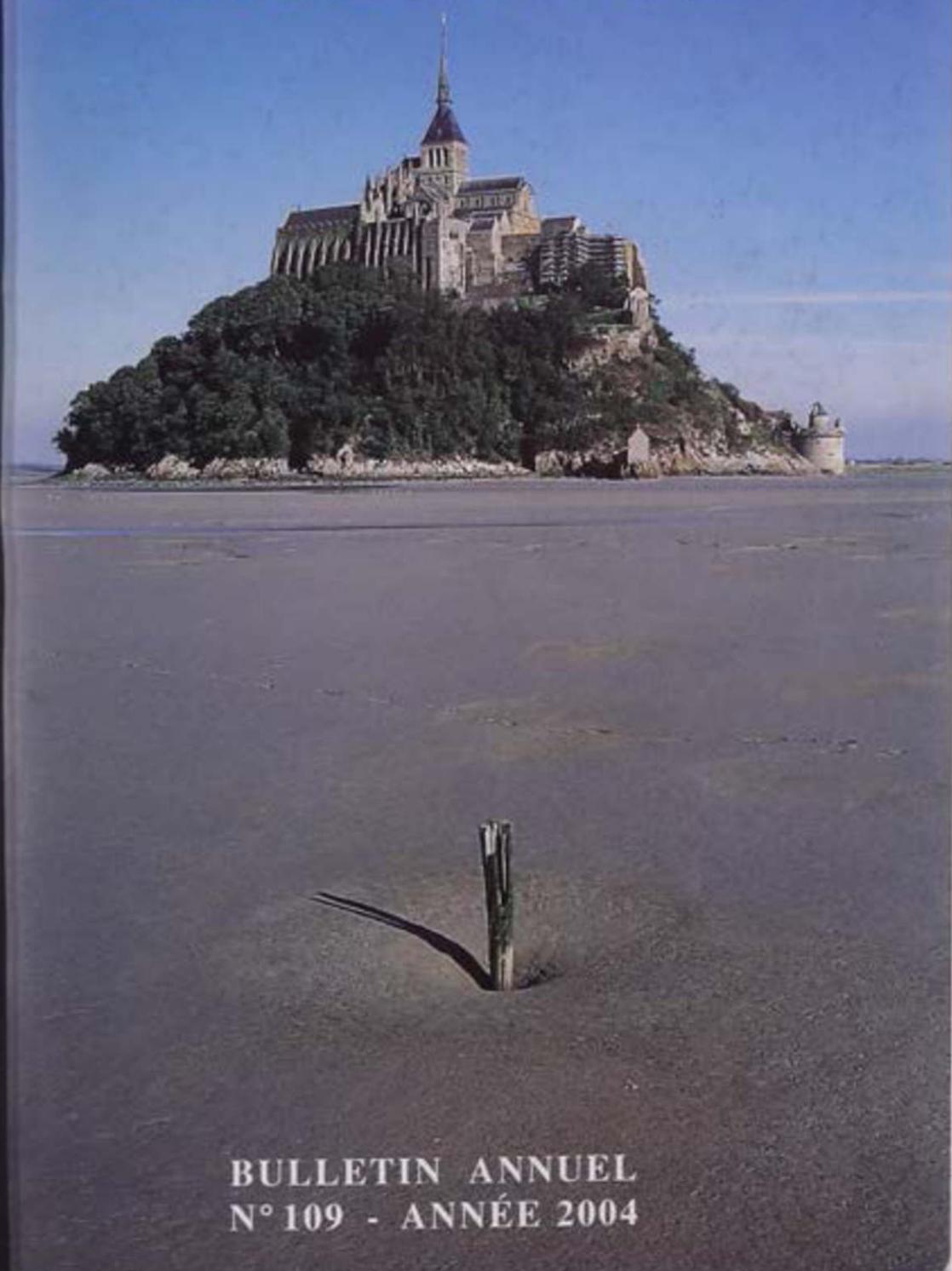


LES AMIS  
DU  
MONT-SAINT-MICHEL



BULLETIN ANNUEL  
N° 109 - ANNÉE 2004

LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

ISSN 1144-4967

**Les Amis  
du  
Mont-Saint-Michel**

ASSOCIATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE  
(Décret du 16 avril 1918)

Siège social : **50170 LE MONT-SAINT-MICHEL (Manche)**  
BOITE POSTALE : N° 9



LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

**BULLETIN ANNUEL  
N° 109 - Année 2004**

Le nouveau logo de l'association  
Créé par Jean-Marc Torelli  
Adopté à l'unanimité par l'assemblée générale du 23 mars 2004



Bulletin annuel n° 109 - Année 2004

**LE COMITÉ D'HONNEUR  
DES «AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL»**

Notre Association s'est dotée d'un Comité d'Honneur composé de personnalités qui veulent maintenir l'insularité du Mont et sauvegarder la beauté de ce monument unique.

Personnalités composant le Comité :

- M. André CASTELOT, historien
- M. Victor CONVERT, préfet, directeur général de la fondation de la Résistance
- M. Alain DECAUX, de l'Académie française
- M. Maurice DRUON, de l'Académie française
- M. Jean DUTOURD, de l'Académie française
- M. Jean FAVIER, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- M. Pierre LEMOINE, inspecteur général honoraire des Musées de France
- M. Michel NORTIER, conservateur en chef honoraire de la Bibliothèque nationale
- M. Jean d'ORMESSON, de l'Académie française
- M. Bertrand POIROT-DELPECH, de l'Académie française
- M. René REMOND, de l'Académie française, président de la Fondation nationale des sciences politiques
- M. Michel REULOS, conseiller honoraire à la Cour d'appel de Paris
- Le Père Bruno de SENNEVILLE o.s.b.



**CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION**

**Président d'Honneur :** M. Gérard COLMAIRE

**Bureau :** Président : M. Jacques LUCAS  
Vice-Présidents : M. Jean MINGASSON  
M. Alain L'HOMER  
Secrétaire général : M. André NEMO  
Trésorier : M. Hervé ROBILLIARD

**Membres :** Mme Antoinette ABADIE  
Mme Marie-Agnès AVENEL  
M. Romain BECHET  
Mme Marie-France EPRON  
Le Père André FOURNIER  
M. Bernard LANDOUZY  
M. Yann LE MOUEL  
M. Jacques LEREBOURS PIGEONNIERE

**ANCIENS PRÉSIDENTS DE L'ASSOCIATION**

- Henri VOISIN,  
Secrétaire général de 1911 à 1945, nommé Président fondateur de l'Association en 1937
- Paul DESCHANEL : 1911-1912  
de l'Académie française, Président de la Chambre des députés (1898-1902 ; 1912-1920), Président de la République (1920)
- Léon BÉRARD : 1913-1921  
de l'Académie française, sous-secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts (1912-1913),  
Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts (1919-1920 ; 1921-1924),  
Ministre de la Justice (1931-1932 ; 1935-1936)
- Joseph LEVATOIS : 1921-1937  
Avocat à la Cour de Paris
- Paul LABBÉ : 1937-1940  
Secrétaire général, puis vice-président de l'Alliance française
- Maxime LAIGNEL-LAVASTINE : 1946-1955  
Médecin des hôpitaux, membre de l'Académie de médecine
- Francis AMBRIÈRE : 1955-1969  
Écrivain et journaliste
- Joseph LE CLERC : 1969-1989  
Directeur d'un Syndicat patronal
- M. Gérard COLMAIRE : 1989-1995, Président d'honneur  
Conseiller en entreprise





## Editorial

### Le Mot du Président

Pour introduire ce nouveau bulletin des Amis, je voudrais développer trois idées qui me sont chères et qui justifient mon engagement au service de l'association. Elles peuvent se résumer en trois adjectifs : notre association est gardienne, innovante et ambitieuse.

Elle est d'abord gardienne du patrimoine spirituel, artistique et documentaire que nous ont laissé les serviteurs de saint Michel depuis 708 ou 709. Je veux donc, comme l'ont fait mes prédécesseurs, travailler à mettre en valeur l'œuvre des disciples de saint Aubert et des moines bâtisseurs que nous admirons aujourd'hui, ainsi que celle des architectes anciens et modernes, archéologues, historiens ou historiens de l'art qui ont contribué à nous la faire connaître. Ceci étant, nous nous approchons à grands pas du treizième centenaire de la fondation du Mont, et nous nous proposons de fêter cet événement.

Comme gardienne, l'association a toujours plaidé pour la cohérence du monument avec ce qu'il a été et doit rester, un haut lieu de spiritualité, construit sur un mont dédié à saint Michel tout au cours des siècles, en faisant abstraction de la période pendant laquelle, s'appelant le Mont Libre, il a servi de prison ! Depuis sa fondation, les constructeurs ont toujours bâti du contemporain. S'ils avaient eu plus d'argent, ils auraient même détruit la nef romane pour reconstruire la totalité de l'église abbatiale dans le style gothique flamboyant du chœur actuel.

Dans le village, les constructions moins prestigieuses que celles de l'abbaye ont, au moins jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, respecté le style traditionnel en pierres de taille et colombages. Certains immeubles du XIX<sup>e</sup> siècle, connus par les photos, ont été heureusement détruits. La cohérence doit être maintenue. C'est dans cet esprit que nous demandons qu'un plan d'urbanisme puisse s'appliquer à l'ensemble du rocher, construit ou non, qu'il appartienne à l'Etat, à des collectivités publiques ou à des particuliers. Il n'est pas normal, en effet, que les citoyens ne puissent donner leur avis sur ce qui se fait sur le monument proprement dit, sous prétexte que l'Etat fait ce qu'il veut sur ses propres bâtiments.

Gardienne, l'association l'est aussi dans son désir de promotion des œuvres composées autour du Mont, manuscrits, gravures de VOISIN, dessins de SAGOT, Album du Mont-Saint-Michel et ses photos de François BIDEZ, que nous commercialisons. De plus, nous n'omettons pas de vous tenir au courant des parutions de toutes sortes dans la rubrique bibliographique de notre bulletin.

Mais gardienne n'est pas synonyme de conservatrice, c'est pourquoi l'association se doit d'être innovante.

Lors des rencontres biennales, l'assemblée est susceptible de prendre les décisions qui conviennent. Surtout, nous ne concevons pas de vous réunir sans chercher à vous informer et à vous enrichir, grâce à une communication qui rend compte de découvertes scientifiques récentes faites sur le Mont.



## LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

J'ai indiqué que nous approchions du treizième centenaire. Cet événement historique doit nous inciter à proposer des initiatives. Nous nous en sommes ouverts auprès de la municipalité de San'Angelo au Mont Gargan, que nous avons rencontrée au mois de mars, ainsi que des représentants de l'antenne de l'Université de Bari, décentralisée à San'Angelo. Il en a été de même de l'association sœur de la nôtre auprès de la Sacra di San Michele, située près de Turin. Nous avons reçu un accueil enthousiaste de la part de nos amis italiens, qui sont très désireux de tisser des liens avec "le Mont-Saint-Michel en Normandie", comme ils disent. Monsieur Jean-François LEGRAND, président du conseil général, est très intéressé par notre projet et nous a proposé de faire partie d'un comité de pilotage avec des représentants du département, des communes du Mont-Saint-Michel et d'Avranches pour concrétiser notre idée. N'oublions pas que depuis longtemps l'Université de Caen et l'Ecole française de Rome espéraient un travail commun pour cet anniversaire, qui pourrait se réaliser par l'organisation d'un colloque. Ces deux centres de recherche ont du reste déjà travaillé ensemble autour des trois Monts dédiés à l'archange et les Actes du colloque, tenu à Cerisy-le-Salle en 2002, viennent d'être publiés. L'Université sera bien entendu associée à ce comité.

L'association se doit aussi d'être ambitieuse pour son avenir. C'est pourquoi elle a lancé un certain nombre d'actions en direction des jeunes.

La création du comité scientifique procédait de cette volonté. Il s'est constitué en jury pour attribuer les prix Louis d'Estouteville, doté de 800 €, et Robert de Torigny, doté de 1.600 €. Nous souhaitons ainsi inciter les étudiants de France d'abord, mais aussi d'Europe, à porter leurs travaux de recherche sur le Mont et les liens existant avec les autres sanctuaires michaéliques, en histoire, architecture, littérature, récits de pèlerinages, etc.

Ce comité patronne la future parution du fac-similé du Cartulaire du Mont-Saint-Michel, actuellement en cours de numérisation, et d'un second ouvrage, qui sera le Commentaire du Cartulaire. Nous serons les éditeurs de ces publications, dont nous espérons des retombées pour la promotion de notre association.

Au cours de la présente année, diverses sorties ont été organisées, et vont l'être, autour de thèmes spécifiques : visites du village, visite de Tombelaine avec traversée des grèves, visite de l'abbaye et des manuscrits, destinée aux étudiants en histoire et latin médiéval de l'Université de Caen. Chacune de ces opérations est l'occasion de rencontrer les intéressés et de leur prêcher l'amour du Mont dans des conditions vivantes et attractives.

Il me reste à souhaiter que cette ambition pour l'association, qui est celle du conseil d'administration, soit aussi celle de tous ses adhérents, et que ceux-ci aient à cœur de faire profiter le plus grand nombre des activités offertes. L'adhésion à l'association est une excellente idée de cadeau d'anniversaire ou de fin d'année...

Merci à tous de partager cette ambition afin que nous puissions, comme nos ancêtres, lancer le fameux : Saint Michel Montjoie !

Jacques LUCAS

*L'Culture et pèlerinages à saint Michel en occident. Les trois monts dédiés à l'archange, sous la direction de P. Bouet, G. Otranto, A. Vaucher, Ecole française de Rome, 316, 2003.*



## Hommage au Président Léon JOZEAU-MARIGNÉ

Il y a déjà un an que le Président Jozeau-Marigné, également Président de notre Comité d'Honneur, nous quittait. Nous aurions voulu marquer l'hommage que nous lui devons par quelques phrases, peut-être déjà écrites par la grande presse au moment de son décès.

Nous préférons aujourd'hui faire parler le Président Jozeau-Marigné lui-même, qui dans une intervention de 1986, évoquait l'esprit et la foi qui étaient les siens au moment de la célébration en 1965/66 du Millénaire Monastique, et qui doivent rester les nôtres encore aujourd'hui.



Extrait de l'intervention du Président Jozeau-Marigné à la réunion du 28 septembre 1985 :

*"Vous me permettez d'évoquer quelques instants ce qui a été considérable dans ces dernières années ; les temps de 1965 et je veux rappeler qu'à ce moment là, nous avons vécu des heures remarquables.*

*Quand on a voulu rendre hommage au Mont-Saint-Michel, il y avait une pensée, profonde, car un corps n'est bien vivant que s'il a une âme. Il a fallu qu'un Père de Senneville vienne ici et fasse qu'à travers les décennies et les siècles, le Mont retrouve une âme.*

*Le Mont-Saint-Michel est un patrimoine national, international et on l'a dit, mondial. C'est un haut lieu où il faut savoir se concilier la vie des présents, ceux qui y sont chaque jour et pas seulement, ceux qui, comme Victor Hugo, y passent quatre heures.*

*Le Mont-Saint-Michel était pour Victor Hugo une horreur, à cause des ouragans et la mer qui se brisait tout autour.*

*Et maintenant, nous sommes de train de lutter contre l'opposé de ce que pensait ce grand poète, c'est-à-dire la terre.*

*Le Mont doit être pour tous, dans les temps présents, un lieu d'union, un lieu de réunion et de culte de la beauté, et non pas un lieu de divisions.*

*La culture permet de voir la limite de nos possibilités, et d'essayer et de rechercher où et comment nous pensons trouver ce que nous ne savons pas.*

*C'est ainsi que nous sommes en train de faire se concilier la vie des Montois, celle des régions du Sud-Manche avec les possibilités de laisser au mont son caractère d'insularité bien nécessaire.*

*Nous trouverons des moyens car nous sommes responsables d'une région de France, que nous devons faire vivre, parce que c'est un héritage qui entraîne pour nous des obligations que nous devons tenir à l'égard de la Nation et du Monde."*

Léon JOZEAU-MARIGNÉ



## Procès-verbal du conseil d'administration du vendredi 26 septembre 2003

Le conseil d'administration s'est réuni au Mont-Saint-Michel dans les locaux d'accueil du sanctuaire mis à notre disposition par notre ami André Fournier. La séance est ouverte à 17h30.

Présents : Jacques Lucas, Jean Mingasson, Alain L'Homer, André Nemo, Hervé Robilliard, Gérard Colmaire, Jacques Lerebours Pigeonnière, Antoinette Abadie, André Fournier, Marie-France Epron, Bernard Landouzy, Marie-Agnès Avenel.

Excusés : Messieurs Yann Le Mouél et Romain Béchet

### Finances :

Hervé Robilliard présente un projet de bilan au 31 août 2003, un compte de résultat pour la même période et les commentaires nécessaires à la compréhension des documents qui précèdent. Puis, un budget prévisionnel pour 2003-2004.

Il ressort de ces documents une perte de -2 926,91 € (contre - 5 292,28 € en 2002). Cette diminution de nos pertes est due, en partie seulement, à l'augmentation encore insuffisante des cotisations qui passent de 9 864,75 € à 13 004, 22 € (279 à 370 adhérents).

Le projet de budget prévoit une augmentation de nos dépenses qui passeraient de 11 468 € à 14 280 €. (essentiellement sur le poste "conseil scientifique", si deux prix, l'un de 800 € et l'autre de 1 600 €, étaient attribués).

Il faut augmenter nos recettes et pour cela que chaque membre de l'association suscite une nouvelle adhésion. Des bulletins d'adhésion doivent être distribués partout où cela est possible et en particulier auprès des sociétaires actuels.

### Bulletin :

Pour en diminuer la charge pour l'association, il faut rechercher toutes publicités en particulier sur place (les vêtements Saint-James, les galettes Saint-Michel, etc.) à des prix qui, selon Gérard Colmaire, pourraient varier entre 100, 180 et 350 € respectivement pour 1/2 page intérieure, 1 page intérieure, et 1 page de couverture.

André Fournier pourrait également nous aider à constituer un inventaire des annonceurs locaux susceptibles d'être sollicités.

### Cartes postales et photos à partir de l'Album de Saint-Edme :

Les cartes postales ont été commandées en 600 unités soit 100 jeux de six et seront mises en vente à 1,20 € l'unité à l'Assemblée générale du 27 septembre. Quant aux photos (40x50) il est un prix proposé de 125 € TTC pour photos collées et montées sur PVC. Ce prix doit être ramené à 80 € TTC sans support PVC. Ce dernier prix comprend les frais d'expédition par voie postale.



Ces photos sont exposées actuellement à l'Atelier de Photographie à Avranches et proposées, en notre nom, aux nouveaux prix décidés.

Cette exposition pourrait partir à Granville si la demande en est faite.

#### Activités festives pour les jeunes à organiser courant 2004

Marie-France Epron, qui est l'initiatrice d'une visite organisée cet été dans le village du Mont-Saint-Michel (visite guidée par François Saint-James), repart de son idée initiale d'intéresser avant tout les jeunes (enfants, adolescents et jeunes adultes) à venir participer à la découverte du Mont et de la Baie.

Un argumentaire pour les jeunes doit être rédigé avant le 31 octobre 2003, par l'équipe formée par Marie-France Epron, Martine Le Mouél et Yann Le Mouél.

Puis une commission composée de Marie-France Epron, Antoinette Abadie et Marie-Agnès Avenel proposera lors du prochain conseil d'administration de fin novembre 2003 à Paris, un calendrier d'activités qui pourraient jaloner l'année 2004.

Pour les aider (chacun dans son domaine respectif), le secrétaire général et le trésorier pourront être mis à contribution.

#### Visites des mois de mai et septembre 2003 chez M. Garrec, président du Conseil régional

Jacques Lucas, Marie-Agnès Avenel et André Nemo au mois de mai, Jacques Lerebours Pigeonnière et Jean Mingasson en septembre, ont pu rencontrer le président du Conseil régional qui s'est montré toujours attentif aux propositions et avis de l'association.

Nous avons tous noté la volonté de M. Garrec d'engager rapidement les travaux de rétablissement du caractère maritime du Mont et, sans en retarder la réalisation, de son intention d'examiner toute proposition susceptible d'en améliorer certains aspects.

Nous avons également noté le souhait de M. Garrec d'une meilleure communication sur cette vaste opération.

Le thème d'Ardevon et de son devenir a également été abordé et nous avons affirmé que nous étions prêts à agir de concert avec la région si nous avons des propositions concrètes à faire.

Bernard Landouzy, rappelant l'importance des pèlerinages catholiques, se dit prêt, en liaison avec le père André Fournier, à recueillir l'avis de l'épiscopat sur son projet de musée des pèlerinages.

#### Le Comité d'Honneur des Amis du Mont-Saint-Michel

A la question du remplacement du Président Léon Jozeau-Marigné à la tête de ce Comité d'Honneur, Gérard Colmaire préfère revoir en profondeur la composition de ce Comité d'Honneur et pour cela remet à tous son projet pour le renouvellement en continuité de certaines personnalités. Gérard Colmaire propose de faire remonter nos idées, à partir de ce projet, avant notre réunion du 29 novembre prochain.



#### Célébration du 13<sup>e</sup> centenaire

Marie-Agnès Avenel évoque un colloque sur le rayonnement culturel du Mont. Bernard Landouzy suggère de renouveler en 2008 l'émission sur le Mont dans le magazine "Des racines et des ailes" de Patrick de Carolis.

André Nemo fait part d'idées émises au Conseil scientifique : se relier aux travaux archéologiques, se rapprocher des manifestations nationales et de celles de l'UNESCO.

#### Cartulaire:

L'évaluation de la dépense reste à faire et un projet de convention avec les collectivités locales intéressées (région, département, commune) à élaborer. L'édition est prévue en 2005.

#### Zone de protection du patrimoine architectural et urbain (Z. P. P. A. U.)

Le conseil d'administration unanime souhaite voir une zone de protection du patrimoine architectural et urbain s'appliquer à l'ensemble des constructions édifiées sur le Mont (village, remparts et bâtiments abbatiaux) c'est-à-dire à tout l'espace qui "sort des grèves". La question doit être soulevée en Assemblée générale le 27 septembre.

#### Charte graphique

Des idées de logo devraient être proposées au prochain conseil du 29 novembre 2003.

#### Tableau synoptique

Ce tableau doit permettre de suivre l'application des décisions prises par le bureau, le conseil d'administration ou l'assemblée générale. Il sera mis à jour et présenté à chacune de ces réunions statutaires.

#### Questions diverses

Conviée le lundi 29 septembre à une réunion organisée par le collectif de défense du Mont et de la baie, l'association exprimera son opposition aux projets qui menacent le site dont :

- l'implantation d'éoliennes en différents sites de la baie.
- la renaissance d'un ancien projet de circulation d'hovercrafts (aéroglosses) entre Cancale et Granville via le Mont-Saint-Michel, à intervalles de 20 à 30 minutes, selon le sens de rotation.

La séance est levée à 20h30.



**Allocution de Jacques Lucas**  
**le 27 septembre 2003**  
**lors de l'assemblée générale au Mont-Saint-Michel**

Chers amis,

Encore une fois merci d'être venus si nombreux ce matin en cette salle de Belle-Chaise.

Avant tout je voudrais remercier plus particulièrement M. Philippe Ronssin, sous-préfet d'Avranches, Frère François et sœur Judith, prieurs de la Fraternité monastique de Jérusalem, M. Janneau, architecte en chef des Monuments historiques, M. Malhomme, ingénieur général des Ponts et Chaussées

Nous signalons que les personnalités suivantes ont demandé de les excuser :

Monseigneur Jacques Fihey, évêque de Coutances et d'Avranches,

M. Philippe Grégoire, préfet de la Manche,

M. René Garrec, sénateur, président du Conseil régional de Basse-Normandie,

M. Jean-François Legrand, sénateur, président du Conseil général de la Manche,

M. Jean-François Richeux, vice-président du Conseil général d'Ille-et-Vilaine qui nous demande de le tenir informé,

M. Dominique Parthenay, nouveau directeur régional des affaires culturelles à Caen,

M. Yves Lalaut, directeur adjoint, chef de mission à la mission Saint-Michel,

M. René Besson, notre ancien et fidèle trésorier.

Nous avons appris avec beaucoup de tristesse le décès de personnes qui avaient mérité notre admiration, notre amitié, notre affection.

M. Jozeau-Marigné, le "Président" comme tout le monde l'appelait, nous a quittés au mois de juillet au moment de son 94<sup>e</sup> anniversaire. Il a été sénateur-maire d'Avranches, président de la commission des lois au Sénat, président de la chambre nationale des Avoués, président des présidents de Conseils généraux, président du conseil régional de la Basse-Normandie, député européen, et je ne rappelle que l'essentiel. Il fut l'une des chevilles ouvrières des festivités du millénaire du Mont, avec le retour des Bénédictins. Il présidait le Comité d'Honneur de notre association et a contribué à le constituer ; c'est lui qui a pressenti les membres qui le composaient.

Son grand âge et ses possibilités physiques ne lui permettaient plus de participer à nos réunions, mais il ne manquait pas de se tenir informé de nos activités.

Deux autres amis moins célèbres nous ont quittés ; ils avaient comme point commun d'être des artistes tous les deux.

Madame Camille Béchet, mère de plusieurs de nos amis et grand-mère de notre jeune administrateur, Romain, était une fidèle de nos réunions. Elle avait pu assister à l'assemblée générale de septembre 2002 et partager notre repas. Le lendemain, elle recevait ses enfants dans sa villa de Carolles puis s'éteignait doucement 24 heures plus tard.

Sa famille a demandé que la messe à l'abbaye qui suivra notre réunion soit dite à son intention.

Le 10 septembre 2003 s'éteignait une autre figure parmi nos fidèles adhérents, Monsieur Jacques Auriac, affichiste installé à Saint-Jean-le-Thomas ; il a illustré la plupart des jolis coins de notre département.

Nous voici donc réunis dans la salle de Belle Chaise pour notre réunion annuelle proche de la "Saint Michel". L'an dernier, nous avons avancé notre réunion de huit jours pour des raisons techniques de mise à disposition de cette salle en accord avec Monsieur Jean-Pierre Hochet, administrateur du Mont-Saint-Michel. Cette année, nous avons laissé passer les journées du patrimoine, mais je vais avoir l'occasion d'y revenir.

Lors de notre réunion de printemps, j'ai eu l'occasion de rendre hommage à Prosper Mérimée en cette année 2003, où l'on commémore le bicentenaire de sa naissance. Vous avez pu le lire dans le bulletin, si vous n'étiez pas à Paris à cette date. Je n'y reviendrai pas, et ce d'autant plus qu'il sera autrement mieux servi que je ne pourrai le faire par notre ami Henry Decaëns qui vous fera une communication à son sujet tout à l'heure.

Vous savez que cette année, les journées du patrimoine sont plus particulièrement consacrées au patrimoine spirituel. Soyons clairs, dans notre région, il n'est d'art spirituel que chrétien, et le Mont-Saint-Michel en est l'illustration.

