gardien de phare des Roches Douvres, a entrepris la représentation du Mont Saint-Michel à la manière des plus grands peintres et illustrateurs. Il explore la palette et ex-

pressions de 60 artistes, de Bruguel, Cézanne, Buffet comme Modigliani, Toulouse-Lautrec ou Binet. Derrière un art faussement faussaire, il reprend respectueusement les lignes, formes et couleurs des maîtres pour créer une œuvre surprenante et unique, tout en partageant ses connaissances artistiques et réflexions sur la réalisation de chaque illustration.

Ce beau livre est l'œuvre d'un artiste à part entière, talentueux, poète et non dénué d'humour. Il nous invite généreusement à redécouvrir le Mont à travers un regard personnel et très original.

A voir!

**Rencontre-dédicace avec François Jouas-Poutrel**  
samedi 4 décembre de 15h à 18h  
et dimanche 5 décembre de 10h à 12h30  
à la librairie Siloë du Mont Saint-Michel

**Onze siècles de Normandie et de normands de Roger Jouet**,  
Orep éditions, 22€

En 911, une bande de pirates vikings conclut avec le roi de France un accord de paix, et reçoit un vaste territoire autour de la Basse-Seine. La Normandie est née.

A l'occasion du onzième centenaire de la naissance de la Normandie, Roger Jouet nous invite à revisiter les grandes dates et les événements marquants de son histoire, mais aussi à nous rappeler tous ceux qui ont contribué à la façonner, savants, écrivains, artistes, comme marginaux, originaux et saints.



## Livres

# À lire, à lire, à lire

La librairie Siloë offre des couleurs aux Enfants Avant Tout Samedi et dimanche 11 et 12 décembre de 10h à 18h. Exposition de peintures et vente au profit de l'association "Les enfants avant tout"

La librairie exposera des peintures et dessins d'artistes, de styles très diversifiés. Ces artistes, motivés par un même élan de générosité, offriront la totalité des ventes de leur œuvre à l'association "Les Enfants Avant Tout". Les fonds serviront entièrement à soutenir et accompagner les actions menées par EAT au profit d'enfants orphelins d'Haïti, du Rwanda, du Congo, de Madagascar et d'Ethiopie.

Parmi les artistes associant leur talent à notre démarche solidaire, vous retrouverez les touches de Laurent Bidot (*L'Histoire du Mont Saint-Michel*, Glénat), Brunor (*La question interdite*), Eric Degive (*Le pays des Monts Tombe*, Normandie Terre des Arts), Ilbong Pak Chong-Ja (*Une artiste coréenne en Normandie*, Ouest-France), Yann Dégruel (*Sans famille*, Delcourt), Genz gys Khan),

Armel Giraudet, Pia Ingraio, Marion Tournay, Didier Lavadoux, Emlyn.

Salle Saint Aubert, des bénévoles de l'association "Les Enfants Avant Tout" vous accueillera autour d'une exposition de photos et des stands d'artisanat éthiopien et rwandais.

### Qui sont "les Enfants Avant Tout"?

"Les Enfants Avant Tout" est une association loi 1901 née en 1984, animée par un groupe de personnes bénévoles oeuvrant en faveur des enfants orphelins, abandonnés, malades ou victimes de guerre. Ces enfants sont accueillis dans des orphelinats, des centres de santé, centres d'apprentissage ou soutenus dans leur famille, un tout petit nombre est proposé à l'adoption. Elle intervient à Madagascar (Tanarive), en Ethiopie, au Congo, au Rwanda et à Haïti.

"les Enfants Avant Tout"  
Association d'aide à l'enfance  
31 route de Monistrol  
43 100 Aurec-sur-Loire  
Tel : 04 77 35 40 74  
Fax : 04 77 35 26 56  
www.lesenfantsavanttout.net

Pour tout renseignement, Emeline et Sophie restent à votre disposition les lundi, mardi, mercredi, vendredi samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, aux coordonnées suivantes :

### Librairie Siloë



La maison du Pèlerin  
BP1 - 50 170  
Le Mont-Saint-Michel  
02 33 60 14 41  
mont-st-michel@  
siloë-librairies.com

Nous remercions tous les artistes et les bénévoles de l'association pour leur générosité et leur amitié, le Sanctuaire du Mont-Saint-Michel, l'imprimerie Malécot et Françoise Touchais (*Ouest-France*) pour leur fidèle soutien, Marion Tournay (création de l'affiche) et Jacqueline Serrand (encadrements).

