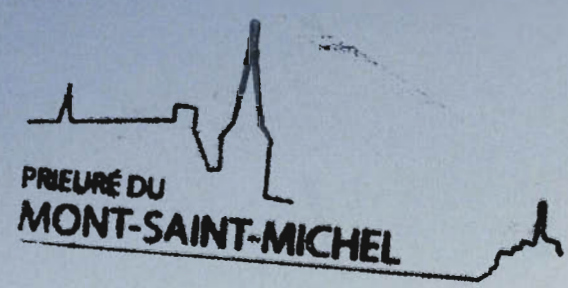




# Les Annales Mont-Saint-Michel

5077

Bulletin du pèlerinage et de l'archiconfrérie



PRIEURÉ DU  
MONT-SAINT-MICHEL



Via Aeterna.

## Musique céleste en baie

n° 63 - octobre - novembre - décembre 2017

140<sup>e</sup> année - Prix: 2.50 €



sanctuaire du mont-saint-michel

# Sommaire

## Édito

Vivre le temps de l'Avent: "Veillez" .. p. 3

## Dossier

Via Aeterna..... p. 4 et 5  
"Chantez un cantique nouveau"  
..... p. 6 et 7  
Chercher Dieu ..... p. 8 à 10

## Vie du Sanctuaire

Les petits miquelots à l'Abbaye..... p. 11  
Agenda des offices de fin d'année ..... p.12

## Vie locale

La rose et le lion ..... p. 13 à 15

## Livres

..... p. 16

## Pêle-mêle

..... p. 17

## Joies et peines

..... p. 18

## Sanctuaire du

Mont-Saint-Michel ..... p. 19

La photo de couverture :  
Concert itinérant dans la baie  
©Stéphane Compoin



### Pour nous écrire :

par mail : [annaes.mont-saint-michel@laposte.net](mailto:annaes.mont-saint-michel@laposte.net)  
ou par courrier :  
Les Annales du Mont-Saint-Michel  
Maison du Pèlerin - BP 1  
50170 Le Mont-Saint-Michel

# édito

## Vivre le temps de l'Avent: "Veillez"

Le temps de l'Avent (du latin *adventus*, "venue, avènement") s'ouvre le 4<sup>e</sup> dimanche précédant Noël.



Avent est la période durant laquelle les fidèles se préparent intérieurement à célébrer Noël, événement inouï, et décisif pour l'humanité, puisque Dieu s'est fait homme parmi les hommes: de sa naissance à sa mort sur la Croix, il a partagé en tout, la condition humaine, à l'exception du péché. Chacun est appelé à la vigilance et au changement de vie. La parole des prophètes, qui retentit en chaque liturgie dominicale de l'Avent, redit la nécessité de la conversion et de la préparation du cœur, comme le rappellent également les autres lectures de la messe.

Le début de l'Avent marque aussi l'entrée dans une nouvelle année liturgique: celle-ci commence chaque année avec ce temps de préparation à Noël, pour s'achever une année plus tard à la même période.

L'Avent, comme l'ensemble du calendrier liturgique catholique, aide

les fidèles à revivre les grands événements de la vie et de l'enseignement du Christ, en particulier de sa naissance (Noël) à sa Résurrection (Pâques). L'Église relit et revit donc "tous ces grands événements de l'histoire du salut dans "l'aujourd'hui" de sa liturgie". Avec l'ouverture de cette nouvelle année liturgique commence, pour notre diocèse de Coutances et Avranches, une extraordinaire aventure. Une invitation lancée par notre évêque. Il s'agit "d'encourager des communautés de disciples-missionnaires à s'engager dans des processus d'évangélisation."

Il s'agit de montrer que chaque communauté et chaque baptisé est capable de vivre pour le témoignage de la foi en Jésus ressuscité dans la puissance de l'Esprit Saint et la communion de l'Église."

Bon Avent et Joyeux Noël

André Fournier,  
Recteur du sanctuaire

## Dossier

# Via Æterna

Un bilan exceptionnel pour la première édition du festival Via Æterna du Mont-Saint-Michel et sa baie.

“**U**ne musique venue du ciel... Des moments magiques... Quel bonheur... Une succession de cadeaux magnifiques pour les oreilles et les yeux... Un souffle spirituel... Quelle émotion... Un coup de foudre... Le pari est gagné...” Telles sont les expressions entendues hier à la fin du festival Via Aeterna qui voyait sa première édition, du 21 au 24 septembre, se clôturer en beauté avec le concert du Tallis Scholars.

### Succès pour l'édition 2017!

Sous un grand soleil, chacun des festivaliers a pu

découvrir la beauté de la baie du Mont-Saint-Michel, de Granville à Pontorson, en passant par Avranches, Genêts, ou encore l'abbaye de la Lucerne d'Outremer et tant d'autres lieux, pour finir en apothéose dans la Merveille du Mont-Saint-Michel. Durant trois jours, le département de la Manche a résonné de musique médiévale, de musique sacrée ou de musique de chambre.