Ces manifestations sont aussi nombreuses que variées :

Au Mont-Saint-Michel, on pense d'abord à l'architecture, moins à la sculpture, mais aussi à la musique : merci à Monsieur Hochet pour l'organisation des concerts et merci à la Fraternité monastique de Jérusalem pour la beauté des offices chantés.

Plus généralement, tout au cours de l'histoire, les artistes de tout genre ont été inspirés par une beauté d'ordre mystique et ont cherché à représenter le transcendant.

L'importance quantitative des œuvres d'art d'inspiration spirituelle n'est pas discutable. Comme pour mieux les aimer il faut mieux les connaître (comme je l'ai dit souvent), les journées du patrimoine ont ici un beau rôle à jouer et la spécificité spirituelle qu'elles ont voulu afficher cette année témoignent d'une véritable prise de conscience : en effet notre culture judéo-chrétienne nous porte naturellement vers les œuvres héritées de cette culture que nous appréhendons assez facilement.

En revanche il nous est plus difficile d'apprécier les temples d'Angkor ou la musique arabo-andalouse ou hindoue. Nous manquons à l'évidence d'une formation.

Aujourd'hui, outre les journées du patrimoine, des débats, des colloques, des études se font pour tenter de remédier aux méfaits de l'ignorance.

Lorsque nous avons été reçus avec le meilleur accueil tant au ministère des Affaires culturelles qu'à l'Hôtel de Sully, siège de MONUM, nous avons rappelé les vocations horizontales et verticales de notre association laïque, certes, mais destinée à mettre en valeur le Mont-Saint-Michel, œuvre d'art à vocation éminemment spirituelle, nous avons été entendus et compris.

Il nous a été rappelé que le thème de l'année était précisément la spiritualité. La revalorisation d'une culture religieuse ou de l'enseignement de l'histoire des religions est indispensable à la compréhension de toutes les œuvres d'art d'inspiration spirituelle.

C'est dans ce but qu'est née l'association C. A. S. A. (Communauté d'accueil dans les sites artistiques) composée de bénévoles de dix-huit à trente ans qui consacrent trois semaines de leur temps de vacances à donner un éclairage spirituel des monuments aux touristes. Leur raison d'être selon leur président, Franck Bethouard, est la suivante : "nous voulons assurer une présence différente sur des lieux qui ne sont pas seulement des étapes trois étoiles des circuits touristiques".

Je voudrais vous donner quelques réflexions sur ce même sujet :

Parmi les lectures que j'ai pu faire récemment, j'ai apprécié le supplément magazine de l'*Express* de la semaine dernière, et plus particulièrement par un article illustré de photos : l'une d'elles représente le jugement dernier de la cathédrale de Bourges dont un détail est reproduit dans l'Aumônerie du Mont !

Je prendrai un autre exemple tiré d'une revue plus confidentielle publiée par *le Monde de la Bible, la Croix et l'École du Louvre*. Il s'agit des actes du colloque tenu les 15 et 16 avril 2002 à l'École du Louvre sous un double patronage, celui du ministère de la Culture et de la Communication et celui du ministère de l'Éducation nationale sur le thème "Intelligence de l'Art et culture religieuse aujourd'hui", et sous la direction de Monsieur Dominique Ponnaux.

Cet ouvrage commence par une anecdote particulièrement significative : il y a quelques années, lors d'un voyage scolaire d'une classe de 5<sup>ème</sup> à Saint-Pierre de Rome, un élève demanda devant la Piéta de Michel-Ange : "Qui est la dame avec le bonhomme sur les genoux?" Cet élève ne venait pas d'une banlieue en difficulté mais d'un beau quartier de Paris. Cette question provoqua une sorte de vertige chez les professeurs qui ne s'en sont pas remis de tout le voyage.

Une autre anecdote de cet ouvrage mérite d'être connue, car, étant étrangère à la France, elle ne risque pas de froisser notre fierté gauloise ! Je l'emprunte à M. Frátišek Halas, ancien ambassadeur de Tchécoslovaquie, puis de Tchéquie, auprès du Saint-Siège, professeur d'histoire de l'Église à la faculté de théologie de l'université d'État Palacky à Olomouc (Moravie). Une grande maison d'édition de Prague publie une traduction des mémoires de Stephan Zweig, le *Monde d'hier*. Le célèbre écrivain autrichien collectionnait, comme il l'évoque dans ce livre, les manuscrits d'œuvres littéraires de ses contemporains. Il eut la chance de tomber un jour sur *L'annonce faite à Marie* de Paul Claudel. Or, dans la traduction en langue tchèque, on apprend que Zweig possède "Une petite annonce par laquelle on cherche Marie" de Paul Claudel. En tchèque, ces mots sonnent (paraît-il) d'une façon plus pertinente et succincte : le traducteur ne connaissait ni la pièce de Claudel, ni la célèbre fresque de Fra Angelico, ni tout le reste qui, dans l'art, s'attache à ce sublime sujet !

Les exemples pourraient être multipliés, mais il n'est pas possible de résumer ici les actes de ce colloque. Je ne saurais trop vous conseiller de vous les procurer, de les lire, d'y penser, et de les relire !

Cependant, je retiendrai encore certaines remarques de la conclusion du colloque, faites par M. Régis Debray, philosophe bien connu, récemment chargé du rapport sur "L'enseignement du fait religieux dans l'école laïque", publié en mars 2002, et qui a fait un certain bruit.

Il expose que la notion d'art est née avec la Renaissance, au moment de la découverte de la valeur économique des œuvres créées, lorsque ces « objets de piété », terme utilisé par les fabricants pour désigner auparavant reliquaires, vitraux, fresques ou retables, deviennent des "objets d'art".

"L'art n'est pas l'enfant du Bon Dieu, l'art est l'enfant du capital" ! selon Régis Debray, "Il est né au quattrocento dans les villes de l'économie-monde (Venise, Florence, Bruges, Amsterdam...), il est né avec l'objet qui est signé, qui s'échange sur un marché, qui se collectionne, qui se thésaurise. Je parle du beau fait exprès qui est la définition la plus courte de l'art.

Il n'y a pas d'art grec, mais une technique grecque, le mot d'ailleurs n'existait pas. Pas plus qu'il n'y a d'esthétique médiévale :

### *Le Beau grec est la splendeur du Vrai*

La mutation entre le sacré et le profane se retrouve également dans le vocabulaire : on peut citer épiphanie, vocation, ineffable, pèlerinage, recueillement, mystère, grâce, séminaire, grand'messe de tel ou tel parti.

Pour montrer le virage pris par la sécularisation, Régis Debray cite Dostoïevski : "La beauté sauvera le monde" et Malraux : "Et l'art triomphe de la mort et de la solitude des individus, l'art, instrument d'un rachat collectif, par lequel l'homme prend possession de son destin, l'acte par lequel l'homme arrache quelque chose à la mort".

Il conclut en invoquant la fonction symbolique de l'art : "Ce n'est pas l'art qui fait la symbolique, c'est la symbolique qui fait l'art. Une image d'art ne tire pas son pouvoir d'elle-même mais de la communauté dont elle fut le symbole, ou de la tradition dont elle est porteuse.

Autrement dit la chrétienté médiévale n'a pas fait son unité parce qu'elle avait un même langage plastique, d'Irlande en Sicile, mais elle a eu un même langage plastique parce qu'elle avait élaboré son unité morale, intellectuelle et spirituelle.

Les pécheurs de 1280 n'étaient pas sauvés par le sourire de l'Ange de Reims, l'Ange de Reims leur souriait parce qu'ils avaient envie d'être sauvés et parce qu'ils croyaient aux anges !"

Ma propre conclusion sera que le riche patrimoine de notre beau pays se doit d'être préservé, compris, enseigné. Le comité scientifique doit nous aider dans cette mission. Les prix remis aux étudiants favoriseront cette meilleure connaissance.

Mais chaque membre de l'association doit avoir cette idée présente à l'esprit. L'école ne peut tout faire : nous avons une mission capitale auprès de nos proches.

Bien sûr, le Mont-Saint-Michel n'est pas, physiquement, un chef d'œuvre en péril. Mais qu'en est-il sur le plan de la connaissance ?

Vous avez adhéré à notre association, ce qui est le signe d'un état d'esprit d'ouverture sur l'ensemble du patrimoine artistique et culturel. Aimez pour comprendre et faire comprendre !

### Les activités de l'année

#### **Le maintien du caractère maritime du Mont**

L'an dernier, à l'issue de notre assemblée générale, nous avons déposé un dire à l'enquête publique dont le texte avait été approuvé par la majorité des membres présents.

M. Aillagon, ministre des Affaires culturelles, est venu à Caen et au Mont au printemps : il a confirmé que les travaux commenceraient fin 2003, début 2004, par la construction du nouveau barrage, légèrement en aval de l'existant qui sera supprimé.

M. Malhomme, ici présent, est invité à préciser où en sont les travaux.

#### **Le Conseil scientifique**

Le Conseil scientifique s'est encore réuni hier après-midi. Il suit de près l'avancement des travaux d'aménagement du futur Centre des manuscrits à Avranches, et la possibilité de faire publier le Cartulaire (Ms 210), chef d'œuvre du XII<sup>ème</sup> siècle.

Je rappelle qu'un deuxième volume sera édité plus tard sous la direction de M. Guillotel, professeur d'histoire du droit à Rennes, avec les commentaires scientifiques qui conviennent.

Ce projet d'importance devrait contribuer à la promotion de notre association.

Le Conseil scientifique est également chargé de constituer le jury du prix que

l'association remettra à des étudiants qui lui soumettront un mémoire de maîtrise (ou bac + 4) ou une thèse de doctorat (ou bac + 6) portant sur le Mont ou sa baie.

Il sera remis pour un mémoire (prix Louis d'Estouteville) 800 €, et pour une thèse (prix Robert de Torigni) 1 600 €.

Peut-être faudra-t-il revoir les critères d'attribution (niveau de diplôme) si certains projets voient le jour : en effet, il est question d'aligner les diplômes européens afin d'en assurer l'équivalence sur l'ensemble du territoire.

Je viens de recevoir un mémoire qui a été soumis au Conseil scientifique. Je rappelle que les dossiers doivent nous parvenir avant la fin décembre 2003 pour pouvoir concourir cette année.

#### Les rencontres

Les membres du bureau ont rencontré en votre nom un certain nombre de personnalités qui tous nous ont réservé le meilleur accueil :

- M. Clément, chef de cabinet du ministère des Affaires culturelles,
- Messieurs Vallet et Berthomier respectivement président et directeur de MONUM.

Nous espérons voir M. Vallet présider cette assemblée générale et nous expliquer la politique de son établissement ; malheureusement tous les deux sont retenus à Paris. Ils sont représentés ici par M. Hochet, administrateur du Mont.

- M. Dominique Parthenay, nouveau directeur régional des Affaires culturelles, qui n'a pu également se trouver parmi nous aujourd'hui en raison de la nécessité de sa présence à l'inauguration de la verrière de Lalique restaurée récemment dans la chapelle de Notre-Dame de Fidélité à Douvres-la-Délivrande.

- M. Jeanneau, architecte en chef des Monuments historiques, qui nous fait l'honneur d'assister à notre réunion.

Je veux mentionner tout spécialement M. Hochet avec qui nos rencontres sont évidemment plus fréquentes et toujours aussi cordiales. Je tiens à le remercier publiquement pour sa disponibilité en général, pour les guides qu'il met à notre disposition quand nous en avons besoin, pour les invitations qu'il ne manque pas de nous adresser pour toutes les manifestations qu'il organise. Nous avons pu apprécier le nouveau parcours nocturne avec la sonorisation originale notamment dans les jardins du nord.

Par ailleurs nous sommes confrontés à de nouvelles préoccupations

#### L'aéroglesseur

Nos amis du Collectif des associations s'intéressant à la Baie du Mont-Saint-Michel nous ont alertés sur un projet d'installations de deux lignes permettant de desservir le Mont en venant de Granville (40 mn) et de Cancale (30 mn). Le système est merveilleux : il est très peu sonore (70/80 db) ; « l'équivalent d'une tondeuse à gazon ». Il peut se déplacer dans toutes les conditions, sauf par vent de force 7, il pourrait désencombrer les routes. Il ne laisse pas de traces.

Il présente toutefois un inconvénient important : il lui faut un quai d'atterrissage au bord du Mont. Au moment où la mission Mont-Saint-Michel va supprimer la digue-route et les voitures au pied du Mont, il est évidemment inopportun de créer un quai.

Quant au bruit, M. Convert, préfet, avait interdit le survol du Mont dans un rayon d'un kilomètre, y compris pour les ULM, ce n'est pas pour le remplacer par autre chose toutes les demi-heures.

#### L'éolienne

Un premier projet d'éolienne a échoué au sud de Pontorson, car il avait été demandé aux promoteurs d'en baisser la hauteur. Un nouveau projet sort sur le territoire de Lolif. Il en sera débattu au sein du collectif lundi prochain 29 septembre.

Il s'agit d'un projet qui se verra du Mont et d'Avranches puisque l'ensemble fera 99 mètres de haut : 65 mètres pour le mat et 34 mètres pour les pales. Si une éolienne est implantée à Lolif, rien ne pourra justifier des interdictions sur toutes les communes de la côte depuis Granville jusqu'à Cancale.

J'ai appris dans le journal Ouest-France du mardi 23 septembre que M. Noël Mamère était venu dans le sud-Manche plaider contre l'installation d'un EPR (réacteur européen à eau pressurisée) destiné à produire 1 750 mégawatts.

Qu'en est-il de la production d'une éolienne non polluante ?

#### Le budget

Le budget vous est présenté afin de recueillir votre approbation et vos éventuelles observations lors de l'assemblée générale de printemps. Notre nouveau trésorier, Hervé Robilliard tient les comptes avec précision, compétence et informatique. Il n'a qu'un souci, mais celui-ci est permanent, c'est de voir augmenter le nombre de cotisants, je compte sur vous pour faire en sorte que son souci soit le plus largement partagé par chacun d'entre vous.

Je rappelle l'opération "un pour un", consistant pour chacun des membres à faire entrer un autre membre au cours de l'année qui suit. Des bulletins d'adhésion vous seront distribués à la sortie de cette salle afin que vous puissiez disposer d'un document à remettre aux candidats à l'entrée dans l'association.

Je vais donner maintenant la parole à notre ami Henry Decaëns qui vous parlera de Mérimée à l'occasion du bicentenaire de sa naissance ; mais auparavant voici quelques indications sur la suite de la journée.

Après cette réunion, ceux qui le veulent pourront assister à l'office de 12h15 à l'abbaye. Ensuite nous nous retrouverons pour le repas sur le continent, à la Rôtisserie.

Pour l'après-midi, nous aurons quelques difficultés du fait des manifestations organisées au Mont dans le cadre de la journée du patrimoine.

Je rappelle que notre ami Alain L'Homer conduira un petit groupe visiter les salines de Vains Saint-Léonard. Je pense que les volontaires se sont inscrits car le nombre est limité.

Pour le Mont, nous avons plusieurs guides qualifiés ; vous avez aussi la possibilité de visiter l'exposition de photos du temps de Mérimée et d'assister aux concerts de l'Académie Paul le Flem.

Enfin, je rappelle qu'un concert se tiendra le samedi 17 octobre 2003 à 21 h à l'église paroissiale du Mont avec Fauré, Messager, Debussy et Poulenc au programme. Nous soutenons financièrement ce concert. Il est important que le public soit nombreux.

## Procès-verbal de l'Assemblée générale du 27 septembre 2003

Jacques Lucas ouvre l'assemblée à 10 h par son allocution traditionnelle. Il accueille nos invités :

Monsieur Philippe Ronssin, sous-préfet d'Avranches, représentant Monsieur le préfet de la Manche.

Monsieur François Jeanneau, architecte en chef des monuments historiques.

Monsieur Malhomme, ingénieur général des ponts et chaussées, chef du projet pour le rétablissement du caractère maritime du Mont Saint-Michel.

Frère François et Sœur Judith, prieurs des Fraternités monastiques de Jérusalem.

- Monsieur Malhomme nous informe que l'étape essentielle du projet a été franchie le 21 juillet 2003 avec la signature de la déclaration d'utilité publique du projet, par arrêté interpréfectoral. Elle engage une période d'études techniques sur divers ouvrages du projet. Le planning prévoit le début des travaux du barrage fin 2004 et l'achèvement de l'opération d'ensemble pour le milieu de l'année 2009.

Le budget 2003 et le projet de budget 2004 de l'Etat prévoient les crédits nécessaires à ces travaux pour les deux années à venir. Il paraît donc difficile que l'Etat puisse se désengager et probable qu'il poursuivra son financement jusqu'à la fin des travaux programmés.

- Monsieur Jeanneau présente un rapide inventaire des restaurations en cours dans le Mont ainsi que des fouilles qui se font près de l'école.

Un projet de restauration des remparts fera l'objet d'un appel d'offres début 2004 pour démarrage des travaux fin 2004 et poursuite durant l'année 2005.

Une première tranche de travaux va démarrer pour la restauration des vitraux de l'église abbatiale.

Un projet d'orgue est également à l'étude dans l'abbatiale ; il serait implanté sur le mur ouest du bras sud du transept.

Sont également à l'étude des travaux en vue d'améliorer la sécurité incendie.

- Monsieur Ronssin, sous-préfet d'Avranches, annonce que plusieurs associations, suite à l'enquête lancée le 23 septembre 2002, envisagent des recours auprès du Conseil d'Etat.

Puis évoquant les problèmes de la baie, Monsieur le sous-préfet confirme que les promoteurs de circulation d'aéroglosses au Mont n'ont pas fait à ce jour de demande officielle auprès des administrations concernées.

Toujours à propos de la baie, Monsieur le sous-préfet affirme qu'aucune pollution n'est enregistrée dans ce secteur, même si quelques mulets adultes ont été retrouvés morts ces derniers jours.

## LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

Monsieur Ronssin réaffirme que Monsieur Grégoire, préfet de la Manche, est très réticent pour l'implantation d'éoliennes dans le paysage que nous défendons tous.

Une nouvelle convention vient d'être signée entre MONUM et l'évêque de Coutances et d'Avranches, Mgr Jacques Fihey, convention qui donne un espace mieux adapté aux besoins des Fraternités monastiques de Jérusalem.

Jacques Lucas donne alors la parole à Henry Decaëns qui évoque avec son érudition bien connue les rapports entre Mérimée, devenu en 1834 Inspecteur en chef des monuments historiques, et le Mont Saint-Michel. Nous avons écouté avec combien d'intérêt et de plaisir la communication de notre ami !

Avant de clore l'assemblée générale, Jacques Lucas annonce le périple au Mont Gargan qu'organise le Père André Fournier entre le 23 et le 30 mars 2004.

La séance est levée à 12 heures.



Dessin de Georges Bouat (1848)

## Conseil d'administration du 29 novembre 2003, à Paris

*Etaient présents* : J. Lucas, J. Mingasson, J. Lerebours Pigeonnière, A. L'Homer,  
A. Abadie, M.-F. Epron, M.-A. Avenel, H. Robilliard, G. Colmaire,  
Y. Le Mouél, A. Nemo.

*Excusés* : A. Fournier, B. Landouzy

*Absent* : R. Béchet

Assistait également à notre réunion Mme Le Mouél

J. Lucas ouvre la séance à 14 h 30.

### A – Points ayant fait l'objet d'un tableau synoptique, base de travail du C. A.

- 1) Faire un rappel des buts de l'association et proposer des articles sur ce thème dans des revues normandes, aux chemins montois, etc.  
Relancer l'idée de la mise en place de représentants de l'association dans toute la France.  
Mettre dans nos courriers un bulletin d'adhésion.
- 2) Négociation d'un prix spécial pour acquérir deux collections des cinq volumes chacune, intitulée "Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel", éditeur P. Lethielleux, 7 rue Abel Houelacque, 75013 Paris.
- 3) Utilisation de l'album de F. Bidet. Mettre des cartes postales à vendre chez SILOE (voir méthode à suivre avec A. Fournier).  
Voir avec Marie-France Epron comment réaliser une exposition des photos à Granville.
- 4) Projet de site internet avec e-mail. Charles-Henri Robilliard propose de remettre à jour son projet initial et attend notre décision de trouver un site d'hébergement et de la mise en place d'une messagerie muette.
- 5) Pour trouver des annonces publicitaires, idées sont lancées de prendre contact avec des musées locaux et des régies de publicité légale de journaux tels que Ouest-France. Il faudrait trouver dans nos listes d'adhérents les chefs d'entreprise susceptibles de nous aider. Mais en attendant pourraient être sollicités :  
Parfums St-Michel par A. L'Homer  
Banques par H. Robilliard  
Siloe par A. Fournier  
St-James par J. Lucas  
Thalassa Granville par famille Le Mouél
- 6) Antoinette Abadie, Marie-France Epron, Marie-Agnès Avenel nous proposeront au moins deux activités à réaliser avant la fin de l'été 2004, pour les jeunes, au Mont et dans la baie.  
Visite du château de Ducey, visite des moulins, sortie sur Tombelaine, visite d'Ardevon et de la vallée de peintres, etc.

## LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

- 7) Comité d'Honneur et membres d'honneur
- 8) Logo. Plusieurs projets ont été présentés. Deux logos ont été retenus puis le choix s'est fixé sur l'un d'entre eux et sera présenté au C. A. du 23 mars 2004 et à l'Assemblée générale qui suivra ce C. A. A noter que l'auteur présentera une facture de l'ordre de 300 à 500 € TTC, chiffre ayant été jugé possible par le Trésorier et accepté par le C.A.
- 9) Célébration du 13<sup>e</sup> centenaire
- 10) Pour l'édition du cartulaire il faut faire une évaluation de la dépense et rechercher des projets de convention avec la région, le département et la mairie d'Avranches.

### B – Bilan

Hervé Robilliard présente le bilan au 31 août 2003 qui présente une perte de l'exercice de - 4 038,91 €, ainsi que le compte de résultat et les commentaires qui s'ensuivent.

Le tout sera soumis à l'assemblée générale du 23 avril 2004.

### C – M. J. C. Peguet

Après la lettre de M. Peguet à tous les membres du C. A. se plaignant de l'article paru dans le n° 108 de notre bulletin sous la responsabilité des auteurs, MM Simonnet et Deceneux, il est reconnu qu'un droit de réponse dans notre prochain bulletin, limité au plus à celui de l'article incriminé, pourra être accordé à M. Peguet, mais ne pourra pas ouvrir la porte à d'autres polémiques dans notre bulletin.

### D – Voyage au Mont-Gargan

Profitant de l'opportunité d'un pèlerinage diocésain organisé par André Fournier vers les sanctuaires de Saint-Michel en Italie, Mont Gargan et Sacra di San Michele, du 24 au 31 mars 2004, nous avons décidé d'essayer d'intéresser les Amis du Mont-Saint-Michel à se joindre à ce pèlerinage au cours duquel nous visiterons également Assise, Ravenne, Vérone, Turin et Milan.

Pendant ce pèlerinage, tous les contacts pouvant intéresser notre association seront pris (en fonction également de temps indispensable pour ces rencontres).

### E – Question diverses

De la "communication au sein de l'association", tel est le titre du courrier adressé avant notre C.A. à tous les administrateurs par J. Lerebours Pigeonnière.

Ce document n'a pas été vraiment discuté, certains ayant du quitter notre séance avant que cette question ne soit proposée.

Mais dans l'ensemble, il est accepté. Il faudra donc essayer d'en tenir compte ne serait-ce que pour rendre plus claire cette "communication".

La séance est levée à 19 h 15.

## Conseil d'administration du 23 mars 2004, à Neuilly-sur-Seine

*Etaient présents :* Mesdames Antoinette Abadie, Marie-Agnès Avenel, Marie-France Epron, Messieurs Gérard Colmaire, André Fournier, Jacques Lerebours Pigeonnière, Jacques Lucas, Jean Mingasson, André Nemo, Hervé Robilliard.

*Etaient excusés :* Madame Martine Le Mouël,  
Messieurs Bernard Landouzy, Alain L'Homer, Yann Le Mouël.

*Etait absent :* Monsieur Romain Béchet.

La séance est ouverte à 16h 30 par Jacques Lucas.

**Nouveaux adhérents.** Il est rappelé la proposition de Gérard Colmaire qui veut qu'un membre sociétaire fasse entrer un adhérent par an. Cette décision sera remise en mémoire à tous, soit dans le bulletin, soit dans notre prochaine convocation en assemblée générale du 27 septembre 2004.

**Album du Mont-Saint-Michel et François Bidet.** Une deuxième tranche de six photos et six cartes postales doit être prête pour le 25 septembre 2004. Un projet d'exposition de ces photos à Granville est suivi par Martine Le Mouël, le secrétariat général et le conseil d'administration. C'est l'office culturel de Granville qui est intéressé à recevoir cette exposition.

**Site internet et adresse e-mail.** Charles-Henri Robilliard propose de mettre à jour son étude sur le contenu du site et les ramifications pensables avec d'autres internautes et Marie-Agnès Avenel accepte de servir d'adresse e-mail.

**Recherches d'annonceurs publicitaires pour le bulletin.** Un tarif à proposer aux annonceurs potentiels est enfin défini de la façon suivante en TTC : la page : 180 euros ; la demi-page : 100 euros ; la 3<sup>ème</sup> de couverture : 250 euros.

Marie-Agnès Avenel, André Fournier, Jean Mingasson, Alain L'Homer, Hervé Robilliard, Jacques Lucas, Martine et Yann Le Mouël, André Nemo se chargent de prendre les contacts qui sont de leur ressort.

**Activités proposées aux adhérents.** Mesdames Antoinette Abadie, Marie-Agnès Avenel et Marie-France Epron nous proposent le calendrier ci-après :

- *Le 21 avril 2004*, François Saint-James fera visiter le village du Mont-Saint-Michel aux enfants et adultes. Puis sœur Judith parlera de la communauté monastique de Jérusalem et de son activité au Mont.
- *Le 17 mai 2004*, des étudiants visiteront le Mont Saint-Michel puis les Manuscrits du Mont à la bibliothèque d'Avranches.
- *Le 11 juin 2004*, à la Maison du Pèlerin, François Saint-James fera une conférence avec projection de diapositives sur l'iconographie du Mont.
- *Le 21 juillet 2004*, après une traversée de la baie vers Tombelaine, Monsieur Sinsoliez parlera longuement de cet îlot dont il connaît parfaitement l'histoire.

## LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

- *De même en juillet ou en août*, Antoinette Abadie et Marie-France Epron entraîneront les plus jeunes, pour un pique-nique à Tombelaine.
- *Toussaint 2004*, François Saint-James est prêt à refaire, pour ceux qui n'auraient pu y être, sa conférence du 11 juin 2004.

**Finalité de notre association.** Il est décidé que Jacques Lerebours Pigeonnière, Marie-Agnès Avenel et Jean Mingasson forment une commission de rédaction du préambule pour une nouvelle plaquette destinée à nos nouveaux adhérents.

**Comité d'honneur.** Une liste non limitative de personnalités possibles pour renforcer le comité d'honneur a été établie. Une lettre doit être envoyée à toutes ces personnalités.