**Mont-Blanc, le Royaume de la Déesse Blanche,**  
Vivianne Perret,  
Laurent Bidot.  
Glénat - 13,50€

Après *la Grande Chartreuse* et *le Mont Saint-Michel*, Laurent Bidot entame l'ascension du Mont-Blanc sur les pas de grands aventuriers du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Un jeune aristocrate de Genève, Horace Benedict de Saussure, fasciné par la montagne et désireux d'assouvir un rêve scientifique, offre une "forte récompense" à qui découvrira la voie d'accès. Guides chevronnés, médecin de campagne, raisonnables villageois, ils sont nombreux les "chercheurs d'or" éblouis, envoutés et prêts à tout pour défier la Montagne Maudite et conquérir la Déesse



Blanche. Des années plus tard, Michel Gabriel Paccard et Jacques Balmat ouvrent enfin la route vers le plus haut sommet d'Europe. Sur un scénario de Vivianne Perret, Laurent Bidot déploie tout son talent et nous offre de magnifiques planches enneigées et vertigineuses.

**Traces de santal d'Anna Soler-Pont et Asha Miro,**  
éditions Buchet-Chastel,  
23€

En 1974 à Addis-Abeba, un coup d'état militaire renverse l'empereur Haïlé Sélassié et pousse d'un même coup hors de l'enfance de nombreux jeunes. A 13 ans, Solomon embarque pour Cuba dans le cadre d'un programme de La Havane réservé aux enfants éthiopiens victimes de la guerre civile. Dans le même temps à Bombay, deux fillettes, orphelines, sont séparées : Mouna, 11 ans, est vendue à une fabrique de tapis et Sita, six ans est recueillie par un orphelinat. Marqué par l'exil et la séparation, fort d'espoirs et de volonté, chacun va se construire au fil sensible d'une quête identitaire. Trente ans plus



tard, par-delà les continents et les cultures, c'est à Barcelone que leurs chemins vont se croiser. Inspiré par l'histoire personnelle de chacune des auteurs et l'histoire de l'Inde et des révolutions éthiopiennes et cubaines du XX<sup>e</sup> siècle, ce roman est un émouvant témoignage de l'enfance orpheline vécue par les enfants, premières victimes des événements sociaux et politiques bouleversant leur pays.

# Joies et peines

## Enfants consacrés à Notre-Dame- des-Anges

Quentin Morrestier  
Coraline Morrestier  
Marcus Neveu  
Alex Michelot  
Elian Lounis  
Jordy  
Randrianjanaka

dans Annales 26 lire  
Antonin Faye  
au lieu d'Antonia

## Amis défunts recommandés

Julio Visconti  
Christina Visconti  
Bernard Fructueux  
Erwan Garandel  
Bernadette Lemoine  
Marc Garandel  
Ivan César  
Katarina Rozgaj  
Michel Rozgaj



# Abonnement

- oui, je m'abonne aux "Annales du Mont-Saint-Michel"
- oui, j'offre un abonnement



Tarifs : France et DOM, TOM	18 euros
Étranger	20 euros

Je règle par chèque bancaire ou CCP à l'ordre de : "Œuvres catholiques du Mont-Saint-Michel"  
Tous les règlements sont à retourner à l'adresse suivante :

**Boîte Postale 1  
F-50170 Le Mont-Saint-Michel**

*Les chèques étrangers sont refusés, seul le mandat international en euros est accepté.*

### Bénéficiaire :

Monsieur, Madame, Mademoiselle, autre' : .....

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Pays : .....

*Rayer la mention inutile*





## // L'Amour

Seigneur, donne-nous ta Lumière pour nous tenir éveillés,  
pour apporter la réconciliation, pour rassasier de pain et d'amour,  
pour offrir l'amitié et le respect,  
pour allumer, dans toutes les nuits du monde, la lumière de l'espérance.

Mais Seigneur, elle est déjà venue :

en naissant, Jésus a enraciné en nous la Lumière de Dieu !

Aide-nous, Seigneur, à devenir "enfants de Lumière",

à nous laisser réveiller par les multiples appels de nos frères,

à retrouver en nous, les sources de l'Evangile :

L'AMOUR...

*Prière de la Vie Montante belge*

//  
**Les Annales  
Mont-Saint-Michel**  
Bulletin du pèlerinage et de l'archiconfrérie

**BULLETIN DU PÈLERINAGE ET DE L'ARCHICONFRÉRIE**  
du sanctuaire du Mont-Saint-Michel  
Maison du Pèlerin - B. P. 1 - 50170  
Le Mont-Saint-Michel - Tél. 02 33 60 14 05  
sanctuaire.saint.michel@wanadoo.fr  
CPPAP - 0211 L 87633

**RESPONSABLE DE LA RÉDACTION:** Père A.Fournier  
**RÉDACTRICE:** Florence Percevault, journaliste  
**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION:** Didier Robiliard  
Dépot légal 2005

**ÉDITEUR:** Bayard Service Edition Ouest  
BP 97 257 - 35 772 Vern-sur-Seiche CEDEX  
Tél. 02 99 77 36 36  
bse-ouest@bayard-service.com  
www.bayard-service.com

**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION:** Marc Daunay  
**MAQUETTE:** Jérôme Nouvion  
**IMPRIMERIE:** Le Bon Caractère