### Programmation exceptionnelle

A l'invitation de René Martin, 359 artistes, dont Anne Queffelec, Claire-Marie Le Guay, Anne Gastinel, Piers Fac-

cini, les ensembles De Caelis, Dialogos, MiKroKosmos, les Chœurs du New College d'Oxford ou d'Ekaterinburg, ont répondu présents avec enthousiasme à la proposition du nouveau festival Via Aeterna pour donner 52 concerts. Le festival proposait aussi des conférences, des animations pour le jeune public, des traversées de la baie en musique... Un bilan quantitatif exceptionnel avec plus de 8 000 billets vendus pour un taux de remplissage de 93 %. Le groupe de presse Bayard, à l'origine du festival, en partenariat avec le CREA de René Martin, le Conseil départemental de la Manche et le Centre des monuments nationaux ont annoncé avec enthousiasme une nouvelle édition en 2018!



### A l'heure des bilans

Toujours compliqué de faire le bilan en quelques lignes de dizaines de concerts, de milliers de participants, de tant de moments intenses, de joie, de prière... Toujours délicat de résumer en quelques minutes l'extraordinaire feu d'artifice d'art et d'émotion que nous avons tous ressenti ici.

Nous avons tous rêvé ce Festival, il s'est terminé, au-delà de nos espérances. La qualité des prestations, la qualité des artistes et leur engagement nous ont profondément touchés. Vivre et entendre leur répertoire dans des lieux aussi magistraux est réellement une expérience... divine! En terme de participation, qui pensait que l'on puisse atteindre cette



fréquentation lors d'une première édition! Bayard a ardemment souhaité que ce Festival, porté par des territoires, puisse faire résonner en chacun d'entre nous une émotion et un ressenti inoubliables; c'est même la raison d'être de notre groupe de presse. Avec l'aide de tous,

j'ai l'innocence de croire, ce soir, que nous avons en grande partie réussi.

Et que vive... VIA ÆTERNA 2018!

*Jean-Marie Montel*  
Président de l'association du  
Festival, Directeur général  
adjoint de Bayard

### En chiffres...

#### 18 scènes dans toute la baie :

Ardevon, Avranches, Carolles, Genêts, Granville, La Lucerne d'Outremer, Mont Saint-Michel, Mortain, Pontorson, Saint-Pair-sur-Mer

#### 359 artistes invités

#### 44 concerts et 4 concerts gratuits

Des tarifs accessibles à tous de 3 à 20 euros

#### Plus 8 000 places vendues

3 traversées de la Baie en musique avec près de 200 participants

8 moments de la Liturgie des Heures et une messe solennelle

8 conférences

3 animations pour le jeune public

1 diaporama musical

Taux de remplissage 93%

## Dossier



Conjugaison d'Arvö Part et de chant grégorien à l'église Notre-Dame de Granville, d'une beauté à couper le souffle !

## "Chantez un cantique nouveau"

**R**endez grâce au Seigneur sur la cithare, jouez pour lui sur la harpe à dix cordes. Chantez-lui le cantique nouveau." Dépouillez ce qui est vieux, vous qui connaissez le cantique nouveau. Homme nouveau, testament nouveau, cantique nouveau. Le cantique nouveau ne concerne pas les hommes anciens. Les

hommes nouveaux sont les seuls à l'apprendre, car ils sont renouvelés par la grâce loin de leur ancien état, et ils appartiennent désormais au testament nouveau, qui est le Royaume des Cieux. C'est pour lui que soupire tout notre amour, et qu'il chante le cantique nouveau. Chantons le cantique nouveau non par notre bouche mais par notre vie.

*"Chantez-lui le cantique nouveau, chantez bien."* Chacun se demande comment chanter pour Dieu. Chante pour lui, mais évite de chanter mal. Il ne faut pas blesser ses oreilles. Chantez bien, mes frères. Lorsque l'on te dit, devant un auditeur bon musicien : Chante pour lui plaire, si tu ignores la musique, tu redoutes de chanter et de

déplaire à l'artiste. Car ce que l'auditeur incompetent ne remarque pas, l'artiste te le reproche. Qui se proposerait pour chanter à Dieu, lui qui juge le chanteur, lui à qui rien n'échappe, qui entend tout? Quand peux-tu offrir une telle perfection dans ton chant que tu ne déplaies en rien à des oreilles si délicates?