**Célébration du 13<sup>ème</sup> centenaire.** Le voyage en Italie de plusieurs membres du bureau et du conseil d'administration devrait permettre d'ébaucher une convention ou un jumelage des trois monts dédiés à l'archange en occident. On pourrait souhaiter qu'une réalisation du projet puisse voir le jour au plus tard en 2008-2009 quand on célébrera au Mont le 13<sup>ème</sup> centenaire.

**Nouveau logo.** André Nemo présente au conseil d'administration le logo qui sera montré à l'assemblée générale qui suit. Hervé Robilliard est chargé de faire protéger le logo et André Nemo s'occupera d'obtenir un devis pour la fabrication d'autocollants.

**Colloque organisé par le Centre des Monuments nationaux sur les origines du Mont.** André Nemo prendra contact avec Monsieur Hochet pour connaître la suite réservée à ce projet.

**Zone de protection du patrimoine architectural et urbain (Z. P. P. A. U.).** Jacques Lucas poursuit son action sur cette affaire.

**Accès au Mont** Jacques Lucas et Jean Mingasson doivent suivre ce dossier et vont écrire à Monsieur Jeanneau, architecte en chef des Monuments historiques, ainsi qu'au ministère de tutelle.

**Conseil scientifique, cartulaire.** Devis doit être obtenu auprès de l'imprimeur pour que nous puissions envisager de lancer une souscription avec des éléments précis.

**Local de l'association au Mont.** André Nemo devra suivre le déroulement de cette affaire afin d'obtenir de l'administration du Mont un "projet de convention" qui pourrait satisfaire les deux parties.

**Projet du centre de préfiguration.** L'association désire être présente dans ce centre qui sera situé au niveau du futur parking. Contact doit être pris avec le président du conseil régional de Basse-Normandie et le président du conseil général du département de la Manche.

La séance est levée à 19 heures.

## Assemblée générale du 23 mars 2004, à Neuilly-sur-Seine

A 19 heures, Jacques Lucas ouvre la séance en remerciant l'assemblée présente et donne la parole au secrétaire général qui va procéder à la lecture du rapport moral du conseil d'administration.

### Rapport moral (Période du 19 mars 2003 au 23 mars 2004)

Le 19 mars 2003, en ce même lieu, l'assemblée générale a élu un nouveau conseil d'administration intégrant trois nouveaux administrateurs : Bernard Landouzy, Marie-Agnès Avenel et Romain Béchet.

Immédiatement, le nouveau C. A. procède à l'élection du bureau composé de Jacques Lucas président, Jean Mingasson, 1<sup>er</sup> vice-président, Alain L'Homer 2<sup>ème</sup> vice-président, Hervé Robilliard trésorier et André Nemo secrétaire général.

Au nom de l'association, Jacques Lucas remercie les sortants : Henry Decaëns, René Besson, Yves Ozanne ; Jacques Lerebours Pigeonnière abandonne son poste de 1<sup>er</sup> vice-président. Nous le remercions pour les dix ans passés à son poste de responsable et sommes heureux de le voir rester au C. A.

Pendant cette année, en A. G., au C. A., en réunion de bureau, nous avons traité plusieurs problèmes qui reviennent régulièrement dans nos ordres du jour et qui ont été l'essentiel de nos préoccupations.

- D'abord nos finances, thème que va développer au cours de cette assemblée notre trésorier, Hervé Robilliard ; il sera question de cotisations, de la nécessité d'avoir de nouveaux adhérents, de la recherche d'annonces publicitaires dans le bulletin et de nos ventes classiques : Sagot – gravures d'Henri Voisin – ventes de photos et de cartes postales d'après l'album de photos du Mont-Saint-Michel faites en 1870 par le frère de Saint-Edme, François Bidet.
- Puis la certitude d'avoir un local à nous, dans les Fanils, au début de l'été 2005. Merci au Monum et surtout à M. Hochet, administrateur du Mont-Saint-Michel.
- Afin d'être mieux protégés, nous avons pris une assurance pour l'association.
- Il a été décidé que nous ferons de plus en plus d'activités festives pour nos enfants (souvent grands adultes) et nos petits-enfants, avec l'espoir d'intéresser également un public non encore adhérent à notre association. Mesdames Abadie, Epron et Avenel se chargent d'animer et d'organiser ces manifestations.
- Il est également nécessaire de moderniser nos moyens de communication par la création d'un site internet et l'acquisition d'une adresse e-mail. Charles-Henri Robilliard a élaboré, documents à l'appui, un programme de fonctionnement du site. Tout est en place. A nous de décider d'un hébergement et à quelles conditions.

## LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

- Pour rajeunir notre image de marque, nous avons fait appel à de jeunes professionnels qui nous ont proposé des idées de logo. Sur une douzaine nous en avons choisi un qui a été adopté par le conseil d'administration et que nous vous présenterons ce soir.
- Le décès du président du comité d'honneur, M. Léon Jozeau-Marigné, nous a amenés à repenser la composition et la diversité de ce comité d'honneur. D'autre part, il pourrait être envisagé de nommer quelques membres d'honneur parmi ceux qui ont activement participé à notre association : sociétaire responsable et personnalités extérieures qui nous ont toujours soutenus.
- Dans le cadre de la défense de l'environnement de la baie et du Mont-Saint-Michel nous avons participé à toutes les réunions du "Collectif de défense du Mont et de la baie" dont l'objectif est d'empêcher l'implantation d'éoliennes en vue de la baie ainsi que la réalisation d'un projet de traversée par aéroglisseurs de Cancale à Granville (aller-retour) via le Mont. Nous nous sommes également inquiétés de l'organisation de raids motonautiques dont la répétition éventuelle pourrait nuire à la baie. De nombreux courriers ont été faits en direction de la préfecture maritime de la Manche, du Conseil général, de la préfecture et de la sous-préfecture d'Avranches.
- Nous avons continué à suivre de près les deux contentieux qui nous opposent à la Société des Terrasses Poulard et au SIVOM de Moidrey.
- Le conseil scientifique a tenu plusieurs réunions pour faire avancer deux projets qui nous paraissent essentiels pour être conformes à ce qu'est notre association. Le président Convert et les membres du conseil scientifique ont largement contribué au fait que la numérisation et l'édition du cartulaire (MS 210) puisse entrer dans la phase de réalisation.
- Quant à la nomination d'un lauréat au prix attribué par l'association, un jury vient de se former pour étudier trois études de niveau "maîtrise" ; prix que nous pourrions remettre en septembre prochain si le jury décide de l'attribuer.
- Nos activités en cours d'année ont été nombreuses et diverses : citons la visite des salines avec Alain L'Homer et celle du village du Mont-Saint-Michel avec François Saint-James. Par ailleurs nous avons fait éditer 600 cartes postales à partir de l'album de photos de François Bidet : 300 ont déjà été vendues. Quatre photos ont été commandées et tirées au format 50X40, format d'origine.
- Nous avons eu le plaisir d'écouter lors de nos assemblées de mars et septembre 2003 :
  - Messieurs Jean-François Bessonnet et Frédéric Daubic qui nous ont autorisé à visionner une cassette vidéo de 1994 intitulée "Une modélisation du Mont qui le déconstruit d'aujourd'hui aux origines". Ces deux jeunes gens sont diplômés de l'École d'architecture de Nantes.
  - Alain L'Homer, membre du conseil scientifique qui nous a fait un brillant exposé très documenté sur les "Folies et métamorphoses de l'estuaire du Couesnon de 1850 à nos jours".

## LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

- Henry Decaëns, notre ancien secrétaire général et président du comité scientifique de l'association "Les chemins du Mont-Saint-Michel", qui, avec son érudition bien connue nous parle de Mérimée, devenu en 1834 inspecteur en chef des Monuments historiques.
- Nous citerons maintenant les personnalités rencontrées par les membres du bureau, individuellement ou à plusieurs, pour faire comprendre et accepter nos objectifs.
- M. Clément, Directeur de l'architecture et du patrimoine au ministère de la culture
- M. Garrec, Président du conseil régional (2 rencontres)
- M. Gaulois, maire du Mont-Saint-Michel
- M. Hochet, administrateur de l'abbaye du Mont-Saint-Michel
- M. Huet, maire d'Avranches et conseiller général
- M. Jeanneau, architecte en chef des monuments historiques
- Mme Labéy, présidente de l'association "les chemins du Mont-Saint-Michel"
- M. Lalaut, chef de la mission Mont-Saint-Michel à la Direction départementale de l'équipement
- M. Malhomme, Ingénieur général des ponts et chaussées, chef de projet pour le rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel.
- Mme Manet, présidente de l'Association des Amis du site de Genêts, de ses environs et de la Baie du Mont-Saint-Michel (AGEB)
- M. Parthenay, Directeur régional des affaires culturelles à Caen
- M. Ronssin, sous-préfet d'Avranches
- M. Vallet, Président du Centre des Monuments nationaux

Pour nous permettre de mieux suivre nos affaires et surtout de faire aboutir nos décisions, le conseil d'administration a créé un tableau synoptique remanié à chacune de nos réunions ; il reprend la date de la décision, le résumé des décisions, le nom de l'administrateur ou groupe d'administrateurs responsables, la date de la réalisation, le fait de poursuivre ou non la réalisation et les observations.

Nous espérons que ce bref exposé sur l'activité du conseil d'administration répond à votre attente. Nous vous remercions de votre attention.

Le conseil d'administration

Jacques Lucas reprend la parole pour demander à Hervé Robilliard de présenter les comptes au 31 août 2003, ainsi que le budget prévisionnel.

Ces documents sous forme de tableaux seront reproduits ci-après.

A la demande du président, quitus est donné par l'assemblée générale pour la gestion de l'association par le conseil d'administration.

## LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

Puis Jacques Lucas présente à l'assemblée générale le nouveau logo déjà retenu par le conseil d'administration pour approbation. Ce logo est accepté à l'unanimité. Nous rappelons qu'il a été conçu et réalisé par un jeune artiste, Jean-Marc Torelli, qui nous a soumis le projet en novembre 2003.

### SIVOM

Vu l'autorisation donnée par l'Assemblée générale du 21 septembre 2002 tenue au Mont-Saint-Michel, tendant à soumettre à la censure du Tribunal administratif le titre exécutoire du 30 juillet 2002, et vu le jugement se déclarant incompétent rendu par le Tribunal administratif le 18 novembre 2003, l'Assemblée générale confirme à l'unanimité le mandat précédent et l'étend à l'action engagée devant le juge de l'exécution ou devant tout autre juridiction jusqu'à la fin de l'instance.

Pour terminer la soirée, Jacques Lucas présente à l'assemblée Messieurs C. Castellan et Olivier Mignon qui en fin 2003 ont fait éditer un CD-ROM intitulé "le Mont-Saint-Michel : Visites et histoire".

Pendant plus d'une heure, les deux créateurs nous montrent avec ce CD-ROM l'Abbaye, le village et la baie en trois dimensions, et nous présentent, entre autres, toutes les salles du Mont en 1400 avec leurs décors médiévaux ainsi que les mêmes lieux à l'époque actuelle.

C'est Olivier Mignon, conférencier au Mont, qui nous commente ce merveilleux et original voyage qui a séduit toute l'assemblée.

Sur cette très bonne fin de soirée, Jacques Lucas lève la séance en remerciant tous les participants.

Le président Jacques LUCAS

Le secrétaire général André NEMO



Dessin de Georges Bouet (1847)

Bilan au 31 août 2003

LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL				
BILAN AU 31 AOÛT 2003				
	ACTIF	RAPPEL 31 AOÛT 2002	PASSIF	RAPPEL 31 AOÛT 2002
<b>STOCKS</b>			<b>FONDS PROPRES</b>	
Sagot, Gravures Voisin et Tableaux		5 860,00	Report à Nouveau	51 300,02
<b>VALEURS MOBILIÈRES DE PLACEMENT</b>			Charges à payer	5 872,00
NSMD Placements Monétaires	17 928,90		Perte de l'exercice	-4 038,91
11 Titres "Placement Sécurité"				
NSMD Placements Obligataires	16 059,33	24 089,00		
10 "Placements Nets"	5 673,52	20 144,87		
28 "Placement Taux Variable"		44 233,87		
Provision pour dépréciation		21 732,85		
Valeur nette du portefeuille		39 661,75		32 714,73
<b>RÉALISABLE ET DISPONIBLE</b>				
Cc NSMD	1 833,07	7 831,52		
CCP	3 735,65	3 874,22		
Caisse d'Épargne	2 042,64	2 041,30		
		7 611,36		13 747,04
		53 133,11		53 133,11
				52 341,77

LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

Comptes de résultat du 01/09/2002 au 31/08/2003

LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL				
COMPTE DE RÉSULTAT DU 01/09/2002 AU 31/08/2003				
	DÉPENSES	EXERCICE ANTÉRIEUR	RECETTES	EXERCICE ANTÉRIEUR
<b>STOCKS DÉBUT D'EXERCICE</b>			<b>STOCKS FIN D'EXERCICE</b>	
Frais de personnel	5 880,00	3 353,88	Cotisations	5 860,00
Frais de déplacement	1 252,00	1 078,00	Produits financiers	13 004,22
Maintenance logiciel	955,45	366,41	Participation à la recherche	1 002,54
Frais de poste	460,22	146,56	Ventes portefeuilles et gravures	255,00
Impression bulletin	416,00	712,82	Profits sur exercices antérieurs	0,00
Frais d'envoi du bulletin	4 400,00	2 624,80	Reprise de provision	1 041,75
Frais de gestion courante	1 070,00	883,00	PERTE DE L'EXERCICE	4 038,91
Doc. Enquête Publique	1 095,90	702,20		
Dépliant publicitaires	485,40			
Édit. cartes Postales	0,00	2 980,23		
Assurances	261,03			
Réception des Elus	131,88			
Réceptions et Conseil Scientifique	0,00	3 390,99		
Frais d'assemblée	336,00	758,37		
Cotisations extérieures	1 142,35	1 520,48		
Subvention Millénaire Tome 4	0,00	60,49		
Subvention concert	0,00	2 286,74		
Provision Dépréciation Portefeuille	250,00			
Frais Financiers sur vente titres	0,00	1 914,85		
Pertes sur Exercices Antérieurs	2 633,27			
	4 332,89			
	25 202,42	22 689,82	25 202,42	22 689,82

## Comptes arrêtés au 31 août 2003

### Commentaires

#### BILAN ACTIF

##### STOCKS

La valeur du stock de Sagot et de Voisin a diminué en fonction de ventes de l'exercice et d'arrondi à la baisse et augmentés de 6 tableaux de photos s'élève à 5 860,00 €

Valeurs mobilières de placement

Afin de revenir sur des produits de placement moins à risques, la presque totalité du portefeuille a été cédée en février 2003, ce qui a eu pour conséquence la matérialisation :

d'une perte de	- 2 631,47 €
d'un gain de	810,80 €
soit un résultat négatif de	- 1 820,80 €

Le montant de cette cession, augmenté d'un montant prélevé sur le Compte Courant trop élevé, a été réinvesti dans des titres sans risques.

Y compris les titres non cédés, le portefeuille représente une valeur d'acquisition de 39 661,75 € qui n'appelle pas de provision dans la mesure où celui-ci est valorisé au 31 août 2003 à 41 545,16 €, soit une plus value latente de 1 883,41 € couvrant déjà la perte de cession dont il est fait mention ci-dessus.

##### TRÉSORERIE

La trésorerie disponible s'élève à 7 611,36 € contre 13 747,04 €.

Cette diminution réside principalement dans le fait, comme il vient d'être dit, d'une part d'investissement dans le portefeuille d'environ 9 000 €.

Cette trésorerie a été par ailleurs améliorée par une augmentation des recettes et une diminution des dépenses.

#### BILAN PASSIF

##### REPORT À NOUVEAU

Le report à nouveau de fin d'exercice est la somme algébrique de celui de fin d'exercice précédent

	56 592,30 €
moins la perte au 31/08/2002	- 5 292,28 €
soit au 31/08/2003	51 300,02 €

##### CHARGES À PAYER

Ce montant de 5 872 € comprend les charges suivantes supportées par l'exercice et qui seront réglées l'année prochaine :

- Impression du bulletin relatif à l'année en cours	4 400 €
- Frais de personnel	400 €
- Frais de déplacement	322 €
- Frais de gestion courante	500 €
- Subvention promise (concert au Mont en Octobre prochain)	250 €

5 872 €

## Reconstitution des résultats

#### RÉSULTAT

De ce qui précède, la perte de l'exercice s'élève à - 4 038,91 € contre - 5 292,28 € au 31/08/2002.

#### RECONSTITUTION DU RÉSULTAT

Stocks	- 20 €
Portefeuille	6 950 €
Trésorerie	- 6 140 €
Charges à payer	- 5 870 €
Reprise de provisions	1 040 €
Résultat arrondi	- 4 040 €

#### COMPTE DE RÉSULTAT

##### COTISATIONS

Les cotisations sont passées de 9 864,74 € pour 279 adhérents à 13 004,22 € avec 370 souscripteur (un chevauchement possible d'un exercice sur l'autre n'est pas à exclure). La répartition est la suivante :

8 de moins de 25 ans	96,00 €
180 de plus de 25 ans	4 321,00 €
69 couples	2 971,00 €
113 bienfaiteurs	5 616,22 €
Total	370
	13 004,22 €

Sur 295 adhérents dont nous connaissons l'année de naissance, la courbe démographique est la suivante :

Années	1910	30	10,20 %
	1920	68	23,10 %
	1930	83	28,10 %
	1940	72	24,40 %
	1950	18	6,10 %
	1960	12	4,10 %
	1970	9	3,10 %
	1980	0	0,00 %
	1990	3	0,90 %

##### FRAIS DE GESTION COURANTE

9 781 € cette année contre 6 453,79 €.

Les variations portent principalement sur les postes suivants :

Frais de personnel	- 174,00 €
Frais de déplacement	590,00 €
Logiciel	300,00 €
Frais de poste	- 300,00 €
Bulletin	1 800,00 €
Assurances	130,00 € (Nouveau poste)
Frais de gestion	393,00 €

##### PERTES SUR EXERCICES ENTÉRIEURS

Ce poste correspond à la constatation de charges relatives à l'exercice précédent, réglées cette année et n'ayant pas fait l'objet de provisions, à savoir :

Impression bulletin 2002	3 162,89 €
Frais de personnel	800,00 €
Frais de déplacement	210,00 €
Frais de bureau	160,00 €

## Budget prévisionnel 2003-2004

## STOCK AU 31 AOÛT 2003

## INVENTAIRE PHYSIQUE

## Portfolios Sagot

Chez le Président	2
Chez le trésorier	76
Maison de la Baie à Genêts	11
<b>TOTAL</b>	<b>96</b>

## P.M. Cessions de l'exercice

Ventes	5
Dons	2

## P.M. Prix de vente 40 €

## Gravure VOISIN

Chez le trésorier	316
<b>P.M. Prix de vente</b>	<b>50 €</b>

## Tableaux Cartes Postales

Chez le photographe	6
<b>P.M. Prix de vente</b>	<b>125 €</b>

## VALORISATION

Valeur nette (après dépréciation éventuelle)

Portfolios SAGOT	3 000
Val. Moyenne 33,33 €	
Gravure VOISIN	2 500
Val. Moyenne 8 €	
Tableaux photos	360
Val. achat 60 €	
<b>TOTAL</b>	<b>5 860</b>

## Mérimée et le Mont-Saint-Michel

par Henry DECAËNS

On commémore cette année le bicentenaire de la naissance de Prosper Mérimée, né à Paris le 28 septembre 1803. Tout le monde sait que Mérimée est l'auteur de *Colomba* et bien sûr de *Carmen*, encore célèbre aujourd'hui grâce à l'opéra de Bizet. On connaît aussi la dictée à laquelle Napoléon III fit 60 fautes, l'impératrice 90. Vous vous souvenez sans doute du début de cette dictée dans laquelle il est question de "cuisses de veau" et de "cuissots de chevreuil". Mais Mérimée n'en est pas l'auteur ! Il était un ami du couple impérial et l'on ne comprendrait pas pourquoi il aurait voulu l'humilier avec cette épreuve d'orthographe.

Son œuvre littéraire est sans cesse rééditée dans les collections de poche, mais elle est tout de même un peu oubliée aujourd'hui. Elle était très appréciée de son vivant ; elle lui avait permis d'être élu en 1844 à l'Académie française où il succéda à Charles Nodier. Son œuvre est abondante et éclectique. Il ne s'est pas contenté d'écrire des romans et des pièces de théâtre, il s'est intéressé à l'histoire, notamment celle de l'Espagne, ce qui lui avait valu d'être élu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres dès 1843.

Mérimée était également un collectionneur de monnaies et de médailles. Il avait une grande curiosité linguistique, connaissant parfaitement le latin et le grec, mais aussi des langues vivantes comme l'anglais, l'allemand, l'espagnol, le russe et le lituanien ; il a d'ailleurs traduit et fait connaître des écrivains russes tels que Gogol, Pouchkine et son ami Tourgueniev.

On sait en outre qu'il aimait la peinture ; ce goût lui avait sans doute été transmis par ses parents : son père, Léonor Mérimée, était en effet un professeur de dessin respecté et sa mère, Anne-Louise Moreau, était un bon portraitiste.

Il avait enfin un penchant pour les sciences naturelles ; on sait notamment qu'il aimait herboriser.

Mais ce que l'on retient aujourd'hui de Mérimée, c'est avant tout le rôle majeur qu'il a joué dans la sauvegarde du patrimoine comme inspecteur des Monuments historiques.

## La nomination au poste d'inspecteur des Monuments historiques

La fonction d'inspecteur des Monuments historiques était récente puisqu'elle avait été créée en 1830 par Guizot, ministre de l'Intérieur. Le premier titulaire en a été l'historien Ludovic Vitet, sans doute moins connu aujourd'hui que Mérimée bien qu'il ait continué à jouer un rôle important par la suite au sein de la Commission des monuments historiques dont il a été un vice-président efficace ; le président en titre étant le ministre de l'Intérieur, le vice-président était en réalité le véritable président de la Commission.

Mérimée succéda à Vitet comme inspecteur des Monuments historiques le 27 mai 1834, nommé par Thiers, ministre de l'Intérieur ; il avait 31 ans. Il a été préféré à

d'autres candidats, tel Adolphe-Napoléon Didron, l'éditeur des *Annales archéologiques*, en raison de son expérience administrative. Mérimée avait en effet été chef de cabinet du comte d'Argout, cousin de Stendhal, successivement ministre de la Marine, du Commerce et enfin de l'Intérieur et des cultes.

Mérimée n'avait pas de formation particulière pour cette mission. Mais il assimila rapidement les ouvrages qui étaient alors disponibles sur l'architecture médiévale : les livres anglais et surtout ceux du normand Arcisse de Caumont. Il rédigea lui-même en 1837 un *Essai sur l'architecture religieuse du Moyen Age particulièrement en France* et en 1843 une notice sur *l'Architecture militaire au Moyen Age*<sup>1</sup>.

Le rôle de l'inspecteur consistait à repérer les monuments anciens dignes d'être conservés, à les étudier, à les signaler à la Commission des monuments historiques pour qu'ils soient protégés, à évaluer les ressources que les maires et les Conseils généraux pourraient mettre en œuvre pour les restaurer. Le travail était considérable car, depuis la Révolution, beaucoup d'édifices civils et religieux avaient perdu leur fonction : ils étaient souvent dans un état d'abandon lamentable et rien n'était prévu pour assurer leur protection contre les vandales qui cherchaient à les détruire pour vendre les pierres. C'est ainsi que la plus grande église de la chrétienté romane, celle de Cluny, a presque entièrement disparu ! Dans le meilleur des cas, les bâtiments anciens étaient affectés à des usages qui leur étaient étrangers, telle l'abbaye du Mont-Saint-Michel transformée en prison.

Depuis 1836, le ministre de l'Intérieur disposait d'une ligne budgétaire pour engager des travaux de restauration. La Commission des monuments historiques a d'ailleurs été créée en 1837 auprès du ministre de l'Intérieur pour répartir les subventions de l'État entre les monuments anciens qu'elle jugeait dignes d'être préservés.

Mérimée va donc devoir voyager en France : *"La place convient fort à mes goûts, à ma paresse et à mes idées de voyage"*, écrit-il après avoir été nommé. En réalité, ce travail n'était pas une sinécure. En 26 ans, Mérimée a fait une vingtaine de tournées d'inspection, se déplaçant essentiellement en diligence. Il partait en général en juillet, revenant à Paris à la fin de l'automne. Il évoque avec humour les conditions difficiles de ses voyages : *"J'ai fait vingt lieues aujourd'hui en changeant sept fois de voiture dans d'horribles machines sans ressort. Je suis roué, moulu"*.

Au début de sa carrière, il préparait ses tournées en prenant contact avec les préfets et avec les érudits locaux ; mais il va rapidement se défier de ces derniers. Après ses visites, il rédigeait un rapport pour décrire les monuments visités, les classer, comme l'aurait fait un naturaliste, et les hiérarchiser :

*"Je vais à petites journées, écrit-il en août 1834, m'arrêtant à chaque église et n'en sortant qu'après l'avoir inscrite dans la classe des gothiques fleuries, flamboyantes, romanes, de transition, absolument comme vous vous arrêteriez devant une herbe que vous classeriez parmi les Merimoea arenaroides."*

<sup>1</sup> Ces deux œuvres ont été rééditées sous le titre *Études sur les arts du Moyen Age* Paris : Flammarion, 1967. (Images et idées. Arts et métiers graphiques).

Le travail de Mérimée aboutit en 1840 à l'établissement d'une liste de 1076 monuments et objets à protéger. C'est la première liste de monuments et d'objets mobiliers classés au titre des Monuments historiques. Mérimée est ainsi à l'origine des procédures de classement de nos monuments.

Les principes affirmés à cette époque par la Commission, influencée par Mérimée, conduisaient à dire qu'il valait mieux consolider et réparer que de reconstruire et qu'il fallait bannir les reconstitutions hypothétiques. Les interventions devaient donc, en principe, être prudentes et modestes.

Mais la réalité des chantiers était souvent bien différente : ainsi en 1845, la Commission adopta pour l'église Saint-Ouen de Rouen, sous l'influence de Mérimée, le projet d'une nouvelle façade impliquant la destruction de tours inachevées du XVI<sup>e</sup> siècle qui étaient pourtant très originales car elles étaient implantées obliquement par rapport à l'axe longitudinal de l'édifice. Mais elles avaient l'inconvénient de ne pas être dans le même style que le reste de l'édifice et on les condamna au nom du principe de l'unité de style.

Beaucoup d'architectes de cette époque étaient d'ailleurs plus enclins à démonter pour reconstruire, tels Abadie ou même Viollet-le-Duc. Mérimée les soutint souvent, contre l'avis des historiens locaux dont il se méfiait de plus en plus.

A l'opposé d'Arcisse de Caumont, fondateur de la Société française d'archéologie, qui s'efforçait de former des élites locales pour s'appuyer ensuite sur elles, Mérimée était le défenseur d'un système jacobin et centralisé, système qui a fait ses preuves et est toujours en vigueur aujourd'hui même s'il est question actuellement de le remettre en cause.