**"La musique creuse le ciel."**

**Baudelaire**

Eh bien, il te donne cette méthode de chant : ne cherche pas des paroles, comme si tu pouvais expliquer ce qui plaît à Dieu. Chante par des cris de jubilation. Bien chanter pour Dieu, c'est chanter par des cris de jubilation. En quoi cela consiste-t-il? C'est comprendre qu'on ne peut pas expliquer par des paroles ce que l'on chante dans son cœur. En effet, ceux qui chantent, en faisant la moisson, ou les vendanges, ou n'importe quel travail enthousiasmant, lorsqu'ils se mettent à exulter de joie par les paroles de leurs chants,

sont comme gonflés d'une telle joie qu'ils ne peuvent pas la détailler par des paroles, ils renoncent à articuler des mots, et ils éclatent en cris de jubilation.

Ce cri est un son manifestant que le cœur enfante des sentiments qu'il ne peut exprimer. Et à qui cela convient-il mieux qu'au Dieu inexprimable? Il est inexprimable, en effet, celui que tu ne peux traduire dans le langage. Et si tu ne peux parler, mais que tu n'aies pas le droit de te taire, qu'est-ce qui te reste, sinon de chanter en cris de jubilation? Que ton cœur se réjouisse sans prononcer de paroles et que l'infinité de tes joies ne soit pas limitée par des syllabes. "Chantez bien, avec des cris de joie."

*Saint Augustin*



### Psaume 32

Rendez grâce au Seigneur sur la cithare, jouez pour lui sur la harpe à dix cordes. Chantez-lui le cantique nouveau, de tout votre art soutenez l'ovation. R

Le plan du Seigneur demeure pour toujours, les projets de son cœur subsistent d'âge en âge. Heureux le peuple dont le Seigneur est le Dieu, heureuse la nation qu'il s'est choisie pour domaine! R

Nous attendons notre vie du Seigneur : il est pour nous un appui, un bouclier. La joie de notre cœur vient de lui, notre confiance est dans son nom très saint.

## Dossier

# Chercher Dieu

*"Cherchez le Seigneur tant qu'il se laisse trouver" proclame le prophète Isaïe dans la lecture de ce jour. Isaïe encourage les hommes à chercher Dieu. Qu'ils continuent sans se décourager à se tourner vers lui, à le prier. Et, s'ils se sont détournés de lui, qu'ils n'hésitent pas à revenir à lui.*

**"C**herchez le Seigneur tant qu'il se laisse trouver" (Évangile de saint Matthieu 20, 1-16). C'est une parole pour tous ceux et celles qui se sentent fatigués dans leur vie spirituelle. Ceux et celles qui ont oublié Dieu, renonçant à vivre avec lui. Ces hommes et ces femmes découragés ou déçus qui, pour des raisons diverses, se sont éloignés de la vie avec Dieu et de toute pratique religieuse ou spirituelle.

### L'appel de Dieu, comme un chant.

En cette eucharistie, Dieu vient nous chercher, il nous fait signe en Jésus dans sa Parole et dans son Pain. Il nous appelle à travailler avec lui pour que nous répandions son amour dans notre humanité. Nous laisser trouver par Dieu. Cet appel inlassable de Dieu retentit ce matin dans la magnifique abbatale du Mont-Saint-Michel au cœur

du festival de musique sacrée : Via Æterna.

Tout au long des heures de ce dimanche, résonne dans la Merveille du Mont-Saint-Michel, le chant sacré de la prière, comme d'heureuses retrouvailles. Le chant sacré dans l'Église est la voix de la quête incessante de Dieu qui implore tous les hommes.

Dans sa peine ou dans sa joie, il résonne dans leurs cœurs comme une invitation de Dieu à s'élever dans sa rencontre. Le chant sacré prie en nous. Il murmure l'invitation de Dieu à recueillir sa présence qui nous réconcilie avec Lui, avec nos frères et sœurs, et avec nous-mêmes.

Vos voix fragiles manifestent la grandeur de Dieu.

### "Que ma prière s'élève vers toi Seigneur".

Le chant sacré dans l'Église exprime en retour la réponse croyante des hommes. Dans le souffle de l'Esprit, des hommes et des femmes se tournent vers Dieu. De la terre, leurs voix s'élèvent vers le ciel. Dans la prière, ils trouvent une plénitude de vie qui les pressent de servir Dieu dans le travail ici-bas de sa vigne. C'est la force du chant sacré de toucher une multitude d'hommes et de femmes au long de leurs chemins, depuis le lever du jour jusqu'au crépuscule de leur vie. Par elle, l'amour divin frappe mystérieusement à la porte des cœurs, et il invite chacun à suivre son appel en servant Dieu et ses frères et ses sœurs.

### La beauté nous porte.

Dans la tradition de l'Église catholique, l'art sacré a été le plus souvent encouragé dans sa capacité à porter au plus large et au plus profond des personnes le message de Dieu. Il est la voix du Maître de la Vigne qui va chercher ceux et celles qui se désolent de leur oisiveté, qui sont comme empêchés de participer à la grande

œuvre de l'existence, celle de travailler au Royaume de Dieu dans la vigne du Père, c'est-à-dire de participer à l'expression multiple de la charité du Christ au milieu de l'humanité. Aujourd'hui, en ce jour de festival, des voix magnifiques [L'ensemble Vox Clamantis, sous la direction de Jaan-Eik Tulve, ndlr] se sont jointes à celles des fraternités monastiques de Jérusalem qui, à longueur de jour, du matin jusqu'au soir, chantent fidèlement dans l'abbatale la louange de Dieu, lui confiant les peines et les joies des milliers d'hommes et de femmes qui passent en ce lieu.