Mérimée a été l'un des premiers à admirer et à faire connaître la peinture médiévale : on sait notamment le rôle qu'il joua dans la sauvegarde et la restauration des peintures murales de Saint-Savin sur Gartempe, les plus importantes peintures médiévales qui nous soient parvenues.

On lui doit aussi d'avoir ouvert des lieux d'accueil pour les objets mobiliers qu'il parvenait à sauver, tel l'hôtel de Cluny et le palais des Thermes, ancêtres de notre Musée national du Moyen Age.

Un autre mérite de Mérimée est d'avoir su utiliser une technique nouvelle, la photographie, au service du patrimoine. Dès 1848, sous son influence et celle de Viollet-le-Duc, les architectes diocésains, qui avaient pour mission d'entretenir les cathédrales et les grands séminaires depuis le concordat de 1801, devaient utiliser le daguerréotype à l'appui de leurs projets de restauration. Et en 1851, la Commission des monuments historiques, présidée par Mérimée, recruta cinq photographes<sup>2</sup> qui devaient prendre des clichés des monuments sélectionnés par elle. Cette *Mission héliographique* est précieuse car les 258 clichés qui ont été pris nous montrent l'état de nombreux monuments avant leur restauration. Aujourd'hui encore, on a recours à ces clichés, ainsi tout récemment pour restaurer et remettre en place les statues de la façade occidentale de la cathédrale de Rouen.

<sup>2</sup> Balbus, Bayard, Le Gray, Le Secq et Mestral.

## L'inspection de l'abbaye du Mont-Saint-Michel

Mérimée est venu en tournée d'inspection au Mont-Saint-Michel en 1841. Quelques jours plus tard, il adressa un petit mot à son supérieur hiérarchique, Ludovic Vitet<sup>3</sup> :

*"Mon cher Président, depuis vous avoir écrit, je suis allé au Mont Saint-Michel qui n'a pas bougé de place depuis au moins quinze ans que je ne l'avais vu. Mais l'église depuis l'incendie est devenue visible, en quoi elle gagne considérablement. Les pierres même ont acquis par le feu une teinte admirable. L'ornementation étant nulle n'a point souffert ; mais il a fallu refaire en sous-œuvre deux piliers. Deux autres réclament la même opération, enfin le transept est étré sillonné depuis le haut jusqu'en bas, moyennant quoi il soutient la tour du télégraphe. Le chœur est demeuré intact."*

Mérimée évoque dans cette lettre le dernier incendie qui a ravagé l'abbaye dans la nuit du 22 au 23 octobre 1834. Le feu avait pris dans l'église abbatiale qui fut sérieusement endommagée. La nef était alors coupée dans sa hauteur par deux planchers de bois et l'Administration pénitentiaire y avait installé un atelier de chapeaux de paille. Le feu se propagea ainsi très rapidement, réduisant en cendres la charpente de la nef. Mais le personnel de la prison parvint à circonscire le feu, aidé par quelques détenus politiques qui furent graciés l'année suivante. Le feu avait rubéfié les pierres des murs de la nef et du bras sud du transept ; malgré les importantes restaurations de Victor Petitgrand et de Paul Gout, les traces de cet incendie sont encore visibles aujourd'hui.

Les deux piliers qu'il fallut reprendre en sous-œuvre sont ceux de la deuxième travée du côté sud<sup>4</sup> ; on voit d'ailleurs encore aujourd'hui une date, 1838, qui rappelle cette réfection. Quant aux deux autres piliers qui réclamaient la même opération, il seront refaits un peu plus tard, en 1860.

Mérimée nous rapporte aussi que le transept était étré sillonné. Il s'agit en fait de la croisée du transept car il nous rappelle que cette partie de l'église soutient la tour du télégraphe. On avait en effet installé en 1796 sur la tour de croisée un relais de la ligne de télégraphe Chappe reliant Paris à Brest. Les piliers de la croisée étaient lézardés depuis l'effondrement du chœur roman en 1421. Les arcs de la croisée ont dû être étré sillonnés par des échafaudages en bois en 1838 ; ils le resteront pendant plus de dix ans. L'ensemble a finalement été reconstruit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par Victor Petitgrand.

*"Il y a au mont St-Michel, reprend Mérimée, un abbé Lecour qui sert d'inspecteur à l'architecte. C'est un homme assez entendu, bien qu'il prenne le marbre des colonnettes du cloître pour une composition, correspondant du Ministère de l'Instruction publique, et spécialement protégé par Mr de Caumont. L'abbé Lecour voudrait bien que nous donnassions de l'argent pour refaire sa nef, mais si on la refait on y mettra aussitôt des cellules et nous aurons perdu notre argent. Nous ne sommes point chargés de loger Mr Barbès et tutti quanti."*

3. MÉRIMÉE Prosper : *Correspondance générale*, établie et annotée par Maurice Parturier, tome 3, 1841-1844. Paris : Le Divan, 1943.

4. Ce devrait être la cinquième travée puisque les trois premières ont été détruites à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

L'abbé Lecour a été aumônier de la prison de 1833 à 1862. Sa vocation était née tardivement ; avant d'être prêtre, il avait été marié et avait un fils qui a travaillé lui aussi à la prison du Mont-Saint-Michel. Avant son ordination, l'abbé Lecour avait été un charpentier renommé. Cela explique sans doute qu'il ait pu être l'adjoint de l'architecte de la prison. Et c'est donc l'abbé Lecour qui a fait reconstruire la cinquième travée du côté sud de la nef en 1838. Il souhaitait aussi consolider la croisée du transept et avait supplié Arcisse de Caumont d'intervenir auprès du Ministre pour obtenir des crédits.

Nous avons déjà précisé que Mérimée se méfiait des érudits locaux ; il n'entretenait pas de bonnes relations avec Arcisse de Caumont qui était un partisan de la décentralisation patrimoniale et avait constitué tout un réseau de correspondants locaux pour l'informer. Il est curieux de voir Mérimée reprocher à l'abbé Lecour de confondre le marbre des colonnettes du cloître avec un composé minéral ; car c'est ce que fera en 1881 l'architecte Edouard Corroyer en remplaçant les colonnettes anciennes en lumachelle, un marbre coquillier provenant d'Angleterre, par des colonnettes en poudingue pourpre !

Mérimée ne va pas encourager l'Administration à accorder des crédits pour restaurer l'abbaye ; il était inutile, selon lui, de donner de l'argent pour un monument qui servait de prison et qui recevait ainsi un minimum d'entretien ! Il fit tout de même inscrire l'église abbatiale sur la liste de 1840. Mais il faudra attendre que la prison soit fermée et que Corroyer soit nommé pour que l'ensemble de l'abbaye soit enfin classé au titre des Monuments historiques, en 1874. Mérimée n'était guère séduit par l'architecture du Mont ; le jugement qu'il porte sur le chœur de l'église abbatiale est pour le moins décevant !

*"Il m'était resté je ne sais quelle idée avantageuse de l'architecture gothique du Mt St-Michel. Cette fois cela m'a paru horrible. Le granite n'est point destiné à faire des clochetons, et des crosses, comme dit Mr Leprévot<sup>5</sup>, et la brume salée de l'Ouest a déjà fait justice de toutes les moulures. Elles ressemblent à des morceaux de sucre imbibés d'eau."*

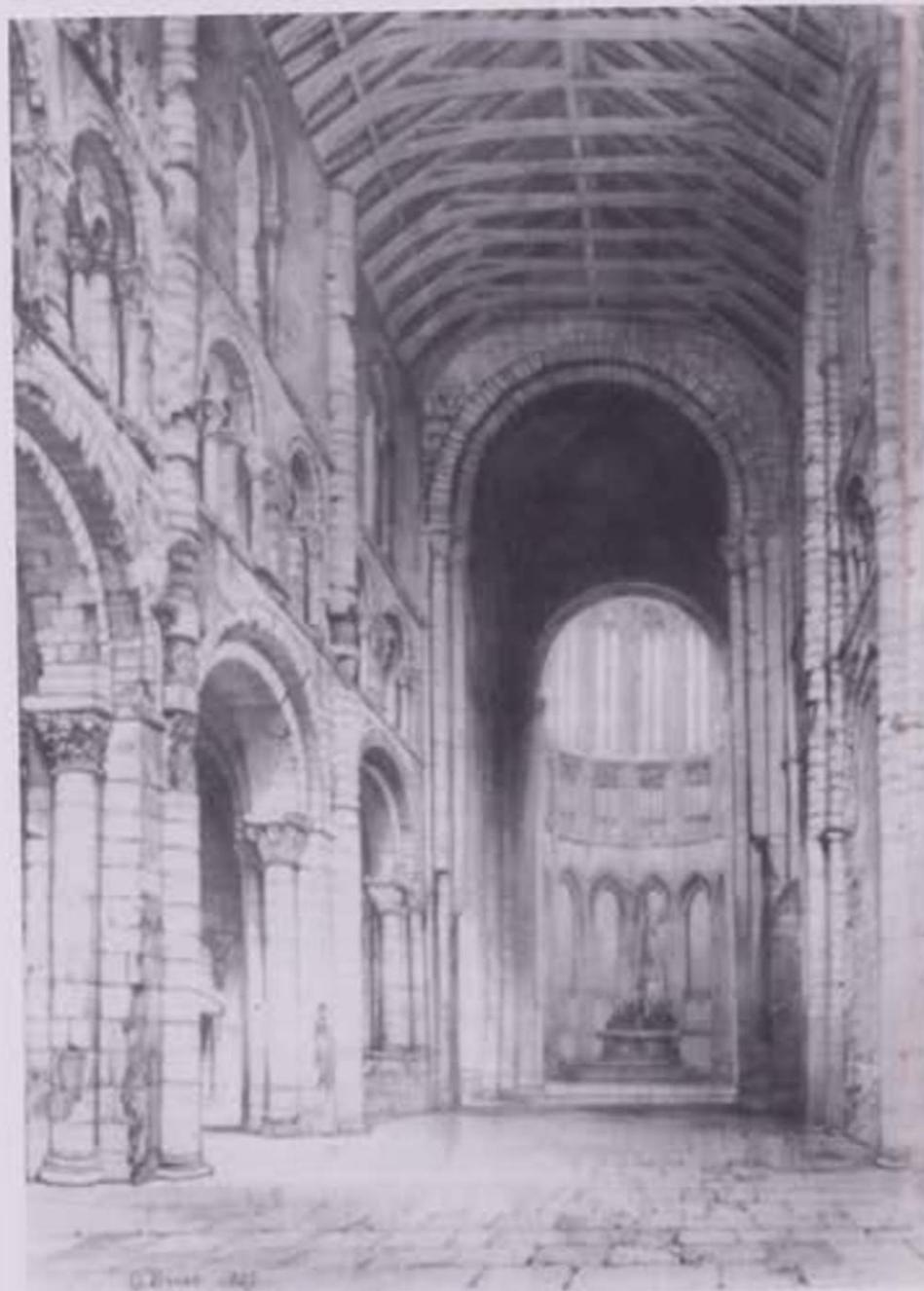
Mérimée démissionna en 1860 de ses fonctions d'inspecteur pour raisons de santé ; il fut remplacé par l'architecte Emile Boeswillwald. Mais il continua à participer aux travaux de la Commission des monuments historiques jusqu'en 1868, deux ans avant sa mort survenue à Cannes le 23 septembre 1870. On peut être déçu par le jugement qu'il porte sur l'abbaye. Il n'a guère été plus élogieux pour la belle église de Pontorson ; dans le même courrier, il ajoute en effet :

*"Je n'ai rien à vous dire de l'église de Pontorson, si ce n'est qu'elle est fort laide, fort lourde, fort gâtée par des restaurations."*

\*\*

Oublions ce jugement un peu hâtif pour retenir le travail très utile qu'il a fourni pour protéger un grand nombre d'édifices et d'objets médiévaux qui, sans son action, auraient sans doute disparu. Il a été capable de mettre en place une administration nouvelle ; il a rédigé les premiers textes ; il a su s'entourer d'architectes spécialisés dans la restauration des monuments anciens ; il a contribué à élaborer une doctrine de restauration. L'hommage que nous lui rendons est donc amplement mérité.

5. Il s'agit sans doute de l'érudit Auguste Le Prévost (1787-1859), député de Bernay de 1834 à 1848, qui était membre de la Commission des monuments historiques.



L'intérieur de l'église abbatiale peu après la visite de Mémère.  
Gravure de Georges Bouet, 1847.

### Des Amis du Mont-Saint-Michel en visite dans les deux Monts italiens dédiés à l'Archange

A l'occasion d'un pèlerinage programmé par le diocèse de la Manche du 24 au 31 mars 2004 vers les sanctuaires italiens consacrés à Saint Michel, le Mont-Gargan et la Sacra di San Michele, une rencontre avait été organisée avant notre départ par Messieurs Attilio Vergni et David Nicolas, que nous remercions, avec Monsieur Antonio Giuseppe Nigri, maire de la commune de Monte Sant'Angelo, accompagné de ses adjoints et conseillers municipaux, le 25 mars 2004.

A 10h30, Jacques Lucas, président des Amis du Mont-Saint-Michel, Jean Mingasson, 1<sup>er</sup> vice-président, André Nemo, secrétaire général, et Mme Marie-Edith Baudez, interprète, sont reçus à la Mairie par

- Le docteur Giovanni Renzulli, secrétaire général de la Mairie qui nous prie d'excuser Monsieur le Maire, empêché d'assister à notre réunion.
- Le docteur Lorusso, vice-secrétaire de la commune
- Le professeur Francesco Nasuti, adjoint au Maire et professeur à l'Université de Bari
- Monsieur Matteo Fidanza, adjoint au Maire chargé de l'urbanisme
- Madame Lavra Roberti, responsable de la culture
- Madame Immacolata Aulisa, de l'université de Bari.

Nos interlocuteurs italiens rappellent le colloque qui eut lieu du 27 au 30 septembre 2000 au centre de Cerisy-la-Salle et au Mont-Saint-Michel, centré sur le Culte et les pèlerinages à Saint-Michel en Occident et plus particulièrement sur les trois Monts dédiés à l'Archange. Cette rencontre avait été organisée par l'Ecole française de Rome, le Centre des études michaeliennes de Gargan (Université de Bari) que dirige Monsieur le professeur Giorgio Otranto et l'office universitaire d'études normandes de l'université de Caen animé par le professeur Pierre Bouet.

C'est là qu'est né le projet d'association des trois Monts qui a eu rapidement un écho européen plus large, dépassant les sanctuaires eux-mêmes.

Il faut maintenant organiser une convention, voire un jumelage entre les trois sites avec les instances culturelles franco-italiennes.

Un engagement concret et financier des universités ainsi qu'un projet de type touristique et commercial doivent être mis à l'étude côté italien, une commission pour travailler à l'élaboration d'une convention écrite entre l'Université de Bari où un centre d'études sur Saint Michel a été créé et doit comprendre une représentation ecclésiastique, la commune et des universités.

Cette commission italienne rassemble :

- La commune de Monte Sant'Angelo
- La Province et l'université de Foggia
- La Région Puglia



L'archange Saint-Michel  
Sur la façade de l'entrée du sanctuaire  
au Mont-Gargan. Cliché G. Nemo



Le Baptistère médiéval  
Jouxtant l'église de Sainte Marie Majeure au Mont-Gargan  
Cliché J. Lucas



Saint-Michel  
Fresque de l'école byzantine située dans l'église de Sainte  
Marie Majeure au Mont-Gargan. Cliché G. Nemo

- La communauté monastique du Monte Sant'Angelo
- Le centre des études michaeliennes de Gargan dépendant de l'université de Bari.

Nos interlocuteurs souhaitent que dans le même temps nous puissions, avant l'automne prochain, proposer également un projet de convention entre les trois Monts pour permettre de mettre sur pied une commission d'étude qui pourrait aboutir à des projets concrets de jumelage dont l'aboutissement pourrait se faire au Mont-Saint-Michel pour la célébration en 2008 du 13<sup>ème</sup> centenaire de la naissance du premier sanctuaire au Mont.

Nous avons demandé à la partie italienne de prendre contact directement par écrit avec les organismes français qui seront obligatoirement liés au projet, à savoir :

- Le Centre des monuments historiques
- La région Basse-Normandie
- Le Conseil général de la Manche
- La préfecture de la Manche à Saint-Lô
- La sous-préfecture d'Avranches
- L'évêché de Coutances et d'Avranches
- L'administration du Mont-Saint-Michel
- La commune du Mont-Saint-Michel
- La commune d'Avranches
- L'université de Caen (Office universitaire d'études normandes)

Et pour information, l'association des Amis du Mont-Saint-Michel

À l'issue de cette réunion, Madame Immacolata Aulisa nous a conduits au "Centro di Studi Michaelici e garganici" qui dépend directement de l'université de Bari. Nous y avons rencontré Monsieur le professeur Luigi Piacente et Monsieur le docteur Biagio Quacquarem du "Dipartimento di studi classici e cristiani".

Nous avons remis à nos hôtes des exemplaires de nos derniers bulletins (n°107 et 108) et avons promis de faire parvenir à Bari, chaque année, le bulletin en trois exemplaires. Nous avons également promis de donner un listage des articles du bulletin parus du premier numéro au n° 108. Cette table des matières paraîtra dans le prochain n° 109.

Enfin, Jacques Lucas offre à nos amis un CD-ROM commercialisé fin 2003 et intitulé "Le Mont-Saint-Michel : visites et histoire" (logiciel et photos de C. Castellant ; textes et photos d'Olivier Mignon).

Pour clore cette longue matinée d'échanges, Madame Aulisa nous fait l'honneur de partager notre repas avec nos amis pèlerins de la Manche.

Le mardi 30 mars 2004 à l'abbaye de San Michele della Chiusa, appelée plus communément la Sacra di San Michele, nous sommes accueillis par Madame Cristana Aletto, architecte et présidente de l'Associazione volontari Sacra di San Michele dont le siège se situe dans l'abbaye même. Nous lui avons parlé et fait part de nos conversations du 25 mars avec les autorités du Mont-Gargan. Moins informée que nos

interlocuteurs de Gargan, notre hôtesse sera heureuse d'être tenue au courant de l'évolution du projet de convention entre les trois sanctuaires dédiés à Saint-Michel.

Après la visite de l'abbaye proprement dite, nous avons pu accéder aux tout premiers sanctuaires dédiés à Saint Michel, puis nous nous sommes rendus à la bibliothèque où ont eu lieu en toute cordialité des échanges de documents (revues, livres), et où, après avoir offert le CD-ROM sur "le Mont-Saint-Michel et son histoire", Jacques Lucas a signé le livre d'or au nom de l'association et annoncé la prochaine visite qu'il espère pouvoir faire dans le courant de l'été prochain.



Jacques Lucas signant le livre d'or dans la bibliothèque de l'Abbaye à La Sacra. Cliché G. Nemo

Il est à noter que l'organisation administrative de la Sacra semble être plus proche de celle de "notre" Mont-Saint-Michel que de celle du Mont-Gargan. En effet la Sacra dépend de la région et d'un certain nombre de communes et la présence ecclésiastique n'a pas la même importance que la communauté monastique du Mont-Gargan.

André NEMO



La Sacra de Saint-Michel  
Vue extérieure de l'abbaye.  
Cliché G. Nemo

## Le Mont-Saint-Michel, visite du village et rencontre avec la Fraternité monastique de Jérusalem par de "jeunes" Amis du Mont-Saint-Michel

Mercredi 21 avril 2004

par Marie-France EPRON

*Quand culture rime avec loisirs  
Quand jeunesse rime avec sagesse  
Quand échange rime avec écoute  
Quand ouverture rime avec tolérance*

Alors la réussite est au bout de la route, et c'est bien ce qui s'est passé le mercredi 21 avril au cours de cette visite du village du Mont-Saint-Michel pilotée par François Saint-James et suivie d'une rencontre avec la communauté de Jérusalem animée par sœur Judith.

Nous étions 28 prévus au rendez-vous de 14h30 de ce mercredi à la porte du Mont. Donc à 14h30 précises, les premières paroles sur les aventures du village du Mont... et de la commune du Mont-Saint-Michel s'envolaient vers des oreilles attentives et curieuses. Le groupe apparemment hétérogène puisque constitué d'un ensemble de quinze jeunes de 10 à 17 ans environ et d'un autre ensemble de treize parents et grands-parents... en âge de l'être, a très rapidement fait preuve d'une grande cohésion et d'une attention partagée par pratiquement tous.

La porte de l'avancée, le "michelettes", la porte du roi, le logis du poste de garde, la maison de l'artichaut, ...les sujets d'histoire, petits et grands, ne manquent en rien en ce lieu d'accès au Mont pour commencer à comprendre les enjeux propres au village du Mont.

Et l'art consommé du narrateur pour mélanger l'histoire au fait divers, l'architecture à la curiosité, permettait de capter et de retenir l'attention de tous. Ensuite la montée de la rue commence par l'observation des maisons à colombages, anciennes ou modernes, par la comparaison avec huit maisons dont la façade a été refaite en granite en lieu et place des colombages, par l'analyse des encorbellements et de leur fonction. Et à peine à mi-pente, on tourne brutalement à gauche pour se glisser dans une micro ruelle dite "des cocus" pour rejoindre la partie haute du village. Tout le monde est passé de face ou de biais, nul ne le sait. Mais nous étions toujours 28 pour poursuivre dans les ruelles ce périple aussi intéressant que surprenant. Mille ans d'histoire c'est forcément une source quasi inépuisable de milliers de petites histoires, et François Saint-James en connaît beaucoup sur le sujet !

Les petits jardins et leur mise en valeur un peu au hasard des passages, le petit cimetière et son point de vue incomparable sur la flèche et l'embrouillamini des maisons, l'église paroissiale avec ses tableaux et ses statues, la tour du Nord et son

folklore, la diversité des points de vue, des histoires, des thèmes soutenait heureusement l'attention de tous et le temps passait trop vite.

L'heure était venue de rencontrer les communautés de Jérusalem pour donner à cette visite du Mont tout son sens, car réduire le Mont à un monument, aussi historique soit-il, c'est manquer très certainement l'essentiel. Donc, une rencontre avec sœur Judith passionnante et en même temps émouvante tant il apparaît clairement que le Mont c'est d'abord la puissance particulière d'un site pour trouver, retrouver, découvrir une spiritualité que le monde actuel a bien tendance à oublier dans son tourbillon de superficialité envahissante. Comment ne pas être sensible au ressenti de cette communauté si jeune, si nouvelle dans ce site et déjà si impressionnée par cette immense attente du recueillement partagé d'une innombrable multitude de gens pourtant de passage seulement pour quelques heures en ce lieu. Accueillir et pourtant rester soi, pas facile !

Ce fut donc une réussite quasi complète, allant de l'exactitude et du respect des horaires à la dynamique et à la nouveauté de la présentation du village, liant en permanence le passé et le présent, et pour terminer un éclairage sur la spiritualité, pivot de la réalité du Mont-Saint-Michel.

Bien sûr tout n'était pas parfait et une analyse détaillée des améliorations à apporter pour rendre encore plus professionnelle une telle approche sera faite... Mais il faut sans aucun doute poursuivre et développer ce type d'action, la richesse c'est d'abord le savoir, la pérennité c'est d'abord la jeunesse, pour l'avenir du Mont les vrais amis du Mont-Saint-Michel doivent consacrer beaucoup de leur énergie à de telles actions.



Le groupe des jeunes avec François Saint-James  
Cliché M.-F. Epron

**Journée du 17 mai 2004  
consacrée à des étudiants médiévistes et latinistes  
de l'Université de Caen.**

par Marie-Agnès AVENEL

Afin de promouvoir notre association auprès de jeunes adultes, en leur faisant mieux connaître l'abbaye et les manuscrits du Mont, nous avons organisé une journée au Mont-Saint-Michel et à Avranches. Nous avons constitué un groupe d'une trentaine d'étudiants latinistes et médiévistes inscrits essentiellement en 2<sup>e</sup> année et licence, et susceptibles d'être ultérieurement intéressés par les prix *Louis d'Estouteville* et *Robert de Torigny*, offerts par l'association.

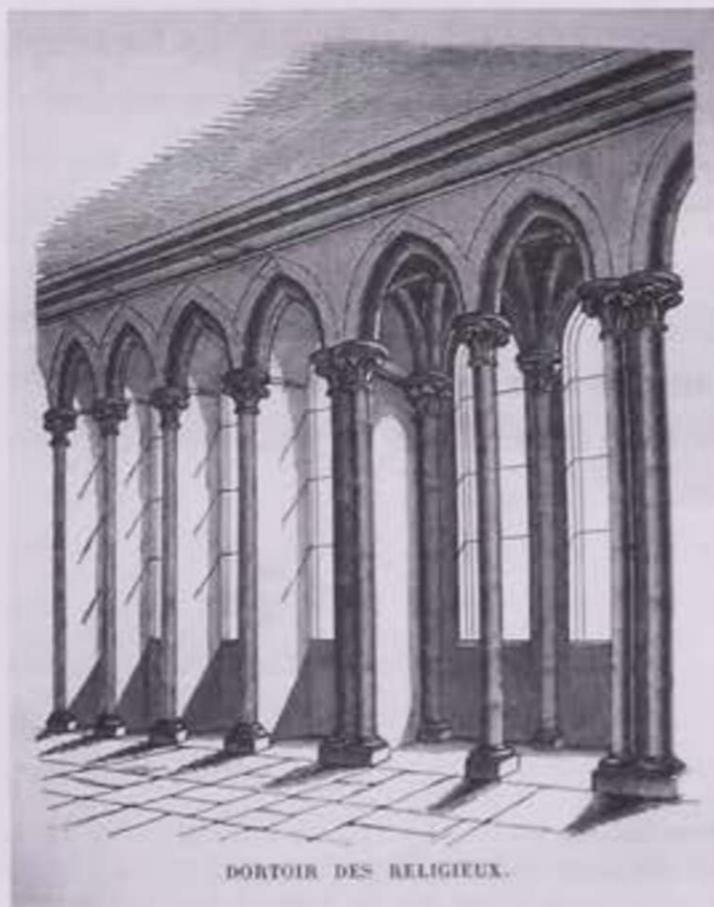
Les étudiants étaient encadrés par F. Neveux, professeur d'Histoire médiévale et par M.-A. Avenel, maître de Conférence en latin, à l'Université de Caen. Nous avons été reçus à l'abbaye par M. François Saint-James, dont la visite-conférence, menée avec la plus grande érudition et beaucoup d'humour, était remplie de la passion que nous lui connaissons pour le site : pendant plus de trois heures, nous avons été guidés dans ce labyrinthe autour du rocher, passant miraculeusement d'Est en Ouest et du Nord au Sud, en même temps que nous gagnions la fraîcheur des pierres romanes et sombres ou que nous remontions vers le flamboyant gothique et vers l'archange. Nous avons suivi les pas des pèlerins, des rois de France et des religieux, apprenant quelques-unes des règles bénédictines, admirant le travail des architectes et la valeur symbolique de l'édifice. Les étudiants étaient éblouis et semblaient ne plus vouloir quitter l'Église Notre-Dame-Sous-Terre, lorsqu'ils ont touché les pierres du sanctuaire de Saint Aubert avec toute la vénération qu'elles méritent !