### Voix de douceur

Elles veulent être la voix de la douceur de Dieu qui répand sa miséricorde dans le cœur de tout homme. Frères et sœurs, soyez une fois encore remerciés pour votre constante et rayonnante présence. Saint Paul, dans la lettre aux Philippiens, deuxième lecture de ce dimanche, écrit "Frères, soit que je vive, soit que je meure, la grandeur du Christ sera manifestée dans mon corps". Chers musiciens, mystérieusement, vos voix fragiles manifestent la grandeur de Dieu, comme l'humble corps de l'Église est appelée à manifester paradoxalement

la grandeur de l'amour du Christ Ressuscité. Frères et sœurs, rendons grâce ce matin dans cette eucharistie pour la bonté de Dieu qui vient, par nos pauvretés, rencontrer les hommes et les femmes.

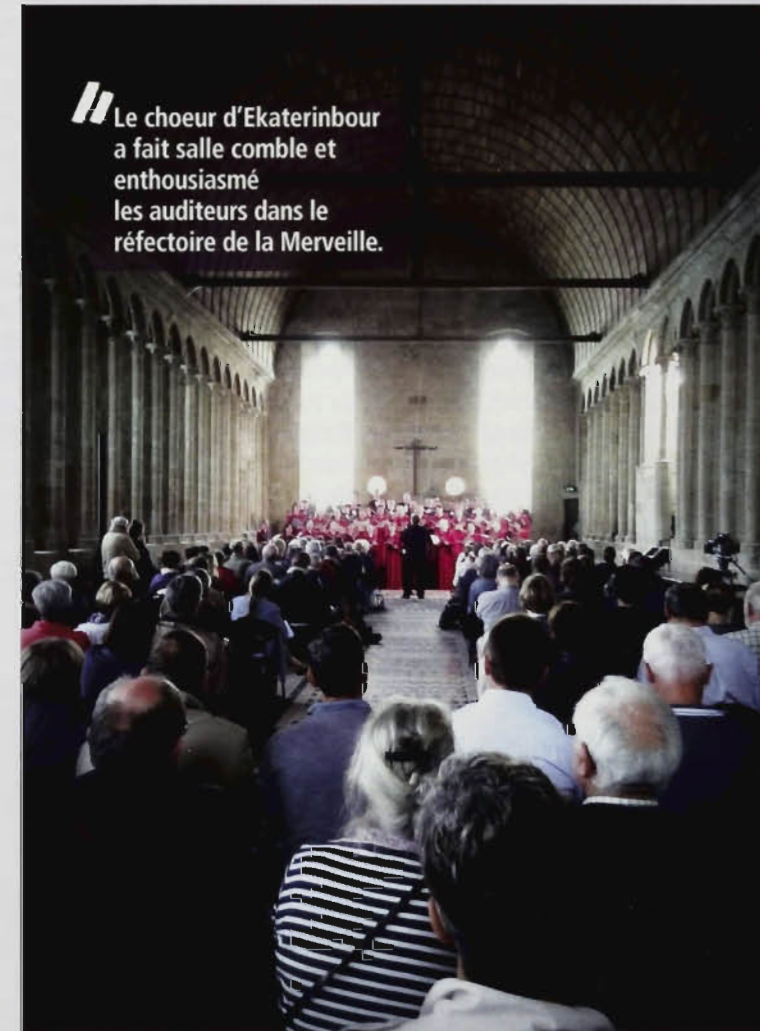
Que sa voix de miséricorde nous appelle à œuvrer en

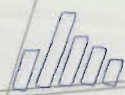
Lui, par Lui et pour Lui. Amen.

*Extrait de l'homélie + Laurent Le Boulc'h évêque de Coutances et Avranches*

*Messe au festival Via Aeterna au Mont-Saint-Michel  
Dimanche 27 septembre 2017*

Le chœur d'Ekaterinbour a fait salle comble et enthousiasmé les auditeurs dans le réfectoire de la Merveille.





### Témoignage d'une bénévole

De par ma passion pour la musique et mon éducation auprès d'un père architecte, il me semblait possible une fois encore de lier les deux avec la proposition d'être bénévole au cours du *Festival Via Aeterna*. Le premier aussi important pour le Mont-Saint-Michel et sa région depuis les manifestations du XIII<sup>e</sup> centenaire, les expositions estivales et soirées musicales si diverses au fil du temps.

Ce fut une belle rencontre à tous les niveaux, au-delà des espérances, pour certains.

Découverte pour quelques-unes de la richesse du répertoire de la musique baroque, et pour d'autre, de ces lieux transformés, découverte de l'acoustique des espaces, de la variété des instruments, et aussi la surprise pour quelques-uns de la Bibliothèque du fonds ancien d'Avranches avec ses doubles escaliers en spirale unique. Chargée de la "séquence Avranches" avec notre équipe, nous avons eu quelques émotions techniques: piano de concert qui ne rentre pas dans l'ascenseur! Fauteuil roulant coincé dans le même ascenseur par erreur de manœuvre... Tout vite résolu grâce à la

dynamique du groupe.

Joie de voir les enfants captivés par les trois harpes anciennes présentées par Sylvain Blassel, instruments rarement présentés à ces jeunes publics. Sérieux et application des élèves et professeurs des écoles de musique: Avranches, Brécey, Mortain, Sourdeval... Enfin, Scarlatti avec le clavecin de Pierre Hantai: à nouveau, légèreté et variations qui ont laissé une belle impression à chacun.

La rencontre avec les artistes fut une de mes fonctions durant ce festival. La plus surprenante fut la journée avec *Vox Clamantis* et le programme de la Liturgie des heures. Jaan Eck-Tulve, chef estonien, a su donner le sens spirituel de la liturgie monastique du Moyen Âge au cœur de la nef de l'abbaye en ce dernier jour du Festival. Au-delà de tout effort physique et matériel pour tous, artistes, publics, organisateurs et bénévoles demeure une empreinte dans ces différents lieux, qui appellent à être sollicités plus souvent. Un deuxième festival *Via Aeterna*?

Bientôt!

**Claudie**



### Les petits miquelots à l'Abbaye

Cette année, les Petits Miquelots explorent à chacune de leur rencontre ce que veut dire être un disciple de Jésus: en lien avec le thème de l'itinéraire diocésain proposé par notre évêque, ils vont, à leur manière, découvrir ce que veut dire être "disciple-missionnaire". Une journée de récollection à l'Abbaye a eu lieu le 4 novembre dernier. Elle avait pour thème la confiance: le disciple fait confiance à Jésus, malgré les tempêtes et le vent qui pourraient secouer la barque de sa vie... et quoi de mieux que d'être au Mont-Saint-Michel pour bien comprendre ce qu'est une tempête, ce que veut dire construire la maison de sa vie sur le Roc, et non sur les sables mouvants?



Ce jour-là pourtant, pas de tempête, ni même une petite brise, mais un généreux soleil nous a accompagné toute la journée. Après la messe et le repas monastique à la table des frères et sœurs, les enfants ont mis leur pas dans ceux de saint Aubert, l'évêque qui

a osé construire le premier sanctuaire sur ce rocher. Un petit pèlerinage (glissant!) vers la chapelle Saint-Aubert, puis l'adoration dans l'oratoire des frères, et la journée s'est terminée avec l'incontournable goûter.

*Sœur Claire (FMJ)*



## Vie du sanctuaire

# Agenda des offices de fin d'année

### Messes de Noël

#### Samedi 24 décembre

ABBAYE

Ouverture des portes de l'abbaye à 22h00  
Les vigiles sont suivies de la messe de la Nativité à 23h30.

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Veillée de Noël à partir de 21h00  
Messe à 21h30

#### Dimanche 25 décembre

ABBAYE

Messe de l'aurore : RDV à l'entrée de l'abbaye à 7h50  
Messe solennelle : RDV à l'entrée de l'abbaye à 11h00  
Vêpres solennelles : RDV à l'entrée de l'abbaye à 18h20

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Pas de messe

### Messes du Nouvel an

#### Dimanche 31 décembre

ABBAYE

Ouverture des portes à 21h30  
De 21h30 à 23h00 : Adoration du Saint-Sacrement  
A 23h00 : Vigiles de la Mère de Dieu  
A minuit : Messe pour la paix

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Pas de messe.

#### Lundi 1<sup>er</sup> janvier

#### Fête de Marie Mère de Dieu

ABBAYE

Laudes : RDV à l'entrée de l'abbaye à 7h50  
Messe : RDV à l'entrée de l'abbaye à 11h15  
Vêpres : RDV à l'entrée de l'abbaye à 18h20