Notre Président, Jacques Lucas, a profité de notre passage par les logis de Robert de Torigny pour présenter notre association, son histoire et son action, sans omettre de parler du Comité scientifique, du futur fac-similé du Cartulaire et des prix décernés par le jury de ce Comité.

Il faisait un temps magnifique et nous avons pique-niqué au pied du Mont, avant de nous diriger vers Avranches. M. Jean-Luc Leservoisier, conservateur de la Bibliothèque d'Avranches, et non moins passionné que F. Saint-James, a bien voulu nous recevoir en personne, témoignant, comme à son habitude, de son souci de préserver ces ouvrages si précieux, tout en les mettant à la disposition des chercheurs. Nous avons d'abord visité le musée, où, dans le décor de l'atelier monastique reconstitué, nous avons suivi les étapes de la fabrication du parchemin, caressé la peau du mouton ou le vélin, pris le stylet et la tablette de cire, et découvert les matériaux qui servaient à constituer les encres - notamment le rouge et le vert si caractéristiques du Mont-Saint-Michel - ou à les fixer sur le parchemin. Nous avons fait un détour par le square Thomas Becket, avant de gagner le fonds ancien de l'Hôtel de Ville. M. Leservoisier avait sorti à notre intention une vingtaine de manuscrits composés au Mont ou acquis par les Bénédictins, parmi lesquels il avait pris soin de choisir ceux qui pouvaient intéresser un public d'étudiants spécialisés : le *De Oratore* de Cicéron, daté du IX<sup>e</sup> siècle, et les

manuscrits qui témoignent de l'importance de la vie intellectuelle du scriptorium médiéval montois, tant du point de vue théologique (Saint Augustin contre les manichéens), que du point de vue scientifique (le manuscrit A 235, recueil de textes scientifiques).

La journée a donc été vivement appréciée de tous, grâce à la qualité de nos conférenciers, que nous remercions chaleureusement, et nous espérons pouvoir réitérer l'expérience pendant la prochaine année universitaire.



DORTOIR DES RELIGIEUX.

Dessin de Georges Bouet (1847-1848)

## Iconographie sur le Mont-Saint-Michel

Conférence de François SAINT-JAMES

Vendredi 11 juin 2004 à 20h30

André Fournier nous ayant ouvert les portes de la Maison du Pèlerin, François Saint-James, sollicité par Mesdames Abadie, Avenel et Epron, entraîne une vingtaine d'auditeurs dans un long et passionnant voyage iconographique sur le Mont-Saint-Michel. Il fait revivre l'histoire de la représentation du Mont à partir de la projection de diapositives, nombreuses et variées, réalisées d'après la riche documentation qu'il a rassemblée au cours des années. Il retient notre attention tout le long de son exposé par l'intérêt passionné qu'il porte à son sujet.

Des représentations les plus anciennes comme celles que l'on trouve dans la tapisserie de Bayeux ou dans le cartulaire de Robert de Torigny, ou encore dans des manuscrits avec la représentation de l'archange Saint-Michel où l'on devine le Mont en arrière plan, nous poursuivons notre voyage dans le temps avec les livres d'heures du 15<sup>ème</sup> siècle et découvrons un petit vitrail du 16<sup>ème</sup> siècle. Les représentations du Mont sont assez fantaisistes et ressemblent sans doute peu au Mont de l'époque, encore moins à celui de maintenant. Quant aux gravures des livrets de pèlerins et aux images de confréries plus récentes et couramment diffusées du XVII<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle, si elles sont plus ressemblantes, elles restent plutôt stéréotypées. Il faut y ajouter enseignes et drapeaux de pèlerinage. Les supports sont donc eux aussi très variés.

A partir du XIX<sup>ème</sup> siècle, avec le développement des moyens de communication et des techniques qui concerne aussi bien le livre que le voyage, la représentation du Mont-Saint-Michel devient très proche de la réalité, même si le regard de l'artiste apparaît dans la réalisation. Le Mont inspire les peintres, comme nous le montre François Saint-James ; il nous présente de nombreuses gravures, lithographies qui nous permettent de voir l'évolution du village et des bâtiments abbaciaux qui passent du statut de prison à celui de monument historique. Nous avons pu admirer les remarquables dessins de jeunesse, parfois aquarellés, effectués sur place par Viollet-le-Duc en 1835, bien avant qu'il ne soit reconnu comme architecte. Nous suivons l'histoire de la parution des différents volumes des *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France*, et retrouvons les gravures et aquarelles d'Emile Sagot.

François Saint-James nous montre enfin des documents inédits de Georges Bouet, croquis, dessins et gravures conservés dans la famille de ce dernier.

Cette énumération rapide et sans doute incomplète est insuffisante pour traduire la satisfaction d'un auditoire captivé par les images et leur diversité, mais aussi par les explications tant historiques que techniques, comme, par exemple, la transformation des dessins originaux pour l'édition avec un résultat malheureux sur la perspective (ajout de personnages de taille exagérée).

Nous avons demandé au conférencier, après l'avoir vivement remercié, si, pour faire suite à la demande des initiatrices, il pourrait refaire cette conférence sur le même thème et au même endroit à la Toussaint 2004. François Saint-James nous a donné son accord sur le principe.

Geneviève NEMO



Le Mont-Saint-Michel

Dessin de Pastis Hérenbert, docteur aux lois de la ville d'Argentan (1647)  
In Bulletin des Amis du Mont-Saint-Michel, n°5, 1913, p. 138

## Bibliographie 2004

par Henry DECAENS

### I - Livres et brochures

- ALBAUT Corinne : Le Mont-Saint-Michel ; illustrations de Virginie Grosos. - Paris : éditions du Patrimoine, 2003. - 48 p. ; ill. en coul. ; 18 X 11 cm. - (*Minitinéraires*). ISBN 2-85822-756-X. - 7 euros.

Ce guide s'adresse aux enfants. Il leur propose une visite ludique et pédagogique du Mont-Saint-Michel. On ne sait quelle tranche d'âge est visée ; plutôt les enfants de douze ans, nous semble-t-il, car le texte nous paraît trop compliqué pour les plus jeunes. Les dessins sont assez sympathiques.

- BÉLY Lucien : Le Mont-Saint-Michel. - Rennes : Ouest-France, 2004. - 32 p. ; ill. en coul., cartes ; 23 X 17 cm.  
Ed. en portugais  
ISBN 2-7373-3332-6. - 5 euros.

Le première édition d'une brochure en portugais sur le Mont-Saint-Michel.

- BRESSON Pascal : Marine et Baptiste racontent : la merveilleuse histoire du Mont-Saint-Michel. - Rennes : éditions P'tit Louis, 2003. - 32 p. ; ill. en coul. ; 25 X 20 cm.  
ISBN 2-914721-05-6. - 10 euros.

Deux enfants, Marine et Baptiste, découvrent le Mont grâce à un petit lutin qui leur raconte la véritable histoire du monument. C'est très gentil mais on s'attarde un peu trop souvent sur des détails secondaires et on oublie d'évoquer des événements importants de l'histoire du Mont, comme la construction de la Merveille par exemple.

- CABESOS Violette, LENOIR Frédéric : La promesse de l'ange. - Paris : Albin Michel, 2004. - 496 p. ; 24 X 15,5 cm.  
ISBN 2-226-15081-1. - 21,50 euros.

Voilà un roman passionnant dont le véritable héros est le Mont-Saint-Michel. Les auteurs, Violette Cabesos, romancière, et Frédéric Lenoir, philosophe et sociologue des religions, ont conçu un livre qui a une unité de lieu, le Mont-Saint-Michel, mais pas d'unité de temps. L'intrigue se déroule en effet à deux époques : au XI<sup>e</sup> siècle, à l'époque de la construction de l'église abbatiale romane, et aujourd'hui. Il met en scène deux histoires parallèles : celle de frère Roman, architecte chargé de construire la nef de l'église abbatiale, et celle de Johanna, jeune archéologue qui dirige un chantier de fouilles dans l'abbaye. D'un chapitre à l'autre, on passe donc du Moyen Age à l'époque actuelle. Les deux histoires finissent par se rejoindre. Tout est inventé puisqu'il s'agit d'une œuvre de fiction, mais les auteurs ont respecté avec scrupule les données historiques et architecturales, ne prenant des libertés avec l'histoire que lorsque cela était nécessaire pour l'intrigue. Dès les premières pages du livre, on est en quelque sorte envoûté comme on peut l'être par le Mont-Saint-Michel !

## LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

Ce roman a bénéficié de comptes rendus élogieux dans *Livres Hebdo* (n° 547, vendredi 5 mars 2004, p. 162), *Ouest-France* (dimanche 7 mars 2004, éd. normande, p. 11), *France-Soir* (jeudi 11 mars 2004, p. 34), *Elle* (n° 3038, 22 mars 2004, p. 61), le *Pèlerin* (n° 6329, 18 mars 2004, p. 60), *Le Figaro littéraire* (jeudi 25 mars 2004), *La Vie* (n° 3058, 8 avril 2004, p. 78), *La Croix* (29 avril 2004), etc... Les auteurs ont également eu l'occasion de présenter leur livre sur France Inter le vendredi 9 avril dans l'émission *Dépaysage* de Philippe Bertrand, de 15h05 à 16 heures, ou dans le *12/14* de France 3 Normandie le jeudi 15 avril.

Ce livre a obtenu le prix des maisons de la presse, dans la catégorie des romans, prix remis aux auteurs le 12 mai 2004.

- Chemins et pèlerins : actes des rencontres historiques d'Ardevon, 27 septembre 2002. - Vire [Calvados] : Association "Les Chemins du Mont-Saint-Michel", 2003. - Extrait de la *Revue de l'Avranchin et du Pays de Granville*, tome 80, n° 395, juin 2003, p. 111-270. 13 euros.

Les premières rencontres organisées par l'association "Les Chemins du Mont-Saint-Michel" étaient consacrées au thème *Chemins et pèlerins* qui est sa raison d'être. Ce sont les actes de ces rencontres qui sont rassemblés dans ce numéro de la *Revue de l'Avranchin et du Pays de Granville*. François Saint-James y présente une statue de saint Michel que le Conseil régional de Basse-Normandie a acquise en 2002 ; il retrace aussi les grandes lignes de l'histoire du prieuré d'Ardevon où ces rencontres ont eu lieu grâce au Conseil régional qui en est le propriétaire depuis quelques années. Catherine Bougy étudie le passage du *Roman du Mont-Saint-Michel* dans lequel Guillaume de Saint-Pair, en une centaine de vers, décrit le voyage effectué en 708 par deux clercs au Mont Gargan, dans les Pouilles, pour ramener des *pignora*, c'est-à-dire des objets ayant appartenu à l'Archange. Ilona Hans-Colas analyse les chroniques allemandes pour mieux connaître les pèlerinages d'enfants au Mont-Saint-Michel au XV<sup>e</sup> siècle. Vincent Juhel s'intéresse à l'itinéraire d'un pèlerin allemand qui est venu au Mont à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Pierre Hébert s'efforce de mieux connaître les pèlerinages en analysant les statuts des charités normandes jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Jean-Luc Vandewiele étudie la transformation des chemins de pèlerinage en routes au XVIII<sup>e</sup> siècle. Enfin Catherine Vincent présente un projet d'inventaire des sanctuaires et lieux de pèlerinage français auquel elle participe. Dans leur diversité, ces études témoignent de la richesse des rencontres d'Ardevon. Nous attendons avec impatience les prochaines rencontres qui se tiendront le 8 mai 2004 et devraient permettre d'apporter des éléments nouveaux à la connaissance du centre de pèlerinage du Mont-Saint-Michel.

- FOURNIER André : Le livret du pèlerin. Le sanctuaire de l'archange Michel. Un temps pour Dieu. - Strasbourg : éditions du Signe, 2003. - 48 p. : ill. en coul. ; 18 x 10 cm. ISBN 2-7468-1068-9. - 5 euros.

Il s'agit d'une nouvelle version d'un livret que nous avons déjà mentionné dans notre bibliographie de l'année 1999. Il contient un certain nombre de prières, notamment le chapelet de saint Michel, un extrait traduit en français de la *Revelatio*, le texte fondateur du Mont, et des informations pratiques.

## LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

- Itinéraires de pèlerins de l'Orne au Mont-Saint-Michel. Les grands chemins de Paris et de Chartres à travers le département de l'Orne. - s.l.n.d. [Vire : Association "Les Chemins du Mont-Saint-Michel", 2003]. - 111 p. et 22 fiches pratiques dépliantes : ill. en coul. ; 21 X 15 cm. ISBN 2-9519988-05. - 13 euros.

Ce petit livre, joliment illustré, invite les marcheurs d'aujourd'hui à traverser le département de l'Orne et le sud de la Manche en suivant les itinéraires qu'utilisaient autrefois les pèlerins partant de Paris et de Chartres. Il insiste bien entendu sur les nombreux témoignages liés au culte de saint Michel et au passage des pèlerins. Le livre est complété par des fiches pratiques illustrées de cartes et donnant pour chaque étape le kilométrage et la durée moyenne de marche.

- JEANNE-MENU Valérie et REUTIMANN Romuald : Petite souris est poursuivie. - Tocqueville [Manche] : éditions Le Lanchon, 2003. - 28 p. : ill. en coul. ; 21 X 21 cm. ISBN 2-913523-07-02. - 13,70 euros

Visite ludique du Mont-Saint-Michel avec une petite souris verte, poursuivie par des chats de toutes les couleurs ! Ce joli petit livre s'adresse aux enfants de 2 à 5 ans ; il leur permet de repérer les lieux, en s'initiant aux couleurs et en apprenant à compter jusqu'à dix sur les airs de "Une souris verte" et "Au clair de la lune". C'est un livre qui s'adresse vraiment aux enfants.

Le livre peut être acquis chez son libraire habituel ou en écrivant à Philippe Le Lanchon éditeur, Service des commandes et retours, 78 rue des Religieuses, 50700 Valognes.

- LEGROS Jean-Luc : Alpha-Baie ; préf. Yves Berger. - Guingamp [Côtes d'Armor] : éd. de la Plomée, 2003. - 124 p. : ill. en coul. ; 24 X 16 cm. Index. - ISBN 2-912113-59-8. - Rel. 22,90 euros

Ce livre décline le Mont-Saint-Michel et sa baie en utilisant les lettres de l'alphabet, à l'exception de quelques-unes (k, q, u, w, x y et z). C'est un bel exercice de style, comme on peut le constater en relisant le mot *touristes*, publié en bonnes feuilles dans le bulletin de l'année 2003 (p. 65). Jean-Luc Legros aime les mots ; il est sensible à leur sonorité ; il les assemble avec grâce. C'est un vrai poète et il est très attaché au Mont.

- Lire le Mont : textes rassemblés et commentés par Jean-Luc Legros. - Mont-Saint-Michel : Service des actions éducatives, 2003. - Non pag. [ 102 p. ] : ill. : 30 X 21 cm. - (Fiche-enseignant ; 10)

Ce dossier destiné aux enseignants rassemble des extraits de livres ou d'articles regroupés en six chapitres : 1, légendes et miracles ; 2, vie religieuse ; 3, vie militaire et carcérale ; 4, vie économique ; 5, architecture ; 6, la baie, nature et imaginaire. Le choix des textes est pertinent et doit permettre aux enseignants de bien préparer une visite du Mont. C'est donc un dossier très utile que nous proposons, une fois de plus, le Service des actions éducatives de l'abbaye du Mont-Saint-Michel.

- RÉMOND Alain : Comme une chanson dans la nuit. - Paris : éditions du Seuil, 2003. - 121 p. ; 19 X 11 cm.

ISBN 2-02-060447-7. - 10 euros

Nous faisons figurer dans notre bibliographie du Mont ce récit intime d'Alain Rémond, ancien rédacteur en chef de *Télérama*, pour avoir le plaisir de citer la description de la baie que l'on y trouve :

*C'est en hiver que j'ai toujours préféré voir le Mont-Saint-Michel, aux premiers jours de janvier. Le ciel, la grève et la mer sont irradiés par une douce lumière, pâle et fragile, qui fait trembler le Mont sur l'horizon. C'est une lumière qui vient on ne sait d'où, de l'autre bout du monde. C'est une lumière qui donne le courage. Tout est désert et silencieux. La grève glisse vers l'infini. C'est plus que la paix, qui gagne alors. C'est comme une joie. Lumière d'hiver.*

Alain Rémond est originaire de Trans, un petit village qui domine la baie du Mont-Saint-Michel du côté breton. Il a déjà écrit, pour la rubrique *Mon œil* qu'il tenait dans *Télérama*, un joli texte sur le Mont que nous avons cité dans le bulletin de l'année 2002 (p. 59).

- *Rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel. La baie. Journal de l'opération* (ISSN 1283-8136) n° 12, juin 2003. - Caen : Syndicat mixte pour le rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel, 2003. - 12 p. ; ill. en coul. ; 30 X 21 cm.

Ce numéro nous tient au courant de l'état d'avancement des études et des procédures précédant la mise en œuvre des premiers travaux. Il présente aussi l'un des ouvrages essentiels du projet, le pont-passerelle qui doit remplacer la digue-route. Il donne enfin la parole à Marie-Paul Labéy, présidente des Chemins du Mont-Saint-Michel, une association qui a pour but de remettre en service les chemins de pèlerinage du Mont pour favoriser une spiritualité moderne.

- *Rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel. La baie. Journal de l'opération* (ISSN 1283-8136) n° 13, décembre 2003. - Caen : Syndicat mixte pour le rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel, 2002. - 12 p. ; ill. en coul. ; 30 X 21 cm.

A un an du démarrage des travaux, ce numéro rappelle le calendrier des différents chantiers à réaliser. Il revient sur les aménagements hydrauliques et sur le parc de stationnement. Il présente aussi les 203 manuscrits conservés à Avranches, les *survivants* de la bibliothèque de l'abbaye comme le rappelle leur Conservateur, Jean-Luc Leservoier, et le futur musée qui doit leur être consacré.

## II - Articles

- DEHOUX Esther : Sens dessus dessous : saint Michel et son Mont. Etude à partir d'une enluminure inédite d'un manuscrit breton. - *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, tome 10, année 2003, n° 2, p. 189-208 ; 4 p. d'ill. hors texte en coul.

Doctorante de l'université de Limoges, l'auteur part d'une enluminure inédite pour élargir ensuite son sujet à l'ensemble des miniatures, toutes du XV<sup>e</sup> siècle, associant l'archange saint Michel au sanctuaire normand. L'enluminure inédite est extraite des

*Heures de Montauban*, manuscrit breton réalisé vers 1430-1440 et acquis par la Bibliothèque municipale de Rennes en 2001 (Ms 1834, f° 121). Après avoir décrit cette enluminure, Esther Dehoux analyse celles que l'on trouve dans les *Heures du Maréchal de Boucicaut* (folio 11 v°), les *Très Riches Heures du duc de Berry* (folio 195), les *Heures dites de Sobieski* (folio 204v°), les *Heures à l'usage de Nantes* (folio 58), les *Heures de Pierre II de Bretagne* (folio 160 v°) et les *Heures de Louis de Laval* (folio 254 v°). Elle peut ainsi dégager les significations symboliques que ces images représentent sur le plan religieux et sur le plan politique.

- FIAT Marie-Paule : La renaissance des "chemins de paradis" ; photos de Yann Launay. - *Pays de Normandie*, n° 42, automne 2003, p. 84-87 ; ill. en coul.

Un article sur le travail réalisé par l'association *Les chemins du Mont-Saint-Michel*, traité trop rapidement comme tous les articles de ce magazine depuis deux ans.

- LE HUÉROU Armelle : Essai de reconstitution de l'histoire des armes miniatures de saint Michel depuis leur introduction au Mont jusqu'à leur disparition. - *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, tome 10, année 2003, n° 2, p. 157-187.

L'auteur, doctorante de l'Université de Rennes 2, consacre cet excellent article au glaive et au bouclier miniatures, conservés dans le Trésor de l'abbaye du Mont-Saint-Michel jusqu'en 1790, qui passaient pour avoir été légués par l'Archange lui-même. Ces armes sont mentionnées pour la première fois dans la *Relatio de scuto et gladio sancti Michaelis* ou "Relation sur le glaive et le bouclier de saint Michel", texte rédigé entre 1112 et 1130 par Baudri de Bourgueil, évêque de Dol. Selon ce prélat, ces reliques venaient d'une région située "outre-Angleterre", identifiée au XIV<sup>e</sup> siècle à l'Irlande ; elles auraient été trouvées sur le corps d'un dragon mort, tué bien sûr par l'Archange. Saint Michel aurait demandé qu'elles soient déposées, non pas au Mont-Gargan, mais au Mont-Saint-Michel. En étudiant scrupuleusement les différents états de la tradition écrite relative à ces reliques, l'auteur s'efforce de préciser la date de leur introduction au Mont et l'évolution de leur statut jusqu'à leur disparition pendant la Révolution. Ces armes n'auraient pas été introduites à l'époque mythique des chanoines mais plutôt au début du XII<sup>e</sup> siècle. Il s'agissait sans doute au départ d'*ex-voto* que l'on aurait utilisés pour relancer le culte de saint Michel après l'incendie de 1112, afin de financer les travaux de restauration de l'abbaye. C'est pour la même raison que l'on aurait alors affirmé la primauté du Mont-Saint-Michel sur le Mont Gargan.

- *Le Miquelot*, n° 1, novembre 2003. 4 p. ; ill. en coul. ; 30 X 21 cm.

Ce premier bulletin semestriel, édité par *Les Chemins du Mont-Saint-Michel*, fournit des informations utiles sur l'activité de cette association et sur les actions qu'elle envisage de réaliser.

- PÉGUET Jean-Charles : Le cloître du Mont Saint-Michel, un miroir de son époque. - *Moyen Age* [périodique bimestriel publié par les éditions Heimdal, à Bayeux], novembre-décembre 2003, n° 37, p. 11-20 ; ill.

Un article qui résume bien ce que l'auteur, notre collègue Jean-Charles Péguet, développe dans son livre *La 7<sup>e</sup> Porte, symbolisme et spiritualité d'un cloître*.

- PÉGUET Jean-Charles : Mont-Saint-Michel : symbolisme et spiritualité d'un cloître. - *Les temps médiévaux* [périodique bimestriel publié par la Société de presse historique, à Nice], février-mars 2003, n° 6, p. 29-36 : ill.

On sait que Jean-Charles Péguet travaille depuis plusieurs années sur le programme symbolique des écoinçons du cloître. Après avoir décrit les douze écoinçons figuratifs, il s'efforce dans cet article de montrer que leur situation n'est pas due au hasard, mais qu'elle suit au contraire un ordre bien précis, celui du *Credo*. Nous avons un peu de mal à le suivre car les écoinçons figuratifs ont été mutilés pendant la Révolution et il est donc bien difficile aujourd'hui de les identifier, en dehors bien entendu de la crucifixion et du vigneron de la galerie orientale, de l'agneau de la galerie septentrionale, de la crucifixion, du Christ en gloire et du saint François d'Assise de la galerie occidentale ; pour la même raison, il nous semble difficile de retrouver le programme iconographique défini par celui qui a conçu le cloître. Tous les développements que Jean-Charles Péguet consacre à la numérogie nous semblent aussi quelque peu hasardeux. On doit toutefois reconnaître qu'il a le mérite de tenter de donner une explication spirituelle au décor sculpté de cloître.

- PÉGUET Jean-Charles : Saint François d'Assise au Mont de l'Archange. - *Histoire médiévale* [périodique mensuel publié par les éditions Harnois, à Apt (Vaucluse)], décembre 2003, n° 48, p. 56-64 : ill.

Dans cet article, Jean-Charles Péguet s'intéresse avant tout à l'écoinçon de la galerie occidentale du cloître qui représente saint François d'Assise. Bien qu'il soit affreusement mutilé depuis la Révolution, cet écoinçon est assez facile à identifier grâce aux travaux des historiens mauristes du XVII<sup>e</sup> siècle. Aussi bien Dom Jean Huynes (*Histoire générale de l'abbaye du Mont-St-Michel*, tome I, p. 180-181) que Dom Thomas Le Roy (*Les curieuses recherches du Mont-Saint-Michel*, tome premier p. 203-204) ont en effet relevé l'inscription qui était gravée sur cet écoinçon et qui était encore lisible au XVII<sup>e</sup> siècle : *Sanctus Franciscus canonisatus fuit anno Domini MCCXXVIII, quo claustrum istud perfectum fuit anno Domini* (saint François a été canonisé en 1228, l'année où ce cloître a été achevé). Jean-Charles Péguet tente de justifier la présence du fondateur des franciscains dans un cloître bénédictin. Il rappelle à juste titre que le *Poverello* portait les stigmates du Christ depuis 1224 et qu'il était surnommé *l'alter Christus*, c'est-à-dire celui qui était, au sens propre, une image vivante du Christ. Sa place était donc tout à fait justifiée près du Christ en gloire de la galerie occidentale du cloître.

- PELGAS Philippe : Les fortifications du Mont-Saint-Michel. - *Revue de l'Avranchin et du Pays de Granville*, tome 80, année 2003, fascicule 397 (décembre), p. 399-436 : ill. et tome 81, année 2004, fascicule 398 (mars), p. 1-38 : ill.

Nous avons signalé en 1994 (*Bulletin annuel* n° 99, p. 54) le mémoire de maîtrise de Philippe Pelgas, "Évolution du bourg monastique et des fortifications du Mont-Saint-Michel". Dans cet article, l'auteur fait le point sur les différentes phases de la construction des fortifications du village : les éléments défensifs antérieurs à la guerre de Cent Ans, ceux que l'on peut attribuer à Robert Jolivet et ensuite à Louis d'Estouteville, durant la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle, et enfin ceux qui ont été

réalisés à la demande de Louis XI. Il s'efforce aussi de situer les portes du village antérieures à la porte actuelle qui est du XV<sup>e</sup> siècle. Il a notamment eu le bonheur de retrouver une porte charretière dans les caves des Terrasses Poulard, porte condamnée vers 1426 par la construction de la tour Chollet ou Demi-lune ; il en donne une photographie inédite. Il présente enfin les différentes hypothèses sur les tracés du rempart du XIII<sup>e</sup> siècle.

- PLUNKETT Patrice de : Entretien avec un "passeur de sacré". - *Kephas*, décembre 2003, p. 57-64.

Un bel article sur le rôle du conférencier à travers l'exemple de François Saint-James au Mont-Saint-Michel. A la question de l'auteur "Un conférencier de monument historique peut-il parler du Ciel ?", François n'hésite pas à répondre : "Ce métier consiste à avoir les clés du Mont, et la foi en est une. Le Mont est une porte : je suis au service de ce qu'il y a derrière." On peut certes se contenter de présenter le monument comme une œuvre exceptionnelle de l'architecture médiévale ; mais avec le regard de la foi, le message délivré par le conférencier va sans doute plus loin.

- SIMON François : Saint Michel ou Saint Jacques ? Quel est le nom de la coquille ? - *Revue de la Manche*, tome 45, année 2003, fascicule 180, p. 50-55 : ill.

Reprise, avec quelques précisions supplémentaires, d'un article publié dans le bulletin n° 29, année 2003, de l'A.G.E.B. (cf. *Les Amis du Mont-Saint-Michel : bulletin annuel* n° 108, année 2003, p. 68).

- TIXIER Guillaume : Le Mont-Saint-Michel. Merveille de l'Occident. Dans les coulisses des plus beaux monuments de France - *Sélection du Readers's Digest*, septembre 2003, p. 36-51 : ill. en coul.

Cet article donne la parole à ceux qui vivent sur le rocher.

- *Vue sur Baie. La Lettre de l'Opération Grand Site*. N° 1, juin 2003. - 4 p. : ill. en coul. ; 30 x 21 cm.

Ce nouveau périodique est le bulletin d'information de l'opération "Grand site" qui doit compléter le projet de rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel. Publié à Saint-Lô par le Syndicat mixte "Espaces littoraux de la Manche", ce bulletin doit paraître trois fois par an. Le n° 2 est paru en octobre 2003 et le n° 3 en janvier 2004. Il donne des informations utiles sur tout ce qui est envisagé pour mieux présenter le site : enfouissement des réseaux aériens d'électricité et de téléphone, harmonisation des matériaux de construction, gestion des haies bocagères, etc. Il y a fort à faire en ce domaine !

### III - Audiovisuel

- *Des lieux de mémoire : le Mont-Saint-Michel*. - France 3 Normandie, 21 septembre 2003, 13h45-14h50.

Ce documentaire de 52 minutes, coproduit par AMC films, France 3 Normandie et le Centre des monuments nationaux, a été réalisé par Laurent Bouit. Celui-ci n'a pas eu beaucoup de chance car il a tourné du 24 mars au 4 avril 2003, à une époque où il

## LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

ne faisait pas très beau, ce qui a été exceptionnel en 2003 ! De ce fait, les images sont plutôt ternes et assez tristes. Quant au texte original de Michel Tournier, il ne nous a guère séduit. Parmi les hommes politiques qui ont été enfermés dans l'abbaye au XIX<sup>e</sup> siècle, il cite Raspail qui n'est jamais venu au Mont. Que penser aussi de cette réflexion de l'auteur sur le visage de la statue de saint Michel par Frémiet, "mélange de Marlon Brando et de Zizi Jeanmaire" ! Il y a heureusement quelques interviews, mais ils n'ont pas tous le même intérêt...

- *Entre nous, spécial patrimoine* : une émission préparée et présentée par Christophe Guyomard. France 3 Normandie, 20 septembre 2003. Durée 1h 22' 10".

Tournée dans les conditions du direct le jeudi 18 septembre au Mont-Saint-Michel, cette émission a été diffusée le samedi après-midi 20 septembre à l'occasion des journées du patrimoine. Christophe Guyomard avait demandé à plusieurs personnes de parler du rôle qu'elles jouent au Mont : Jean-Pierre Hochet, administrateur de l'abbaye, sœur Marie-Gabrielle, moniale des Fraternités monastiques de Jérusalem, Antoine Pacheroiti, ouvrier d'entretien de l'abbaye et nous-même. Il avait également invité d'autres personnes pour évoquer d'autres aspects du patrimoine. Mais le Mont était bien présent dans cette belle émission car Christophe Guyomard l'a complétée en y intégrant un reportage sur le pèlerinage des grèves, tourné en juillet 2002, et un reportage de Pascal Vannier sur François Saint-James.

- *Escale dans le Cotentin* : Thalassa, magazine proposé et présenté par Georges Pernoud. - France 3, vendredi 24 novembre 2003, 20h55-22h25.

Parmi les six reportages présentés dans ce numéro de *Thalassa*, l'un était consacré au rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel. Le réalisateur, Philippe Vilamitjana, y donnait la parole à un certain nombre d'acteurs : François Malhomme, chef de projet, un architecte qui travaille pour la mission Mont-Saint-Michel, un scientifique de l'université de Rennes et notre ami Alain L'Homer. Ceux qui vivent au Mont n'ont pas été oubliés et l'on a eu le plaisir de voir Alain Lambert, commerçant, Hélène Lebec, son gendre, Luc Epron, François Saint-James et un passeur de la baie, Jean-Marc. Le reportage était peut-être un peu court, mais les images prises au milieu du mois de mai 2003 étaient très belles.

- *Le Jour du Seigneur*, au Mont-Saint-Michel. - France 2 et en Eurovision, dimanche de Pâques 11 avril 2004, 11-12h.

Superbe émission qui a permis de suivre en direct de l'église abbatiale la messe de Pâques avec les Fraternités monastiques de Jérusalem.

La messe de minuit de Noël avait déjà été retransmise par la télévision en 1958.

- *Les voisins de l'Archange* : documentaire de Franck Cuvelier. - France 5, jeudi 18 septembre 2003, 16h40.

Tout le monde connaît sans doute déjà ce reportage qui a été réalisé par l'équipe de *Thalassa* en 1994. Il est intéressant, mais commence à dater un peu.

## LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

### IV - CD-rom

- *Le Mont-Saint-Michel : visites et histoire*. - Logiciel et photos / C. Castellant ; textes et photos / Olivier Mignon. - Meylan [Isère] : Alsyd, 2003. 44,90 euros.

Ce CD-rom, le premier qui soit réalisé sur le Mont, reproduit en 3D l'abbaye, le village et la baie. Il permet de visiter toutes les salles, y compris celles qui sont fermées au public, telles qu'elles sont aujourd'hui, mais aussi telles qu'elles étaient en 1400 avec leur décor médiéval qui a disparu depuis longtemps. Il permet également d'avoir des informations sur la vie des moines et celle des miquelots, les pèlerins de saint Michel. Ce merveilleux voyage interactif est remarquablement documenté grâce au travail d'Olivier Mignon, conférencier à l'abbaye depuis de nombreuses années.



Dessin de Georges Bouet (1847-1848)

## Colette au Mont-Saint-Michel

La romancière Colette, dont on commémore cette année le cinquantenaire de la mort, est venue au Mont-Saint-Michel au début du mois de septembre 1924 ; elle y a retrouvé son beau-fils, Bertrand de Jouvenel.

*"Je veux voir la mer accourir autour de cet étrange bazar conique",* écrit-elle à son amie, la comédienne Marguerite Moreno.

A sa fille, Colette de Jouvenel, surnommée Bel-Gazou, elle écrit ces quelques mots : *"Je suis venue voir la marée, mais cela vaut seulement d'être vu une fois, car l'eau qui entoure le Mont a ramassé sur trente kilomètres de sables, habituellement découverts, tout ce qui est sale, et l'eau arrive au pied du Mont bourbeuse, dégoûtante, chargée de débris, personne ne peut s'y baigner."*

On ne sait si elle a visité l'abbaye car elle n'en dit pas un mot !



<sup>1</sup> COLETTE : *Lettres à sa fille*, 1916-1953, réunies, présentées et annotées par Anne de Jouvenel, Paris : Gallimard, 2003, p. 82.

## Table des articles, études, chroniques et poésies parus dans le bulletin des Amis du Mont-Saint-Michel entre 1912 et 2003

(N<sup>os</sup> 1 à 108)

par André et Geneviève NEMO

### Présentation

Cette table est un début de réponse à la demande faite par plusieurs personnes et dernièrement par les Italiens rencontrés au Mont-Gargan sur l'existence d'une table des matières des bulletins de l'Association. Elle se place, sous une autre forme, dans le prolongement du travail commencé sur l'histoire de l'Association à partir de son bulletin. Il nous a semblé intéressant de faire une table des matières de tout ce qui avait été publié dans ce dernier.

Les bulletins des débuts de l'Association sont moins étoffés que maintenant ; le bulletin est d'abord un lien entre les adhérents et donne une grande place aux réunions ; s'il y a des conférences ou communications, elles ne sont que citées avec parfois quelques lignes sur le sujet, et le texte n'en est pas donné dans le bulletin.

Beaucoup d'articles ou de notes ne sont pas signés ; ceci tient sans doute au fait que le bulletin n'était fait que par quelques personnes et le secrétaire général en était souvent le principal auteur. Souvent nous n'avons pour signature que des initiales : certaines sont faciles à reconnaître ; H. V. revient souvent, il s'agit d'Henri Voisin, artiste-graveur, membre fondateur, secrétaire général de l'association, puis président d'honneur ; P. G. sont les initiales de Paul Gout, vice-président délégué... Mais il est plus difficile de savoir qui se cache derrière "l'historien". L'orthographe de quelques patronymes est incertaine et a été corrigée dans la mesure du possible. Il peut également y avoir des erreurs de prénom ; ou des modifications, comme pour Dom Romuald de Senneville qui reprend ensuite son vrai prénom, Bruno, et change de qualification suivant les articles.

Pendant une longue période, la pagination se poursuit d'un bulletin à l'autre. Le nombre de bulletins par an varie suivant les périodes : le bulletin est trimestriel au départ en principe ; dans la pratique, la publication subit de plein fouet les effets de la 1<sup>re</sup> guerre mondiale, des crises économiques de l'après-guerre et des années 30, de la seconde guerre mondiale... En moyenne, il paraît deux fois par an, mais chacun regroupe deux trimestres jusqu'à la veille de la seconde guerre mondiale ; en janvier 1938, il est noté sur la couverture *"Bulletin trimestriel paraissant provisoirement en janvier et juillet"* ; il devient annuel avec le numéro 59 (juin 1950 - mai 1951). Le numéro 74 de l'année 1968 est squelettique : une seule communication et le compte-rendu de l'assemblée générale de 1967 ! Et il n'y a pas de bulletin en 1969. Le numéro 75 regroupe les années 1969 et 1970.

La pagination, continue du n°1 au n°12, repart de zéro avec le n°13 et s'arrête avec le bulletin 61 (juin 1952-Mai 1953).

Le bulletin n° 62, de l'année 1956, marque un tournant, celui du "renouveau de l'association" : il paraît donc après trois ans sans bulletin et, à partir de cette date, chaque numéro va avoir sa propre pagination. L'explication de cette absence de bulletin se trouve dans l'éditorial : le décès du président, le professeur Laignel-Lavastine, à la tête de l'association depuis 1946. Après ce deuil l'association est obligée de quitter le siège social qu'elle partageait avec la Société française des Beaux-Arts, rue Montmartre à Paris, depuis les débuts de l'association et finit par trouver asile grâce à son nouveau président, Francis Ambrière, dans les locaux de la société Hachette, au 79 boulevard Saint-Germain. De plus le secrétaire général, M. Grisard, avait donné sa démission ; il est remplacé par M. Janicot ; l'association qui n'avait reçu que trente-neuf cotisations en 1953, reprend ses activités.

La couverture change également avec ce n°62. Celle d'origine avec un décor "art nouveau", caractères pseudo-gothiques et blason du Mont-Saint-Michel laisse la place à une couverture, certes plus moderne, mais austère et sans charme. Le sommaire qui se trouve sur la première page de couverture devient plus précis. Il faut attendre encore trente ans pour que la couverture s'orne d'une représentation graphique du Mont, remplacée à partir du numéro 100 par de belles photos d'Henry Decaens.

Parmi tous ces bulletins, il existait bien un très mince volume (paginé de 419 à 425), non numéroté, ni daté avec comme en-tête "Premier volume comprenant les douze bulletins trimestriels parus de avril 1912 à Janvier 1916". Celui-ci contient un "Index" et une "Table des matières et des gravures contenues dans le texte des douze bulletins trimestriels parus de Avril 1911 à Janvier 1916." L'index n'en est pas un au sens moderne, c'est plutôt un lexique puisqu'il comprend quelques noms ou expressions comme *la baie du Mont-Saint-Michel, Cancale, colmatage - prés salés, digue inabmersible, polder, etc.*, dont la nature et le sens sont développés. Quant à la "Table des chapitres" (c'est le terme utilisé), elle donne une classification des articles par thème et par page, sans indication de numéro, d'année ni d'auteurs. Il ne semble pas qu'il y ait eu d'autres tables par la suite.

Il y avait donc quelque chose à faire dans ce domaine et la table des articles que nous vous proposons est le résultat d'un premier travail. Elle n'est pas exhaustive, mais elle apparaît comme une étape vers un travail plus complet qui devrait permettre aux Amis de retrouver facilement articles et auteurs publiés dans le bulletin à l'aide d'une table des matières complète, de tables par auteur, par thèmes, et d'index à partir des mots-clefs. Une table détaillée des illustrations (gravures, photos, dessins) et de leurs auteurs est également envisagée.

Nous avons rencontré évidemment quelques difficultés : recherche des bulletins manquants (le n° 36 est introuvable), impossibilité d'identifier avec certitude les auteurs de nombreuses rubriques, tout en sachant qu'Henri Voisin en était sans doute le père, pendant une longue période. D'autre part, la multiplication de titres et sous-titres pour certains articles a parfois rendu difficile la rédaction de la table.

Pour cette première table, il nous a fallu faire un choix ; nous aurions pu choisir de ne traiter qu'une période, mais nous avons préféré travailler sur l'ensemble des bulletins

parus. Nous avons écarté pour l'instant ce qui concerne la vie de l'Association (comptes-rendus des assemblées, banquets et discours, excursions) pour privilégier les articles à caractère historique, chroniques, anecdotes, poèmes, textes anciens découverts par l'un ou l'autre des membres de l'Association, enfin tous documents portant plus précisément sur la vie au Mont-Saint-Michel, sans oublier la question de l'insularité du Mont. Nous avons indiqué l'iconographie quand elle faisait partie intégrante d'une rubrique. Nous y avons ajouté enfin les bibliographies annuelles systématiques de notre ami Henry Decaens. Pour les bulletins plus anciens il y a bien quelques indications bibliographiques de-ci de là, mais sans aucune régularité; nous n'avons retenu pour l'instant que les rubriques qui portaient le titre "revue des livres".

La table suit un ordre chronologique et les articles sont mis par ordre de pagination. Les noms d'auteur sont en petites majuscules et suivis des prénoms, qualifiés mis entre parenthèses. Les articles non signés sont conservés tels quels. Pour les initiales reconnues, après avoir noté une première fois le nom complet, nous les avons laissées également. Le titre des articles est en italique et les numéros de pages sont marqués en fin de rubrique. Les références d'œuvres ou d'articles de presse reproduits sont données entre guillemets. Nous avons suivi l'usage actuel de transcription de Mont-Saint-Michel avec tirets alors que dans les bulletins, la transcription varie beaucoup dans le temps et suivant les auteurs.

#### Table

##### Bulletin 1-2, Avril - juillet 1912

P. G. (GOUT Paul), *La question du Mont-Saint-Michel*, 14-26.

##### Bulletin 3, Octobre 1912,

P. G. (GOUT Paul), *La question du Mont-Saint-Michel*, 45-51.

##### Bulletin 4, Janvier 1913

S. G., *Les joyeux côtés de la question du Mont-Saint-Michel*, 83-86.

VOISIN (Henri), *Un site*, in *Variétés*, 2 ill. d'Henri VOISIN, 86-87.

##### Bulletin 5, Avril 1913

GOUT (Paul), *La question du Mont-Saint-Michel*, 114-117.

L'HISTORIEN, *Un cinquantenaire à célébrer (suppression de la maison d'arrêt)*, 132-135.

S. G., *Comment la déchéance du Mont-Saint-Michel fut décrétée d'utilité publique (extraits du décret impérial du 21 juillet 1856)*, 135-137.

PASTIS HEREMBERT, (docteur aux lois de la ville d'Argentan), *Le Mont Saint-Michel*, avec dessin du Mont de la main de l'auteur, article extrait d'un manuscrit inédit daté de 1647, intitulé "Singularités de la Normandie avec la description curieuse de ses plus belles villes", copie conforme par Victor GASTÉBOIS, (principal du collège de Mortain, Manche), 138-139.

CHANGEUR (Anselme), *Le Mont-Saint-Michel et les fleurs*, avec en-tête et dessin d'Henri Voisin intitulé "les remparts fleuris", in *Variétés*, 140-141.

AUGE DE LASSUS (L.), *Les prisons, les prisonniers*, in *Variétés*, 1 ill., 142-144.

**Bulletin 6, Juillet 1913,**

- PARAME (Georges), *La défense du Mont-Saint-Michel, Notre "Grande Pyramide"*, 169-172.  
 LE MOUËL (Eugène), *Dans le cloître, Frère Toussaint* (poème), ill. d'Henri VOISIN, 184-185.  
 DUPONT (Etienne), *Le Mont-Saint-Michel et l'Angleterre (souvenirs d'une soirée à Oxford - juin 1907)*, in *Variétés*, 186-188.  
 RIME (E.), *Le vieux Saint-Malo*, in *Variétés*, 188-189.  
 BESNARD (Charles-Henri), *Comment un gentilhomme breton fut enfermé au Mont-Saint-Michel pour avoir écrit son mépris à la Marquise de Pompadour*, 189-194.

**Bulletin 7, Octobre 1913**

- GOUT (Paul), *La question du Mont-Saint-Michel*, 198-200.  
 P. G. (Paul GOUT), *Un vrai musée au Mont-Saint-Michel*, 211-215.  
 ROUSSEAU (Léon), *Fouilles faites à l'occasion des travaux de distribution d'eau au Mont-Saint-Michel* (avec plan et coupes relevés par l'auteur, entrepreneur de ces travaux), 215-219.  
 VOISIN (Henri), *Le Mont-Saint-Michel vu de plus haut que l'archange*, 4 photos prises d'avion, p. 219-222.  
 GASTENOIS (Victor), *Une page de Guy de Maupassant sur le Mont-Saint-Michel*, 228-229.  
 P. G., *La cage de fer de l'Abbaye du Mont-Saint-Michel*, 229-231.

**Bulletin 8, Janvier 1914**

- Chronique du Mont-Saint-Michel. La question du Mont-Saint-Michel* (courrier entre le député Adrien DARIAC et le secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts, Léon BERARD), 255-260.  
 LE MOUËL (Eugène), *Revue des Livres*, 268-274.

**Bulletin 9, Avril 1914**

- P. G., *La question du Mont-Saint-Michel*, 286-289.  
 ENLART (C.), *Moules de schistes trouvés au Mont-Saint-Michel*, avec photos, 290-292.  
 L'HISTORIEN, *L'invasion de la tangue*, 292-294.  
 G. G., *La protection du littoral*, avec extrait du "Nouvelliste d'Avranches", 298-299.  
*Le Mont-Saint-Michel sous la neige* (photo), 299.  
 FINCHAM (H. -W.), *The St. Michel's Mount*, conférence avec clichés donnée devant la "Chelsea Photographic Society", 302-303.  
 LE MOUËL (Eugène), *Revue des Livres*, 312-317.

**Bulletin 10, Juillet 1914**

- P. G., *La Question du Mont-Saint-Michel au Sénat et au Conseil Général de la Manche*, 328-340.  
 DUPONT (Etienne), *Le Mont-Saint-Michel en Cornouailles* (Angleterre), gravure de W. AUSTIN, 355-358.  
 L'HISTORIEN, *Les représentants de la ville de Southampton au Mont-Saint-Michel*, 358-363.

**Bulletin 11, Octobre 1914, Janvier - Avril - Juillet 1915**

- GOUT (Paul), *Les fouilles de la plate-forme de l'Ouest*, 4 clichés, 381-384.  
 H. V. (Henri VOISIN), *Journal du Mont-Saint-Michel pendant la guerre*, (à suivre), 384-386.  
 VOISIN (Jean), *Lettres du front*, - *D'Alsace*, - *Dans le nord*, 386-387.  
 BARBIER (L.), *Lettres du front*, - *En Champagne*, 387-388.  
 DUPONT (Etienne), *La croix de Lorraine au Mont-Saint-Michel*, 390-391.  
*Morts au champ d'honneur*, 391-392.

**Bulletin 12, Octobre 1915 - Janvier 1916**

- DUPONT (Etienne), *Chronique... claustrale*, illustrations d'Henri Voisin et photo de la galerie sud du cloître, 398-401.  
 GOUT (Paul), *La question du Mont-Saint-Michel*, 396-397.  
 DUPONT (Etienne), *Mont-Saint-Michel d'Italie* (lettre du directeur de la bibliothèque de Bologne), 401-402.  
 H. V. (Henri VOISIN), *Journal du Mont-Saint-Michel pendant la guerre*, 4 illustrations, 403-408.  
 DUPONT (Etienne), *Questions et réponses : Les rouleaux des morts contiennent-ils des noms de femmes ? - A propos de la représentation de l'abbé allemand Frédéric Karq*, 408.  
 H. V., *Les Amis du Mont-Saint-Michel et la guerre*, 409-410.  
 DUPONT (Etienne), *A propos des bons et du papier monnaie*, 411.  
*Lettres du front*, Lettre de Pierre de PORTGAMP à Henri VOISIN, accompagnée d'un sonnet *Le Mont*, 413.  
*Morts au champ d'honneur*, 416.

**Bulletin 13, Avril - Juillet 1916**

- VOISIN (Jean), *La question du Mont-Saint-Michel et la presse*, 8-10.  
 H. V., *Journal du Mont-Saint-Michel pendant la guerre*, 10-12.  
 GOUT (Paul), *Deux documents* (dons de Paul GOUT : un acte de vente de 1574 et un acte de 1660), avec fac-similé et copie des deux pièces en caractères d'imprimerie, 13-16.  
*Revue des livres*, 19-20.

**Bulletin 14, Octobre 1916**

- VOISIN (Henri) "Dire" de l'Association des Amis du Mont-Saint-Michel, 39-40.  
*Programme des dispositions proposées par les Amis du Mont-Saint-Michel en vue de l'insularité du Mont*, avec schémas et cartes, 40-44.

**Bulletin 15, Janvier - Avril - Juillet 1917**

- GOUT (Paul), *La question du Mont-Saint-Michel*, 45-47.  
*Les derniers bateaux venus au Mont-Saint-Michel*, 66.  
*Morts au champ d'honneur*, 67.  
*Coups de canon sur Tombelaine*, 68.

**Bulletin 16, Octobre 1917, Janvier - Avril 1918**

- GOUT (Paul), *La question du Mont-Saint-Michel. Ce qui s'est passé et ce qui ne vient pas*, p. 74-76.  
 LE MOUËL (Eugène), *Notre gravure pour 1918*, 80-81.  
 H. V., *Chronique Montoise*, 82-83.  
*Morts au champ d'honneur*, 85.  
 DAUSSE (E.) *Le chatelet* (Poésie), 86.

**Bulletin 17, Juillet - octobre 1918, Janvier - Avril 1919**

- H. V., *La vie au Mont*, 120-123.  
*Morts au champ d'honneur*, 123.

**Bulletin 18, Juillet - octobre 1919, Janvier 1920**

- DUPONT (Etienne), *Images et gravures du Mont-Saint-Michel*, 127-129.  
 CHAMPEUR (Anselme), *Le Mont-Saint-Michel*, (sonnet) avec gravure de H. VOISIN, 131.  
 H. V., *La vie au Mont Saint Michel*, 136-137.

**Bulletin 19, Avril - Juillet - octobre 1920**

GOUT (Paul), *La question du Mont-Saint-Michel*, 160-162.

**Bulletin 20, Janvier - Avril - Juillet 1921**

VOISIN (Henri), *La vie au Mont-Saint-Michel*, 182-183.

A. B., *L'ensablement du Mont-Saint-Michel. Mouvement des grèves*, 184-187.

E. M., *Le Mont-Saint-Michel et les artistes*, 190.

**Bulletin 21, Janvier - Avril 1922**

DUPONT (Etienne), *Etude historique sur un épisode de la guerre de Cent Ans, d'après la gravure de H. V. (reproduite page 162 du n° 19)*, 199-203.

VOISIN (Henri), *La vie au Mont-Saint-Michel*, 206-210.

**Bulletin 22, Juillet 1922**

DANZEL (L.), *Revue de la presse*, 235-237.

**Bulletin 23, Avril 1923**

DAVID (H.), *Contribution à l'étude des courants marins dans la baie du Mont-Saint-Michel*, avec schéma, 248-250.

H. V., *La vie au Mont-Saint-Michel. La gare des marchandises au Mont-Saint-Michel*, 253-256.

H. V., *La traversée des grèves : Poteaux de sauvetage - Les grèves du Mont-Saint-Michel (organisation d'une course hippique dans les grèves)*, avec photo du Mont en 1865 : devant le bateau La Comète, 257-261.

**Bulletin 24, Juillet 1923**

VOISIN (Henri), *La vie au Mont-Saint-Michel*, 287-288.

BARBIER (Louis), *Rapport d'une activité pour des jeunes artistes catholiques en été 1923. Excursion au Mont*, 286.

**Bulletin 25, Janvier 1924**

BARBIER (Louis), *La foudre au Mont-Saint-Michel*, 3 figures, 307-308.

*La vie au Mont-Saint-Michel*, 309-310.

BERTYN (Félix, délégué de l'association des touristes flamands), *Un Bruxellois au Mont-Saint-Michel (le culte de saint Michel à Bruxelles)*, 317-319.

**Bulletin 26, Juillet 1924**

DUPONT (Etienne), *La cloche de brume. La légende et l'histoire*, 345-347.

VOISIN (Henri), *La vie au Mont-Saint-Michel*, 348-362.

*Le désensablement du Mont-Saint-Michel*, Projet de M. GODIER de Genêts (à suivre), 357-359.

**Bulletin 27, Janvier 1925**

DUPONT (Etienne), *Les femmes dans l'histoire du Mont-Saint-Michel (Colette la Benussonne)*, 380-383.

VOISIN (Henri), *La vie au Mont-Saint-Michel*, 385-388.

**Bulletin 28, Juillet 1925**

DUPONT (Etienne), *Un des derniers exilés au Mont-Saint-Michel, M. Sabatier de Cabres (1787-1788)*, 429-431.

*Programme des dispositions proposées par les Amis du Mont-Saint-Michel en vue d'assurer l'insularité du Mont-Saint-Michel*, avec 4 dessins de L. BARBIER, architecte, pour illus-

trer le projet, 433-436.

H. V., *La vie au Mont-Saint-Michel*, 1 ill., 437-439.

*La coupure de la digue insubmersible, historique de la question*, 439-444.

*Camp d'aviation et exercices de tir de bombardement par avions auprès du Mont-Saint-Michel*, 444-446.

**Bulletin 29, Janvier 1926**

VOISIN (Henri), *Notes pour servir à l'histoire de la fin des prisons au Mont-Saint-Michel*, 458-461.

SEGUIN (Jean, secrétaire de la société d'archéologie d'Avranches), *Le timbre-poste Mont-Saint-Michel*, 461-463.

LAMEIGNERE (Marcel), *Voyage au Mont-Saint-Michel en août 1925*, 479-481.