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Messe à 11h00

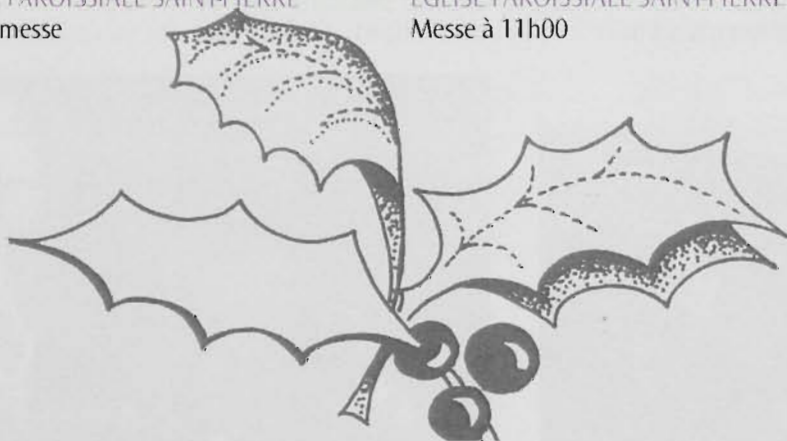


PHOTO DA

## Vie Locale

# La rose et le lion

*Ambiance* Le nom de la rose au Mont-Saint-Michel ce 30 septembre. A la nuit tombée, des centaines d'enquêteurs font irruption au Moyen-Âge pour une soirée d'enquête.



annoncé depuis plusieurs mois par la presse et les réseaux sociaux, placardé dans la région, un grand jeu *La Rose et le Lion* a été organisé au Mont-Saint-Michel le 30 septembre dernier dans le village à l'occasion de la fête de la Saint-Michel.

Accueillis au Centre d'informations touristiques, au point de départ des navettes, un millier de joueurs sont arrivés entre 17h et 23h. À leur arrivée, ils se voyaient

remettre une enveloppe qui les invitait à rejoindre le mont sans tarder. L'aventure pouvait commencer. Dans la navette, les spéculations allaient bon train. Pour la plupart, les joueurs venaient des environs du Mont et beaucoup retrouvaient des visages connus dans la foule.

### Temps troublés

En 1425, plongés en pleine guerre de Cent-Ans, dans un Mont assiégé par les troupes anglaises, les par-

ticipants étaient pris à partie dès l'entrée du Mont par "Jacques le Passeur", qui les missionnait pour résoudre un mystère. Le ton était donné. Le frère Tugdual, assassiné, un précieux parchemin perdu, une relique dérobée... autant de mystères à élucider. Il ne faut pas tarder. Le mont menacé de toutes parts par les anglais...

Vêtus pour l'occasion à la mode du XV<sup>e</sup> siècle, les acteurs semblaient être chez eux. Ils étaient là pour aider - ou tromper - des enquêteurs parfois un peu perdus ! "C'est fou, il y a un nombre de gens malhonnêtes ici !" commente quelqu'un crayon

PHOTO M



## Vie Locale



OT BENOÎT REZEMARQUE

en main et regard inquisiteur. Des équipes ont parcouru le Mont à la recherche des témoins et protagonistes de l'histoire.

### Une ambiance bon enfant

Dans les rues du Mont, que la nuit a bientôt obscurcies, de petites équipes progressaient en chuchottant, débattant ou riant, à la recherche d'indices, d'incohérences, de nouvelles pistes. La nuit a encore ajouté à l'ambiance mystérieuse que les acteurs avaient su créer. Certaines ruelles, habituellement abandonnées, étaient saturées par la foule des participants. Trouvant refuge dans les restaurants du Mont pour débriefer et discuter, sérieusement, ou pas... Certains se sont pris au jeu, d'autres, perdus dans les circonvolutions de l'intrigue ont abandonné. Tous semblaient heureux de redécouvrir le Mont-Saint-Michel pour cet événement original et un peu unique...



OT BENOÎT REZEMARQUE



AS2

### Fin... et suite ?

A l'issue de leur enquête, les joueurs retrouvaient à l'entrée du Mont l'acteur qui les avait lancé dans l'enquête. Il accueillait les équipes par petits groupes. Enfin, l'heure des réponses ! Chacun a échaudé son hypothèse... On leur détaille, par le menu, les circonstances, les alibis et mobiles des protagonistes. "Tu vois ? Je te l'avais bien dit !" entend-on...

Dans le noir, petit à petit, alors que les acteurs accueillent les dernières équipes, le Mont se vide.

"Je ne suis pas sûr d'avoir bien tout compris... Mais c'était vraiment sympa !" commente, amusé, un participant, dans la navette qui le ramène au parking.

L'an prochain, une deuxième édition de cette aventure est prévue... La rose et le Lion, épisode 2 ? Le rendez-vous est pris !

### Amélie Saint James



WPC2016 14



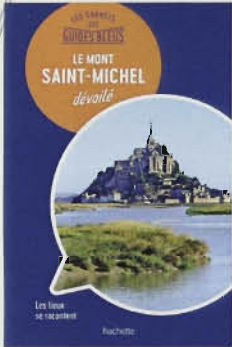
OT BENOÎT REZEMARQUE





## Livres

### Dernières nouvelles et belles pages sur le Mont-Saint-Michel



**Un nouveau guide sur le Mont-Saint-Michel - Olivier Mignon et Henry Decaëns, Le Carnet des guides bleus, Le Mont-Saint-Michel dévoilé, Hachette, 2017, 150 pages, 10€**

Connaissez-vous vraiment le Mont-Saint-Michel ?