**Bulletin 30, Juillet 1926**

DUPONT (Etienne), *Un peu d'hagiographie michelienne, Saint Aubert et Saint Ilut*, 518-521.

POULAIN (L.), *La légende du Mont-Saint-Michel et Maupassant*, 522.

VOISIN (Henri), *Revue de presse*, 525-526.

DUPONT (Etienne), *Le bateau de sauvetage du Mont-Saint-Michel*, 527-528.

SEGUIN (Jean), *La vie au Mont-Saint-Michel. "Encore un prétendu logis de Tiphaine Ragueneul"*, 528.

VOISIN (Henri), *La première visite de Hugues le Roux au Mont-Saint-Michel*, 529-530.

**Bulletin 31, Janvier 1927**

COCHÉPAIN (André, architecte départemental de la Manche), *Causerie sur le prieuré de Saint-Léonard*, 6-8.

BARBIER (L.), *Des modifications que durent faire subir les Bénédictins au plan habituel de leurs Abbayes lorsqu'ils s'établirent au Mont-Saint-Michel*, 8-10.

GODIER (Maurice), *L'influence des eaux douces sur les grèves montoises*, 10-13.

VOISIN (Henri), *Un jour le Couesnon*, 13-17.

VOISIN (Henri), *Tremblement de terre au Mont-Saint-Michel*, 17-18.

DUPONT (Etienne), *Mademoiselle de Lussan, comtesse d'Esparlès au Mont-Saint-Michel*, 18-21.

VOISIN (Henri), *La vie au Mont-Saint-Michel*, 32-35.

VOISIN (Henri), *Pénurie d'eau potable*, 36-37.

**Bulletin 32, Avril - Juillet 1927**

DESCHAMPS (Gaston, homme de lettres, ancien député), *Discours du 15 mars 1927*, 73-78.

**Bulletin 33, Octobre 1927 - Janvier 1928**

SEGUIN (Jean), *Le trésor de l'ancienne abbaye du Mont-Saint-Michel*, 103-106.

SEGUIN (Jean), *Les miniatures des manuscrits du Mont-Saint-Michel*, 106-107.

BARBIER (L.), *Un vieux logis contemporain de du Guesclin*, 107-108.

BARBE (Emile, ancien conseiller des cours d'appel coloniales), *Quelques observations sur l'histoire du Mont-Saint-Michel, sur les mouvements du sol dans la baie et sur les derniers temps de la maison centrale*, 109-119.

POULAIN (L.), *Le miracle de la Pèlerine et les pèlerinages d'enfants*, 123-126.

**Bulletin 34, Avril - Juillet 1928**

DUPONT (Etienne), *L'enlèvement du traitre Ozouf*, 158-162.

**Bulletin 35, Octobre 1928 - Janvier 1929**

- LEVATOIS (Jean), *L'insularité du Mont-Saint-Michel - Une mise au point*, 170-172.  
 BARBE (E.), *Les droits des riverains de la baie*, 176-179.  
 SEGUIN (Jean), *La statuaria ancienne à l'abbaye du Mont-Saint-Michel*, 181-183.  
*La vie au Mont-Saint-Michel*, (sur les prises de mer des Montois) d'après un extrait de l'"Histoire générale de l'Abbaye du Mont-Saint-Michel au péril de la mer" par Dom Jean HUYNES, tome II, chap. 12, 187-188.

**Bulletin 37, Octobre 1929 - Janvier 1930**

- Les artistes et le Mont-Saint-Michel*, 246-249.  
*Un plan en relief du Mont-Saint-Michel*, 249.  
*Missel du XI<sup>e</sup> siècle*, 254.

**Bulletin 38, Avril - Juin 1930**

- H.V., *La vie au Mont-Saint-Michel*, 292-294.  
 POULAIN (L.), *Les pèlerinages d'enfants au Mont-Saint-Michel, leurs sources*, 295-298.  
 MARTIN (Joseph, conservateur de la bibliothèque d'Avranches), *Missel du XI<sup>e</sup> siècle* (renseignements sur un manuscrit appartenant à M. Pierpont-Morgan), 298-299.

**Bulletin 39, Octobre 1930 - Janvier 1931**

- H. V., *Une opinion sur le Mont-Saint-Michel vieille de 70 ans*, 313-314.  
 BOUSQUET (Ingénieur-architecte [S.F.A], membre de la société d'archéologie de la Manche), *Travaux et Projets de dessèchement de la baie du Mont-Saint-Michel au cours d'un siècle et demi*, 2 cartes, 314-319.  
 H. V., *La presse*, 320.  
 H. V., *La digue insubmersible et les sables de la baie*, 1 cliché de 1879, 320-323.  
 H. V., *Tourisme*, 323-325.  
 THOMPSON (Henry Yates), *Missel du XI<sup>e</sup> siècle (suite)*, 325-326.  
 H. V., *La vie au Mont-Saint-Michel*, 327-329.

**Bulletin 40, Avril - juin 1931**

- BOUSQUET (M.), ingénieur-architecte, *Travaux et Projets de dessèchement de la baie du Mont-Saint-Michel au cours d'un siècle et demi*, 1 gravure et 2 cartes (Suite et fin sur cette question), 353-361.  
 HERVAL (René), *Le Mont-Saint-Michel et l'Arioste*, 361-365.  
*La vie au Mont-Saint-Michel* (stationnement gratuit au Mont), 366-368.  
*Les silhouettes du Mont-Saint-Michel*, 3 gravures, 369-371.  
 H. V., *Une opinion sur la baie montoise et son ensablement*, 372-373.  
 VOISIN (Henri), *Madame Poulard*, 374-375.

**Bulletin 41, Octobre 1931 - Janvier 1932**

- SEGUIN (Jean, secrétaire archiviste de la Société d'archéologie d'Avranches-Mortain), *Notes sur l'iconographie du Mont-Saint-Michel*, 2 ill., 386-388.  
 H. V., *La vie au Mont-Saint-Michel*, 396-399.  
*Les silhouettes du Mont-Saint-Michel*, 401-402.  
*Les abords du Mont-Saint-Michel. Les grèves*, 402-404.  
 HEDOUIN (Louis), *Du jardin des plantes, Tombelaine*, (poème), 404.

**Bulletin 42, Avril - Juillet 1932**

- HERVAL (René), *Le Mont-Saint-Michel pendant la seconde période de la guerre de Cent ans (1417-1450)*, sous forme de tableau à suivre, 427-429.

- H.V., *La vie au Mont-Saint-Michel*, 431-432.  
 H. V., *Les abords du Mont-Saint-Michel*, 432-433.  
 H. V., *Distribution de l'eau de source au Mont-Saint-Michel*, 436-437.  
 H. V., *Poissons et coquillages de la baie*, 437-438.

**Bulletin 43, Octobre 1932 - Janvier 1933**

- H. V., *La vie au Mont-Saint-Michel. - Polders de l'Ouest. - Une grande marée au Mont-Saint-Michel et le naufrage d'un doris*, 457-459.  
 H. V., *A l'abbaye - coup de tonnerre*, 459-461.  
 H. V., *Autour de l'Abbaye*, 461-462.  
 H. V., *La digue*, 462-463.  
 H. V., *Iconographie du Mont-Saint-Michel*, 1 ill., 469-470.  
 L. P., *Témoin du passé*, 475-476.

**Bulletin 44, Avril - Juillet 1933**

- H. V., *La vie au Mont-Saint-Michel*, 496.  
 HERVAL (René), *Le Mont-Saint-Michel pendant la seconde période de la guerre de Cent ans (1417-1450) (suite)*, 501-503.  
 H. V., *Un plan du Mont-Saint-Michel de 1731*, 505.  
 H. V., *Autour du Mont-Saint-Michel*, 507.  
 H. V., *Captation des eaux du Couesnon*, 507-509.  
*Dans les grèves, la digue des polders de l'Ouest*, 510.  
 LE MONTREER (Tony), *Les rivières folles. Le vent* (poèmes), 510-511.

**Bulletin 45, Octobre 33 - Janvier 34**

- H. V., *La gravure de 1934 et la guerre de cent ans au Mont-Saint-Michel*, 522-523.  
 H. V., *Encore le Couesnon*, 529-530.  
 H.V., *La vie au Mont-Saint-Michel : - Autour de l'Abbaye. - Autour des remparts. - Coutume ancienne. - Abbaye d'Hambye. - Tombelaine. - Dans les grèves. - Mouettes et goélands. - Les sourciers au Mont-Saint-Michel*, 531-536.

**Bulletin 46, Octobre 34 - Janvier 35**

- Miettes d'histoire montoise*, 562-563.  
 DUFOUR (G.), *Le vin d'Anjou et l'Abbaye montoise. Le prieuré de Créans (sic)*, 571-572.

**Bulletin 47, Avril - Juillet 35**

- GAUDU (Georges), *Le guet* (sonnet), 607.

**Bulletin 48, Octobre 35 - Janvier 36**

- H. V., *Tombelaine*, 617-618.  
 H. V., *La brume dans la baie du Mont-Saint-Michel*, 619-620.  
 H. V., *Le vin d'Anjou et le Prieuré de Créant*, avec copie d'un article de l'"Echo du Loir", L. C., *Choses du passé, le Mont-Saint-Michel et le Créant*, 620-623.  
*Un nouveau danger de colmatage de la baie du Mont-Saint-Michel*, extrait d'un rapport fait par M. CORBIERE sur "Spartina Townsendi", 624-625.  
 H. V., *Des miettes d'histoire*, 625.

**Bulletin 49, Avril - Juillet 1936**

- H. V., *La vie au Mont-Saint-Michel - Organisation de la sécurité de la baie du Mont-Saint-Michel. Perdus dans la brume*, 651-652.  
 VALLAUX (Camille), *Les marées*, extrait de l'ouvrage "Mers et Colonies", 652-653.  
 H. V., *La vie sociale - La gravure remise aux sociétaires en 1936 : La rue du Mont-Saint-Michel*, 654-656.

**Bulletin 50, Avril - Juillet 1937**

- H. V., *La vie au Mont-Saint-Michel*, 670-671.  
 H. V., *Le cloître*, 678-680.  
 H. V., *Le petit bois*, 680-681.  
 H. V., *Les visiteurs de l'ancienne cité-forteresse et le monastère*, 681-682.

**Bulletin 51, Octobre 1937 - Janvier 1938**

- VOISIN (Henri), *La vie au Mont-Saint-Michel*, 696.

**Bulletin 52, Janvier 1938**

- H. V., *La vie au Mont-Saint-Michel*, 709-713.

**Bulletin 53, Janvier 1939**

- VOISIN (Henri), *Rapport sur la restauration des monuments historiques*, 759-753.  
 VOISIN (Henri), *Remparts du XIII<sup>e</sup> siècle*, 753-755.  
 SEGUIN (Jean), *Un célèbre théologien enfermé au Mont-Saint-Michel*, 755.  
*Le Mont-Saint-Michel et la guerre de cent ans*, copie d'un sauf-conduit cité dans LUCE (Siméon), *Le Maine sous la domination anglaise en 1433-34*, extrait du "Bulletin de la Commission historique et archéologique de la Mayenne", tome XXIII, p. 76, 761.

**Bulletin 54, Janvier 1939 - Juillet 1946**

- L'occupation au Mont-Saint-Michel*, 782-783.

**Bulletin 55, Juillet 1946 - Juillet 1947**

- HERVAL (René), *D'un Mont-Saint-Michel à l'autre*, 790.

**Bulletin 56, Juillet 1947 - Avril 1948**

- LEBREC (Georges), *Le Mont Saint-Michel de Cornouailles*, 809-810.  
 SAUVANAUD (Chanoine M.-L.), *L'incendie du Mont-Saint-Michel et l'évasion d'Edouard Colombat*, 813-818.  
 LESREL (M.), *Les Abbés du Mont-Saint-Michel*, 818-820.

**Bulletin 57, Avril 1948 - Septembre 1949**

- ENAUD (François), *Le Mont-Saint-Michel. Naissance, croissance et déchéance d'un monastère*, conférence donnée à la réunion des Amis du Mont-Saint-Michel, 1<sup>re</sup> partie, 832-835.

**Bulletin 58, Octobre 1948 - Avril 1950**

- ENAUD (François) *Le Mont-Saint-Michel. Naissance, croissance et déchéance d'un monastère*, 2<sup>me</sup> partie et fin, 842-846.  
 LEBREC (Georges), *Mont Saint-Michel italien, San Michele sul Gargano*, 848-850.  
 DESCOQS (A.), *Le vin au Mont-Saint-Michel*, 850-851.

**Bulletin 59, Juin 1950 - Mai 1951**

- SAUVANAUD (Chanoine M.-L.), *La pêche au saumon dans la baie du Mont-Saint-Michel*, 855-859.  
 REULOS (Michel), *La dévotion à saint Michel à Paris sous l'Ancien Régime*, 859-861.  
 LEBREC, *Le Mont à travers les vieux guides de tourisme*, 862-863.

**Bulletin 60, Juin 1951 - Mai 1952**

- VIVIER (Emile), *Les origines du sanctuaire chrétien du Mont-Saint-Michel*, 871-875.  
 LELANDAIS, *Réponse à M. Vivier*, 875-878.  
 SIMON (Jacques), *Autre réponse à M. Vivier (Séance de septembre 1951)*, 878-879.

DUJARDIN (Marius), *Le Mont-Saint-Michel considéré comme place-forte d'après les rapports des instructeurs militaires de 1670-1810*, 879-890.

SAUVANAUD (Chanoine M.-L.), *Hommage à Monsieur le Chanoine Couillard*, 890-891.  
*Bibliographie*, 892-893.

**Bulletin 61, Juin 1952 - Mai 1953**

- DUJARDIN (Marius), *Histoire de la « cabane Vauban » de Carolles et d'autres postes de guet du littoral de l'Avranchin*, 900-910.  
 SAUVANAUD (Chanoine M. L.), *Les pèlerinages - Les coutumes*, 730 à 1800, 911-913.  
 REULOS (Michel), *Pierre LE ROY, abbé du Mont-Saint-Michel, père du gallicanisme*, 914-922.

**Bulletin 62, année 1956**

- DUJARDIN (Marius), *La population du Mont-Saint-Michel*, 7-10.  
 LESREL (Maurice), *L'îlot de Tombelaine*, 10-12.  
 VOISIN (Henri), *La reine des hôtelières*, 13-15.  
*Revue des livres*, 23-24.

**Bulletin 63, 1957**

- VERCEL (Roger), *Allocution lors d'un déjeuner annuel*, 7-10.  
 REULOS (Michel), *L'établissement au Mont-Saint-Michel des religieux de la congrégation de Saint-Maur*, 10-15.  
 DUJARDIN (Marius), *Le voyage de Paris au Mont-Saint-Michel il y a quatre cents ans et il y a deux cents ans*, 15-20.

**Bulletin 64, 1958**

- RENAULT (Robert), *Un ami du Mont vous parle des "Amis du Mont"*, 5-14.  
 REULOS (Michel), *L'Abbaye du Mont-Saint-Michel au moment de la réunion de la Normandie au domaine royal*, 15-19.  
 DUJARDIN (Marius), *Les amateurs de pêche dans la baie du Mont-Saint-Michel, il y a cent ans*, 20-24.  
 RIQUET (R. P. Michel, s. j.), *Abélard au Mont-Saint-Michel*, 25-28.

**Bulletin 65, 1959**

- BILLY (André, de l'Académie Goncourt), *Allocution (sur la popularité du Mont et les points de vue d'écrivains et plus particulièrement de Mérimée)*, 3-5.  
 SIMON Jacques, *Les grèves du Mont : Les grèves perfides - Les grèves meurtrières*, 6-8.  
 DUJARDIN (Marius), *L'incendie du 22 octobre 1834 au Mont-Saint-Michel*, 8-14.  
 RIQUET (R.P. Michel, s.j.), *Le sens de l'histoire au Mont-Saint-Michel*, 14-17.

**Bulletin 66, 1960**

- PRIEUR (Lucien), *La reconstruction de la tour centrale et de la flèche de l'Abbaye en 1895*, 3-7.  
 DUJARDIN (Marius), *Les livrets des Miquelots au XVII<sup>e</sup> siècle*, 8-14.  
 REULOS (Michel), *Une famille de capitaines et d'abbés du Mont-Saint-Michel aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles : Les du Bouchage*, 15-20.

**Bulletin 67, 1961**

- MESNARD (Pierre, directeur du centre d'études supérieures de la Renaissance à Tours), *Louis XI et le Mont-Saint-Michel*, 1-6.  
 PRIEUR (Lucien, inspecteur général des Monuments historiques), *L'église de Notre-Dame-Sous-Terre, histoire et archéologie*, 6-9.

FROIDEVAUX (Yves, architecte en chef des Monuments historiques), *Remise à jour de l'église pré-romane*, 10-11.

DUJARDIN (Marius), *Comment on visitait le Mont-Saint-Michel en 1865*, 11-21.

**Bulletin 68, 1962**

DE BOUARD (Michel, doyen de la faculté des lettres et sciences humaines de Caen), *Le Mont-Saint-Michel et la vie monastique en Normandie à la fin du X<sup>e</sup> siècle* (résumé), 1-3.

REULOS (Michel), *La place du Mont-Saint-Michel dans l'histoire de la Normandie et du royaume de France*, 4-7.

DUJARDIN (Marius), *Les anciennes salines de la baie du Mont-Saint-Michel*, 7-13.

M. D. (DUJARDIN Marius), *Les "livres d'or" des visiteurs du Mont-Saint-Michel*, (question pour terminer la communication de 1960, publiée dans le n° 67), 13.

TALVA (François), *Victor Hugo au Mont-Saint-Michel*, 14-21.

**Bulletin 69, 1963**

FROIDEVAUX (Y.-M.), *L'activité du service des Monuments historiques. Réalisations et projets*, 1-3.

REULOS (Michel), *Les divers offices de l'abbaye du Mont-Saint-Michel*, 4-16.

DUJARDIN (Marius), *Le voyage de Victor Hugo au Mont-Saint-Michel*, 17-28.

**Bulletin 70, 1964**

REULOS (Michel), *Les désignations abbatiales au Mont-Saint-Michel*, 1-8.

DUJARDIN (Marius), *Voyage en carrosse au Mont-Saint-Michel*, 9-19.

TALVA François, *Stendhal devant le Mont-Saint-Michel*, 20-24.

**Bulletin 71, 1965**

FOREVILLE (Raymonde, professeur à l'université de Caen), *Robert de Torigny et Clin*, 3-12.

REULOS (Michel), *Les historiens du Mont-Saint-Michel*, 13-17.

FROIDEVAUX (Y.-M.), *Découvertes archéologiques à l'occasion des travaux de réfection du pavage du chœur*, 18-19.

**Bulletin 72, 1966**

RIQUET (R.P. Michel, s.j.), *Le millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, (communication faite en tant que délégué des Amis du Mont-Saint-Michel et vice-président du Comité national du Millénaire), 1-6.

NORTIER (Michel, conservateur à la B. N.), *Recherches sur la construction de la Merveille*, 7-9.

LE MAROIS (Guy), *Les origines de la digue du Mont-Saint-Michel*, 10-18.  
*Notes bibliographiques*, 23-24.

**Bulletin 73, 1967**

DE SENNEVILLE (Dom Romuald, prieur du Mont-Saint-Michel), *La vie des moines au Mont-Saint-Michel en 1966*, 1-6.

REULOS (Michel), *L'administration des possessions du Mont-Saint-Michel aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Saint-Pair, Genêts, Ardevon, 7-14.

**Bulletin 74, 1968**

REULOS (Michel), *Les rapports de l'évêque d'Avranches et de l'abbaye du Mont-Saint-Michel*, 1-5.

**Bulletin 75, 1969-1970**

REULOS (Michel), *Le tome IV du Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel. Bibliographie générale et sources par Michel Nortier*, 2-3.

FROIDEVAUX (Y.-M.), *Disparition progressive de l'insularité du Mont-Saint-Michel*, 4-6.

COSSE-BRISAC (Général de), *L'ordre de Saint-Michel*, 7-17.

REULOS (Michel), *La salle des chevaliers de l'ordre de Saint-Michel*, 18-19.

**Bulletin 76, 1971**

LE MAROIS (Guy), *L'ensablement de la Baie du Mont-Saint-Michel*, photo aérienne IGN, 1-5.

VIOLA (Père C.E., s.j., professeur à l'université grégorienne de Rome), *L'abbaye du Mont-Saint-Michel et la préparation intellectuelle du grand siècle*, 7-17.

RIQUET (R.P. Michel, s.j.), *Le pèlerinage de Saint Louis au Mont en 1256*, 17-24.

REULOS (Michel), *La région montoise à l'époque de Saint Louis*, 24-29.

SENNEVILLE, (fr. de, prieur du Mont-Saint-Michel) *La communauté monastique du Mont-Saint-Michel*, 29-31.

**Bulletin 77, 1972**

RIQUET (R.P. Michel, s.j.), *Le 8<sup>me</sup> centenaire du meurtre de Thomas Becket*, 5-14.

REULOS (Michel), *Le Mont-Saint-Michel à l'époque des guerres de religion et de la Ligue*, 15-17.

*Etudes historiques à l'occasion du millénaire monastique*, 18.

**Bulletin 78, 1973**

JACQUELINE (Mgr Bernard), *La réconciliation d'Henri II Plantagenêt à Avranches après le meurtre de Thomas Becket (1172)*, 11-14.

REULOS (Michel), *La bibliothèque de l'abbaye d'après l'inventaire de 1790-1795*, 15-19.

FROIDEVAUX (Y.-M.), *L'activité du service des monuments historiques*, 20-21.

**Bulletin 79, 1974**

POMPIDOU (Georges), *Le Président Pompidou et le Mont-Saint-Michel*, (à l'occasion du décès du Président, le bulletin publie le discours qu'il a prononcé, en tant que premier ministre, devant l'abbatiale pour l'inauguration du Millénaire monastique, le 10 Septembre 1965), 5-7.

TOUSSAINT (chanoine, archiviste diocésain de Coutances), *Monseigneur Bravard, sauveur du Mont-Saint-Michel*, 12-22.

SENNEVILLE (R. P. Bruno de, O. S. B., prieur de l'abbaye), *L'action de l'Administration des Beaux-Arts et des Affaires culturelles pour la conservation et la restauration du Mont depuis 1873*, 23-33.

DANIELOU (Cardinal), *Discours du 17 septembre 1973 à la rencontre annuelle du Mont*, 34-36.

**Bulletin 80, 1975**

POTIER (Jeanne), *La beauté menacée par les hommes*, 5-9.

SENNEVILLE (Père Bruno de), *L'abbaye du Bec et le Mont-Saint-Michel*, 10-15.

LE MAROIS (Guy), *Survol des bulletins des Amis du Mont-Saint-Michel depuis leur origine*, 15-24.

**Bulletin 81, 1976**

POTIER (Jeanne), *La journée du 29 septembre 1975. Paroles du Mont-Saint-Michel*, 4-9.

SENNEVILLE (Père Bruno de), *Le présent et l'avenir au Mont-Saint-Michel*, 10-12.

- ORNANO (Michel d', ministre de l'industrie et de la recherche), *Discours à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire du millénaire monastique du Mont le 29 septembre 1975*, 13-16.  
 RIQUET (R.P. Michel, s.j.), *Homélie à la messe du 10<sup>e</sup> anniversaire du millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, 16-18.  
 GRAMMONT (Dom, abbé du Bec-Hellouin), *Homélie prononcée au cours de la cérémonie vespérale du 10<sup>e</sup> anniversaire du millénaire monastique*, 19-20.  
 LE MAROIS (Guy), *Etudes en cours pour remédier à l'ensablement de la Baie du Mont-Saint-Michel*, 21-23.

**Bulletin 82, 1977**

- LE MAROIS (Guy), *Communication de M. Le Marois sur les études concernant le désensablement de la baie du Mont-Saint-Michel*, 5-9.  
 SENNEVILLE (Père Bruno de), *L'abbaye du Bec et le Mont-Saint-Michel* (suite : cf. Bulletin n° 80), 10-12.  
 DUCOUTIAL-REY (Mme Claude, conservateur du Musée national de la Légion d'Honneur et des Ordres de chevalerie), *De l'ordre de Saint-Michel à la Légion d'Honneur*, 13-21.  
 POTIER (Jeanne), *Sauver la baie du Mont s'il n'est pas trop tard...* (A.G. du 08-04-77), 22-24.

**Bulletin 83, 1978**

- REULOS (Michel), *En lisant quelques guides sur le Mont-Saint-Michel*, 5-8.  
 DOULCIER (Jean), *Résultats d'études sur l'ensablement de la Baie. Perspectives de réalisation des ouvrages*, 11-15.  
 POTIER (Jeanne), *Sauver dans son intégrité le site naturel...*, 16-18.

**Bulletin 84, 1979**

- GILLER (architecte DPLG, guide-conférencier du Mont-Saint-Michel), *Impressions et souvenirs d'un guide-conférencier du Mont-Saint-Michel*, 5-11.  
 SENNEVILLE (R. P. Bruno de), *L'année des abbayes normandes et la vie actuelle à la communauté monastique*, 13-18.  
 RIQUET (R.P. Michel, s.j.), *Le Mont-Saint-Michel et les abbayes normandes*, 19-21.  
 REULOS (Michel), *Saint Michel et les médailles*, 22.  
*Publications*, 25.

**Bulletin 85, 1980**

- RIQUET (R.P. Michel, s.j.), *Les abbayes normandes vues du Mont-Saint-Michel*, 8-16.  
 GRISON (Hubert, guide conférencier au Mont), *Et si on allait au Mont-Saint-Michel ?*, 17-19.  
 JAQUIOT (Josèphe), *Saint Michel et les médailles*, 22-23.

**Bulletin 86, 1981**

- SENNEVILLE (R.P. Bruno de, prieur), *Saint Benoît*, 13-21.  
 PETIT (chanoine Joseph), *Au péril de la mer, des sables... et du tourisme accéléré. Au Mont-Saint-Michel, tout est "merveille"*, 22-25.

**Bulletin 87, 1982**

- RIQUET (R.P. Michel, s.j.), *"L'an mil au Mont-Saint-Michel"*, 16-22.  
 SENNEVILLE (R.P. Bruno de, prieur de l'Abbaye), *La vie au Mont en 1981*, 22-29.

**Bulletin 88, 1983**

- MOLLAT du JOURDIN (Professeur), *L'accueil monastique au Mont-Saint-Michel*, 15-23.  
 SENNEVILLE (R.P. Bruno de), *La vie à l'abbaye en 1982*, 24-26.

- YVER, (abbé, curé du Mont), *Communication sur le cimetière de la Merveille, 1793-1820*, 27-29.  
*Environnement maritime du Mont-Saint-Michel*, (Allocution de M. Léon JOZEAU-MAROGNE, lors de la visite de M. François Mitterrand le 24 Juin 1983, pour le coup d'envoi des travaux de désensablement), 31-34.

**Bulletin 89, 1984**

- SENNEVILLE (R.P. Bruno de), *M. Y.-M. Froidevaux et le Mont-Saint-Michel*, 7-15.  
 REULOS (Michel), *Le cardinal Guillaume d'Estouteville, abbé du Mont-Saint-Michel (1444-1483)*, 16-21.  
 L'HOMER (Alain), *Histoire de la digue de la Roche-Torin*, 30-39.