Comment le Mont est-il redevenu une île ? De quand date la flèche couronnant le clocher de l'église abbatiale ? Quel était le régime alimentaire des moines ? Où menaient les "chemins du Paradis" ? Dans quelles circonstances Auguste Blanqui découvrit-il l'abbaye ?

Ce nouveau carnet de la collection Guides Bleus présente la prestigieuse abbaye et sa baie sous un nouveau jour :

- Des visites commentées qui vous racontent l'art et l'histoire à la manière d'un guide-conférencier.
- Une foule d'anecdotes pour découvrir le quotidien des moines et des pèlerins, les conditions de vie des prisonniers dans la "Bastille des mers", les secrets des éleveurs de prés-salés.
- Des focus pour apprendre à mieux regarder l'architecture complexe du Mont et son environnement exceptionnel, des "Petits plus" pour faire ressortir des éléments qui aident à la compréhension de la visite.
- Une présentation "Le Mont-Saint-Michel en deux heures" pour ne rien rater des incontournables du site si vous avez peu de temps.
- Des quiz pour tester vos connaissances tout en vous amusant.

Un joli carnet instructif et ludique, à s'offrir ou à offrir à tous les amateurs de culture.

### Stanislas Lalanne UN ÉVÊQUE SE CONFIE

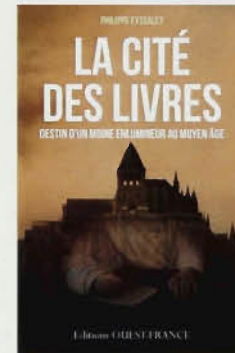


**Stanislas Lalanne, Un évêque se confie, Bayard, 2017, 240 pages, 16,90€**

*"Les meilleures réponses que je puisse donner aux questions sur le sens de la vie, c'est la façon avec laquelle je vis d'innombrables rencontres, riches et parlantes. Le livre en est peuplé, si bien que j'aurais pu l'intituler : Un évêque avec les gens."* Stanislas Lalanne

## Pêle-mêle

**Philippe Eyssalet, La cité des livres, Destin d'un moine enlumineur au Moyen-Age, Ouest France, 2015, 220 pages, 13€**



L'histoire: Frotmont est confié à l'abbaye du Mont-Saint-Michel à l'âge de sept ans; il y deviendra moine. Grâce à un esprit subtil et à une fascination pour l'enluminure, il surmonte son isolement et part en quête de savoirs éparpillés lors des "invasions" barbares.

Ce livre s'inscrit dans un cadre mythique: le Mont-Saint-Michel et l'univers des moines copistes qui y vivaient, à un âge d'or du mont, le XI<sup>e</sup> siècle, alors qu'il rayonnait sur l'occident chrétien.

Le roman s'appuie sur des références historiques sérieuses et une documentation minutieuse. L'auteur a notamment reçu les conseils de Pierre Bouet, François Neveux, Jean Favier, Georges Duby, Philippe Contamine, Frank Ferdiand Werner.

**Ambiance brumeuse de cet automne 2017**



**Pèlerinage annuel de l'Association des Chemins du Mont-Saint-Michel pour la fête de l'Archange. Motivés, même sous le crachin.**



**Sauts de paras au Mont pour la Saint-Michel**



**Le cloître a retrouvé sa terre... et attend son jardin.**



## Joies et peines

### Enfants consacrés à Notre-Dame- des-Anges

Colombine CHARLES  
Clarisse TESSIER  
Marie-Bénédicte-  
Bernadette SIVIGNON-  
SAINT-LYS  
Maëlyne FAVRIS  
Juliette LEFEVRE  
Gabriel KETTMUS

### Amis défunts recommandés

Jean-Jacques  
PHAM-ICH  
Daniel TOUGES  
Jean-Claude Marie  
VATHAIRE  
Camille JOBERT  
Cécile ANGRAND  
Julienne DUBERNEY  
René DUBERNEY  
Alain ARTHUIS  
Dominique  
AKANHANZO-GLELE  
Pierre  
BONE-YAENBOU  
Sœur Marie-Rose  
BERNABE-GLELE  
Pascaline-Julienne  
GLELE  
Louise  
AKANHANZO-GLELE  
Marie-Joseph  
CAILLARD

Fernand CATONI  
Andrée DUHAMEL  
Etienne DESFONTAINE  
Marcelle LACOMBE  
Pierre THUILLIER  
Alexandre-Bertrand  
PALAMY  
Yvanes-Théodore-  
Socrate DRON  
Maxime BERNARD  
Hélène BOLLONOTTE  
Louis LEMOIGNE  
Serge LEMOIGNE  
Fabrice ROUX  
Catherine ROLAND  
Antonin VIDAL  
Alexandre ROBERT  
Marie-Thérèse  
ROBERT  
Thérèse AMIOT  
F. POILPRE  
Andrée BEDACIER  
Yva ROSETTE  
Albert ROSETTE  
Louis ROME



## Sanctuaire du Mont-Saint-Michel

### Inscriptions à l'Archiconfrérie

L'Archiconfrérie a pour but de permettre une large union de prière entre tous ses membres, en lien avec les célébrations qui se déroulent au sanctuaire de l'Archange.

Chaque jeudi, une messe est célébrée dans l'église Saint-Pierre du Mont-Saint-Michel pour les membres associés vivants et défunts.

Chaque mois, du 15 au 23, une neuvaine de prières est assurée par le sanctuaire et chaque membre de l'archiconfrérie est invité à s'y associer, là où il se trouve. Un livret comprenant les prières spécifiques à cette neuvaine est remis à chaque associé lors de son inscription.

Pour être inscrit ou faire inscrire quelqu'un à l'Archiconfrérie, il faut avoir plus de 10 ans, et il suffit de donner le nom, le prénom, le lieu de résidence et l'année de naissance du demandeur.

Personne ne peut être valablement inscrit s'il ne le sait et n'y consent.

Une offrande permettant de couvrir les frais d'inscription est recommandée.

Les défunts ne peuvent être membres de l'Archiconfrérie. Mais leurs noms peuvent être inscrits sur un registre particulier qui leur permet de bénéficier des messes célébrées tous les jeudis au Mont-Saint-Michel aux intentions de tous ceux qui sont recommandés.

Les enfants de moins de 10 ans peuvent être mis sous la protection de Notre-Dame des Angés et de saint Michel.

Pour resserrer davantage les liens qui existent entre les associés et être informé de la vie du sanctuaire, il est recommandé de s'abonner à la revue *Les Annales* publiée cinq fois par an.

### Offrandes recommandées

<b>Inscription à l'Archiconfrérie</b> (une fois pour toute la vie) : Un adulte	10.00 euros
<b>Au registre des défunts :</b>	10.00 euros
<b>Consécration à ND des Angés et à saint Michel :</b> enfant jusqu'à 10 ans	10.00 euros
<b>Neuvaine de veillesse</b>	10.00 euros (1 cierge brûlé 9 jours devant saint Michel)

### Pour demander la célébration de messes, offrandes recommandées

<b>1 messe :</b>	17.00 euros
<b>Neuvaine de messes</b> (9 messes 9 jours de suite)	170.00 euros
<b>Trentain :</b> (30 messes 30 jours de suite)	680.00 euros
<b>Annuel :</b> (1 messe/ semaine pendant 1 an)	969.00 euros

### Abonnement aux Annales

France : 20 euros pour 1 an (5 numéros)  
Étranger : 22 euros (virement ou mandat international uniquement)  
Coordonnées bancaires :  
Paroisse du Mont-Saint-Michel  
CCP 442 C Rennes  
IBAN : FR40 20 04 10 10 1300 0044 2C03 434  
BIC : PSSTFRPPREN - sanctuaire.saint.michel@wanadoo.fr

Adresse Postale :  
Sanctuaire du Mont-Saint-Michel - BP 1 - F - 50 170 LE Mont-Saint-Michel  
Nous n'encaissons pas les chèques étrangers. Merci de faire un virement ou un mandat international.





Mon cœur réveille toi  
et loue le Créateur en chantant  
qui nous donne tout bien  
et porte le chagrin

Que ta générosité reste avec moi,  
que mon cœur soit un temps pour toi,  
que ta parole me nourrisse ici,  
et qu'elle montre le chemin vers le ciel.

*Cyrillus Kreek*



**Les Annales**  
**Mont-Saint-Michel**  
Bulletin du pèlerinage et de l'archiconfrérie

**BULLETIN DU PÈLERINAGE ET DE L'ARCHICONGRÈS**  
du sanctuaire du Mont-Saint-Michel  
Maison du Pèlerin - B. P. 1 - 50 170  
Le Mont-Saint-Michel - Tél. 02 33 60 14 05  
sanctuaire.saint.michel@wanadoo.fr  
CPPAP : 0519 L 87 633

**RESPONSABLE DE LA RÉDACTION ET DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION :** Père A. Fournier

**RÉDACTRICE :** Amélie Saint-James, journaliste  
dépôt légal à parution

**ÉDITEUR :** Bayard Service Edition Ouest  
et Centre BP 97 257 35 772 Vern-sur-Seiche  
Cedex Tél. 02 99 77 36 36

bse-ouest@bayard-service.com  
www.bayard-service.com

**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION :** Marc Daunay

**MAQUETTE :** Jérôme Nouvion



**IMPRIMERIE :**  
Atimco (Combourg - 35)