**Bulletin 90, 1985**

- LABLAUDE (Pierre-André), *L'archange de la flèche du Mont-Saint-Michel*, 4 clichés, 13-21.

**Bulletin 91, 1986**

- DECAENS (Henry), *Victor Hugo et le Mont-Saint-Michel*, 11-14.  
 DECAENS (Henry), *Edouard Corroyer et le Mont-Saint-Michel*, 21-39.

**Bulletin 92, 1987**

- SENNEVILLE (R.P. Bruno de), *La nuit de l'abbé Robert*, 2 clichés, 5-15.  
*Livres publiés en 1986 sur le Mont*, 23.  
 DECAENS (Henry), *Un dessin de Corot sur le Mont-Saint-Michel*, 1 ill. (La maison de l'Arcade et la porte du Roi), 24-25.  
 DECAENS (Henry), *Viollet-le-Duc et le Mont-Saint-Michel*, 3 ill. extraites du tome 3 du "Dictionnaire raisonné de l'architecture" de Viollet-le-Duc, 26-34.  
 NORTIER (Michel), *La population du Mont-Saint-Michel en 1548*, 35-40.  
 DECAENS (Henry), *L'archange et la flèche du Mont-Saint-Michel*, 3 clichés de l'auteur, 41-42.

**Bulletin 93, 1988**

- JACQUELINE (Mgr Bernard), *Le cardinal Louis d'Aragon au Mont-Saint-Michel* (24-25 septembre 1517), 9-20.  
 LANCELOT (Frère François, moine bénédictin), *Au Mont-Saint-Michel, restauration de la flèche et de l'archange. Saint Michel - le veilleur, Saint Michel - le plus fort*, 2 photos de l'auteur, 28-42.  
 NORTIER (Michel), *Les chiens de garde du Mont-Saint-Michel*, 43-45.  
 DECAENS (Henry), *Bulletin bibliographique de l'année 1987*, 46-51.  
*Documents inédits sur le Mont*, 1 cliché, 53.  
 DELALONDE (Michel), *Le prieur de l'Oiseline*, 1 cliché, 54-56.

**Bulletin 94, 1989**

- LELEGARD (Abbé), *Les relations entre l'abbaye de la Lucerne d'Outremer et l'abbaye du Mont-Saint-Michel*, 9-28.  
 SENNEVILLE (Frère Bruno de), *Un jardinier de Dieu*, 37-47.  
 DECAENS (Henry), *Bulletin bibliographique de l'année 1988*, 48-52.  
 DECAENS (Henry), *La population du Mont en 1790, avec copie du "Procès-verbal de la garde nationale du Mont-Saint-Michel"*, 54-55.  
 REULOS (Michel), *Le Mont-Saint-Michel et les "Chroniques Gargantuaïnes"*, 56-58.  
*Sommet franco-britannique au Mont*, 2 clichés, 59.  
*Souvent mer varie*, 1 cliché, 60-61.  
 SIMONNET (Nicolas), *7 chiffres pour une ombre*, 1 ill., 62-63.  
*Documents inédits sur le Mont*, 64-65.

**Bulletin 95, 1990**

- DODIER (Marie-Hélène), *Le Mont-Saint-Michel et la Révolution*, 21-32.  
 DECAENS (Henry), *Les visites de l'abbaye*, 33-35.  
 DECAENS (Henry), *Bulletin bibliographique de l'année 1989*, 36-40.  
 DECENEUX (Marc), *Notes sur le logis abbatial du Mont-Saint-Michel du XIV<sup>e</sup> siècle*, 1 ill., 41-58.  
 ÉNAUD (François), *S.O.S. : l'Etat se résigne-t-il à l'ensablement de la Baie du Mont-Saint-Michel ?*, 59-65.  
 REULOS (Michel), *Varia, Pierre Le Roy, abbé du Mont-Saint-Michel et la soustraction d'obédience de 1398 - Montjoie - La confrérie parisienne des pèlerins de Saint Michel du Mont*, 67-70.  
 DECAENS (Henry), *Quelques restaurations exemplaires*, 76-77.  
 DECAENS (Henry), *Tempêtes sur le Mont-Saint-Michel*, 78-79.

**Bulletin 96, 1991**

- DECAENS (Henry), *Document inédit sur le Mont-Saint-Michel*, Extrait de la lettre d'Auguste LE PRÉVOST à Charles DU HÉRISSEY DE GERVILLE, 31 août 1833, 22-23.  
 IMPEY (Edward), *Le prieuré du Mont-Saint-Michel à Ardevon*, 4 clichés, carte, cadastre, plans du prieuré, 24-51.  
 SENNEVILLE (Frère Bruno de), *Hommage à La Varenne*, 52-56.  
 DECENEUX (Marc), *Hypothèses sur Notre-Dame-Sous-Terre*, 3 dessins de Sylvana DECENEUX représentant les plans de Notre-Dame-Sous-Terre, de la Grotte du Monte-Gargano, du prieuré Saint-Michel du Mont-Dol, 57-66.  
 DECAENS (Henry), *Bulletin bibliographique année 1991*, 67-72.  
 DECAENS (Henry), *Les Imaginaires*, 74-75.  
 DECAENS (Henry), *Travaux de restauration*, 84.

**Bulletin 97, 1992**

- DECENEUX (Marc), *Sacralité préchrétienne du Mont-Saint-Michel et de sa baie*, avec cinq clichés, un tableau comparé des divinités celtes et romaines, carte des monuments mégalithiques alignés sur le Mont-Saint-Michel, 21-64.  
 DECAENS (Henry), *Bulletin bibliographique année 1992*, 65-68.  
 L'HOMER (Alain), *Les digues de saumiers de la Baie du Mont-Saint-Michel*, résumé de l'exposé fait à l'Assemblée de l'Association des riverains de la Baie, le Val-Saint-Père, 6 décembre 1991, 77.

**Bulletin 98, 1993**

- DECAENS (Henry), *Visites d'écrivains et artistes au Mont-Saint-Michel durant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*, 21-38.  
 DECENEUX (Marc), *Le projet inachevé de la Merveille, essai de restitution, perspectives symboliques et sa place dans la pensée du XIII<sup>e</sup> siècle*, 41-49.  
 DECAENS (Henry), *Règlement pour le gouvernement du Mont-Saint-Michel*, 50-52.  
 DECAENS (Henry), *Bibliographie 1993*, 53-59.  
 REULOS (Michel), *A propos d'un exemplaire de la première édition imprimée des Statuts et Ordonnances de l'Ordre de Saint-Michel*, 60.  
 SENNEVILLE (Frère Bruno de), *Le père Michel Riquet*, 64-66.

**Bulletin 99, 1994**

- SIMONNET (Nicolas), *Le programme iconographique et symbolique du cloître et la spiritualité des moines montois au XIII<sup>e</sup> siècle*, 5 clichés de bas-reliefs du cloître, 25-42.

- DECENEUX (Marc), *Notes sur une représentation médiévale inédite de l'église abbatiale du Mont-Saint-Michel*, 1 ill., 43-45.  
 DECENEUX (Marc), *A la recherche de l'introuvable chapitre*, 47-52.  
 DECAENS (Henry), *Bibliographie 1994*, 53-57.  
 DECENEUX (Marc), *Millénaire Monastique Tome 5 : études archéologiques sous la direction de Michel NORTIER*, 59-62.  
 NORTIER (Michel), *Addendum au tome V du Millénaire*, 62.

**Bulletin 100, 1995**

- SIMONNET (Nicolas), *Le Mont-Saint-Michel, sa baie et l'Apocalypse ou la naissance de la vision religieuse de la baie du Mont-Saint-Michel*, 41-51.  
 DECAENS (Henry), *Bibliographie 1995*, 52-56.  
 VOISIN (Henri), *L'architecte diocésain*, Texte inédit sur Edouard Corroyer, annoté par Henry DECAENS, 59-60.  
*Lettres de Bernard HAUBOLD*, architecte en chef des monuments historiques ayant eu la responsabilité du Mont de 1929 à 1933, transmises par sa belle-fille, Mme A. Haubold, annotées par H. DECAENS, 61-62.

**Bulletin 101, 1996**

- SAINT-JAMES (François), *Un voyage au Mont-Saint-Michel en 1814*, présentation et annotations d'un extrait du journal de voyage de l'abbé Constant Casimir DEMONS, 33-40.  
 VOISIN (Henri), 1879. *Photographes et artistes*, texte inédit annoté par Henry DECAENS, 42-44.  
 VOISIN (Henri), *La coutume du fouet*, texte inédit annoté par Henry DECAENS, 45-46.  
 VOISIN (Henri), *Fantômes et chats-huants*, texte inédit annoté par Henry DECAENS, 47-48.  
 DUBOIS (Dom Jacques), *Reliques apportées de Pouille au Mont-Saint-Michel au XI<sup>e</sup> siècle*, présentation de Michel NORTIER, 49-51.  
 DECAENS (Henry), *Bibliographie 1996*, 53-57.

**Bulletin 102, 1997**

- DECAENS (Henry), *Jean-Marie SAGOT, dit Emile (1805-1886)*, 1 ill., 25-33.  
 DECAENS (Henry), *L'œuvre de Sagot*, 1 ill., 34-37.  
 SAGOT (Emile, architecte), *Mont-Saint-Michel : le dortoir et le bastion de la porte du Roy, Rapport à Monsieur le Ministre de l'Instruction publique et des beaux-arts relatif à la restauration du dortoir et du bastion de la porte du Roi, Mont-Saint-Michel, 9 juin 1883*, 38-44.  
 RUPRICH-ROERT, *Rapport de l'inspecteur général Ruprich-Robert devant la commission des monuments historiques, séance du 6 juillet 1883*, 45-47.  
 SAGOT (Emile), *Rapport à la commission des monuments historiques, Mont-Saint-Michel, août 1885*, 48-54.  
 DECAENS (Henry), *Les tremblements de terre au Mont*, 55-56.  
 SAINT-JAMES (François), *L'archange*, 1 ill., 57-58.  
 DECAENS (Henry), *Bibliographie 1997*, 59-64.

**Bulletin 103, 1998**

- ROUX (Patrice, ingénieur T.P. de l'Etat), *Le projet de rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel*, 6-11.  
 BOUGY (Catherine, maître de conférence en ancien français et dialectologie, université de Caen), *Le langage ordinaire dans la baie du Mont-Saint-Michel*, 25-45.  
 DECAENS (Henry), *Bibliographie 1998*, 46-52.  
 PATRIS (Jean-François), *Découverte d'une fresque de l'archange*, 58-59.

**Bulletin 104, 1999**

UNTERREINER (Philippe, chef de la mission Mont-Saint-Michel), *Etat d'avancement du projet de rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel, 26 septembre 1998*, 9-13.

BOUGY (Catherine), *Le langage ordinaire dans la baie du Mont-Saint-Michel (suite et fin)*, 29-47.

DECAENS (Henry), *Bibliographie 1999*, 49-54.

DECAENS (Henry), *Un cétacé s'échoue près de Granville*, 55-56.

**Bulletin 105, 2000**

MARGO (Florence), *L'abbaye romane*, 22-31.

NORTIER (Michel), *La chapelle Saint-Michel du Palais à Paris, siège de la confrérie des pèlerins du Mont-Saint-Michel*, 1 ill., 32-46.

*Le Mont-Saint-Michel à la veille du deuxième millénaire*, in GLABER Raoul, "Les Histoires", 47.

*Une maquette de la flèche à l'exposition universelle de Paris en 1900*, 1 ill., 48.

DECAENS (Henry), *Bibliographie 2000*, 49-56.

*Chronique du Mont-Saint-Michel*, 57-58.

**Bulletin 106, 2001**

BABOIS (Agnès), *Construire un musée à Avranches autour des livres manuscrits de l'abbaye du Mont-Saint-Michel*, 1 ill., 19-23.

NORTIER (Michel), *Correspondance inédite*, 24-26.

VOISIN (Henri), *La pêche*, annoté par Henry DECAENS, 5 ill., 27-37.

LEGROS (Jean-Luc), *Laisses de mer*, (poème), 38-40.

DECAENS (Henry), *Bibliographie 2001*, 55-60.

*Chronique du Mont-Saint-Michel*, 48-49.

**Bulletin 107, 2002**

SIMONNET (Nicolas), *Saint Aubert ou comment le Mont devient normand*, 1 ill., 31-35.

NEMO (André), *Histoire de l'association à travers ses bulletins : approche par quelques thèmes*, 37-46.

*Le 200<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Victor Hugo*. Textes sur le Mont-Saint-Michel tirés de Victor HUGO, *Œuvres complètes*, sous la direction de Jean MASSIN, Club français du livre, 1968, 17-50.

LEGROS (Jean-Luc), *Laisses de mer* (poème), 51-53.

DECAENS (Henry), *Bibliographie 2002*, 55-60.

*Chronique du Mont-Saint-Michel*, 4 clichés, 62-65.

**Bulletin 108, 2003**

GALLET (Yves), *Le chevet flamboyant du Mont-Saint-Michel et ses modèles dans l'architecture des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles*, nombreuses ill., 43-55.

L'HOMER (Alain), *Les métamorphoses du Couesnon de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, 5 fig., 56-64.

LEGROS (Jean-Luc), *Touristes*, 65.

DECAENS (Henry), *Bibliographie 2003*, 66-69.

LEMARIE (chanoine Joseph), *Expositiones Pauli epistularum ad Romanos, Galatas et Ephesios e codice Sancti Michaelis in periculo maris*, 70.

**Nécrologie****Le général Jean SIMON**

Le général d'armée, Jean Simon, chancelier de l'ordre de Libération et Grand-Croix de la Légion d'Honneur, est décédé le 28 septembre 2003, à l'âge de 91 ans.

Nous ne reviendrons pas sur sa carrière racontée dans ses souvenirs, intitulés *La Saga d'un Français libre*, parue en 2002.

Mais pour les Amis du Mont-Saint-Michel, nous retiendrons que le général Simon était membre de notre Comité d'Honneur depuis sa création. Nous avons été particulièrement honorés de compter parmi nous cette éminente personnalité et nous présentons à sa famille toutes nos condoléances.

**Hubert GUILLOTTEL (1941-2004)**

Nous avons appris avec beaucoup de tristesse le décès de notre ami Hubert Guillotel, le 14 juin dernier, dans sa chère abbaye de la Vieux-Ville, des suites d'une longue maladie contre laquelle il luttait avec beaucoup de courage. Il a été inhumé le 19 juin à Epiniac.

Il était professeur d'histoire du droit à l'université de Rennes I. Nous l'avions rencontré dans les années 1970 grâce à son maître, Jean-François Lemarignier, professeur à la Faculté de droit de Paris puis à l'université de Paris IV, qui avait pris l'habitude de terminer l'année universitaire en organisant pour ses étudiants et ceux d'Olivier Guillot, alors enseignant à l'université de Rouen, un petit voyage dans la vallée de la Seine afin de leur faire découvrir Jumièges, Saint-Wandrille et Montivilliers. Hubert Guillotel ne manquait jamais ces sorties qui étaient toujours très enrichissantes. Au cours de l'une d'elles, il nous avait confié que ses parents possédaient près de Dol une abbaye cistercienne, la Vieux-Ville, qu'il a eu la gentillesse de nous faire visiter ultérieurement. Nous avons ensuite eu le bonheur de l'accueillir à plusieurs reprises au Mont-Saint-Michel. C'était très stimulant de lui faire visiter l'abbaye dont il connaissait parfaitement l'histoire. Depuis la rédaction de sa thèse, *Recueil des actes des ducs de Bretagne, dynastie des comtes de Rennes (940-1066)*, il était devenu l'un des meilleurs spécialistes des sources de l'histoire de la Bretagne des X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles ; mais il connaissait aussi bien les sources de l'histoire normande et il était sans doute l'un des rares historiens à avoir cette double connaissance si utile pour comprendre les origines du Mont-Saint-Michel.

Hubert Guillotel a écrit de nombreux articles érudits. Avec André Chédeville, il a publié en 1984 chez Ouest-France *La Bretagne des saints et des rois - V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle*. En 1998, il a publié un superbe fac-similé du cartulaire de l'abbaye Saint-Sauveur de Redon ; un second volume devrait paraître au cours de l'automne 2004. Il avait accepté de faire partie du Conseil scientifique des Amis du Mont-Saint-Michel ; il devait bien sûr jouer un grand rôle dans l'édition du cartulaire du Mont-Saint-Michel.

Hubert Guillotel était un érudit d'une grande rigueur dont la disparition ne laissera que des regrets chez les historiens. Il était aussi un homme chaleureux qui aimait accueillir avec beaucoup de gentillesse ses amis dans le cadre si exceptionnel de la Vieux-Ville.

Henry DECAENS

## Membres bienfaiteurs

En application de la décision prise par le Conseil d'administration du 25 septembre 1987, nous publions la liste des membres "bienfaiteurs", c'est-à-dire de celles et de ceux qui ont réglé une cotisation égale ou supérieure à 45 euros depuis l'envoi du bulletin n° 108. Nous les remercions vivement de leur généreuse contribution à la vie de notre Association.

M. Guy ANFRAY (50300 Avranches)  
 M. Henry BARBOT (50300 Le-Val-Saint-Père)  
 M. Jean BEASSE (50300 Avranches)  
 M. René BESSON (75017 Paris)  
 Mme Nina BOLONKIN OZANNE (76000 Rouen)  
 M. Daniel BOUCLON (38000 Grenoble)  
 Mme Anne-Marie BOUQUET POT CREPAUX (77290 Mitry Mory)  
 Mme Jacqueline BOURDONCLE (78000 Versailles)  
 M. Roger BOUVET (89144 Ligny-le-Chatel)  
 Mme Simone BOYRIE (92220 Bagneux)  
 M. Jacques BREDEL (76280 Saint-Jouin de Bruneval)  
 M. Luc BRETAUDEAU (72300 Sablé-sur-Sarthe)  
 Mme Claire CATHONNET (95240 Corneilles-en-Parisis)  
 Mme Anne-Marie CERBONNEY (50300 Avranches)  
 M. Gérard CHASTE (92200 Neuilly-sur-Seine)  
 M. Jean-Pierre CHENAIS (92100 Boulogne-Billancourt)  
 Communauté des Cisterciens (50260 Bricquebec)  
 M. René DAUPHIN (61100 Flers)  
 Entreprise DEGAIN (75012 Paris)  
 M. Stéphane DELCOURT (53000 Laval)  
 Mme Maria DEURBERGUE (75015 Paris)  
 M. Michel DRAUSSIN (83740 La Cadière-d'Azur)  
 M. Michel DUHAZE (14000 Caen)  
 M. Yannick DUVAL (50240 Saint-James)  
 M. Max FEUILLET (72000 Le Mans)  
 M. Jacques FROUIN (50530 La Rochelle Normande)  
 M. Jean-Paul FROUIN (75016 Paris)  
 M. Denis GALLET (95580 Magency)  
 M. Pierre GARREAU (76210 Beuzeville-la-Grenier)  
 Mme Fernande GAUDIN-FREMONG (33000 Bordeaux)  
 Mme Christine GAULOIS-LEROY (50116 Le Mont-Saint-Michel)  
 M. Philippe GENTIL (75116 Paris)  
 Mme Denise GEOFFRAY (75017 Paris)  
 M. Pierre GEOFFRAY (75017 Paris)



Mme Jane GERBAUX (77400 Lagny-sur-Marne)  
 M. Michel GILBERT-DONY (50170 Boucey)  
 M. Maurice HAMEL (44130 Blain)  
 M. Joseph HELLEUX (78390 Bois d'Arcy)  
 Mme Josiane HERMITE (75012 Paris)  
 M. Christian HERRAULT (75015 Paris)  
 Mme Elisabeth HERRAULT (75007 Paris)  
 M. Michel HOLAS (72000 Le Mans)  
 M. Michel HOURLIER (51200 Epernay)  
 M. Noël HUTEN (37300 Joue-les-Tours)  
 M. Albert JACQUIN (35400 Saint-Malo)  
 M. Edme JEANSON (50430 Lessay)  
 M. Bernard LANDOUZY (75016 Paris)  
 M. Gilbert LAUNAY (14 000 Caen)  
 M. Yves LE BONNIEC (22000 Saint-Brieuc)  
 Mme Raymonde LE CALVE (50100 Cherbourg)  
 M. Christian LECOUTRE (75011 Paris)  
 M. Jean LECUIR (31300 Toulouse)  
 M. René LEFAURE (93250 Villemomble)  
 M. Yann LE MOUËL (75009 Paris)  
 M. Benoît LUCAS (50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët)  
 M. Jacques LUCAS (50303 Avranches Cedex)  
 Mme Marie LUCAS (50300 Avranches)  
 M. Alain MARIE DIT LIOT (50530 Lolif)  
 M. Jean-Pierre MARTIN (75001 Paris)  
 Mme Renée MARY (75014 Paris)  
 M. Dominique MATHIEU (76000 Rouen)  
 M. Jean MINGASSON (75006 Paris)  
 M. Jacques MONY (75007 Paris)  
 M. André NEMO (50300 Avranches)  
 Mme Odile NICOLAS (22410 St-Quay-Portrieux)  
 M. Marc NORTIER (75020 Paris)  
 M. Philippe OLIVE (75005 Paris)  
 M. Hubert OZANNE (76000 Rouen)  
 M. Guillaume OZANNE (38000 Grenoble)  
 M. Jean-Paul OZANNE (78100 Saint-Germain-en-Laye)  
 M. Michel OZANNE (14000 Caen)  
 M. Yves OZANNE (14290 La Vespière)  
 M. Ernest PAJOT (36140 Aigurande)  
 M. Bernard PIBOUIN (92100 Boulogne)  
 Mme Thérèse PITEL (75014 Paris)  
 M. Guy POLIN DE HOLTHAUSEN (91230 Montgeron)



## LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

Mme Marcelle POULET (66110 Amélie-les Bains)  
M. Emmanuel POULLE (75014 Paris)  
M. Lucien REGNAULT-LEBRETON (75327 Paris Cedex 07)  
M. Michel REULOS (75005 Paris)  
M. Jacques ROBIN (78110 Le Vésinet)  
M. Marcel RONCERAY (78600 Le Mesnil-le-Roi)  
M. René ROQUES (30700 Uzès)  
M. Marcel SARAZIN (50250 La Haye-du-Puits)  
M. François SCHMITZ (78860 Saint-Nom-la-Bretèche)  
M. André SIMON (33230 Coutras)  
M. Jean-Pierre SIMON (45100 Orléans)  
M. Yvan TEQUI (75006 Paris)  
M. Gilles VAISSIE (92100 Boulogne)  
Mme Michelle VECTEN-LEMARIE (02200 Soissons)  
M. Christian VERNES (92200 Neuilly-sur-Seine)  
M. Jean-Yves VETELE (50116 Le Mont-Saint-Michel)  
M. Pierre-Adrien VINCENT (78000 Versailles)  
M. Jean WOHLFARTH (67000 Strasbourg)  
Mme Hélène YREUX (50116 Le Mont-Saint-Michel)

## LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

### Vente de documents aux membres de l'association

L'Association dispose de quelques gravures, jadis réalisées par notre fondateur, Henri Voisin, et d'exemplaires de bulletins anciens.

Ils peuvent être cédés, exclusivement aux Amis du Mont-Saint-Michel, aux conditions suivantes :

- Bulletins antérieurs à 1939 (le numéro) : 4 euros
- Bulletins postérieurs à 1946 (le numéro) : 3 euros
- Gravures : 30 euros

Seules les gravures suivantes sont encore disponibles (entre parenthèses, l'année de leur édition) :

- La Salle des gardes autrefois (1928)
- La Porte du Roy (1930)

\* \* \*

### Réunion 2004 au Mont-Saint-Michel Samedi 25 septembre - Salle de Belle-Chaise

Le présent bulletin est envoyé à tous les adhérents. Rappelons que le Conseil d'Administration du 8 avril 1987 a décidé de considérer comme démissionnaires tous ceux qui, après rappel, seront restés trois ans sans régler leur cotisation.

La carte d'adhérent étant désormais annuelle, il est assez aisé de vérifier si l'on est à jour de sa cotisation : les membres qui n'ont pas reçu la carte de l'année 2004 sont instamment priés de se mettre en règle. Nous les en remercions à l'avance.

Nous procédons dès maintenant à l'appel des cotisations de l'année 2005, qui du fait que nous revenons à l'année civile portera sur 16 mois, c'est-à-dire du 1<sup>er</sup> septembre 2004 au 31 décembre 2005. Le montant de celles-ci a été fixé par l'Assemblée générale du 23 mars 2004 à 18 € pour les adhérents individuels de moins de 25 ans, à 36 € minimum pour les adhérents individuels de plus de 25 ans. Pour les couples, la cotisation est de 45 € et pour les membres bienfaiteurs, d'au moins 60 €. Pour l'année 2006, les adhérents individuels de moins de 25 ans paieront 12 €, de plus de 25 ans 30 €, les couples 38 € et les membres bienfaiteurs au delà de 60 €.

## Sommaire

- Nouveau logo .....	1
- Comité d'honneur .....	2
- Conseil d'administration et anciens présidents .....	3
- Editorial .....	4
- Hommage à Joseau-Marigné .....	6
- Conseil d'administration du 26 septembre 2003 .....	7
- Assemblée générale du samedi 27 septembre 2003 : allocution de Jacques LUCAS .....	10
- Compte rendu de l'assemblée générale du 27 septembre 2003 .....	16
- Conseil d'administration du 29 Novembre 2003 .....	18
- Conseil d'administration du 23 mars 2004 .....	20
- Assemblée générale du 23 mars 2004, rapport moral du Conseil d'administration présenté par le secrétaire général .....	22
- Bilan financier de l'exercice 2003, par Hervé ROBILLIARD .....	26
- Mérimée et le Mont-Saint-Michel, par Henry DECAËNS .....	31
- Des Amis du Mont-Saint-Michel en visite dans les deux Monts italiens .....	37
- Compte-rendu de la visite des jeunes par Marie-France EPRON .....	41
- Compte-rendu de la visite d'étudiants par Marie-Agnès AVENEL .....	43
- Iconographie, conférence de François SAINT-JAMES .....	45
- Bibliographie de l'année 2004, par Henry DECAËNS .....	47
- Colette au Mont-Saint-Michel .....	56
- Inventaire des articles, chroniques, poésies parus dans les bulletins par André et Geneviève NEMO .....	57
- Nécrologie .....	73
- Liste des membres bienfaiteurs .....	76
- Vente de documents et cotisations .....	79

Le Directeur de la publication : Jacques LUCAS  
Composition et relecture : André NEMO  
Tirage à 1000 exemplaires



PRIX LOUIS D'ESTOUTEVILLE  
décerné par l'association des Amis du Mont-Saint-Michel

Le Conseil Scientifique de l'association et le jury nommé par ce dernier,  
viennent de désigner

Monsieur PHILIPPE PELGAS

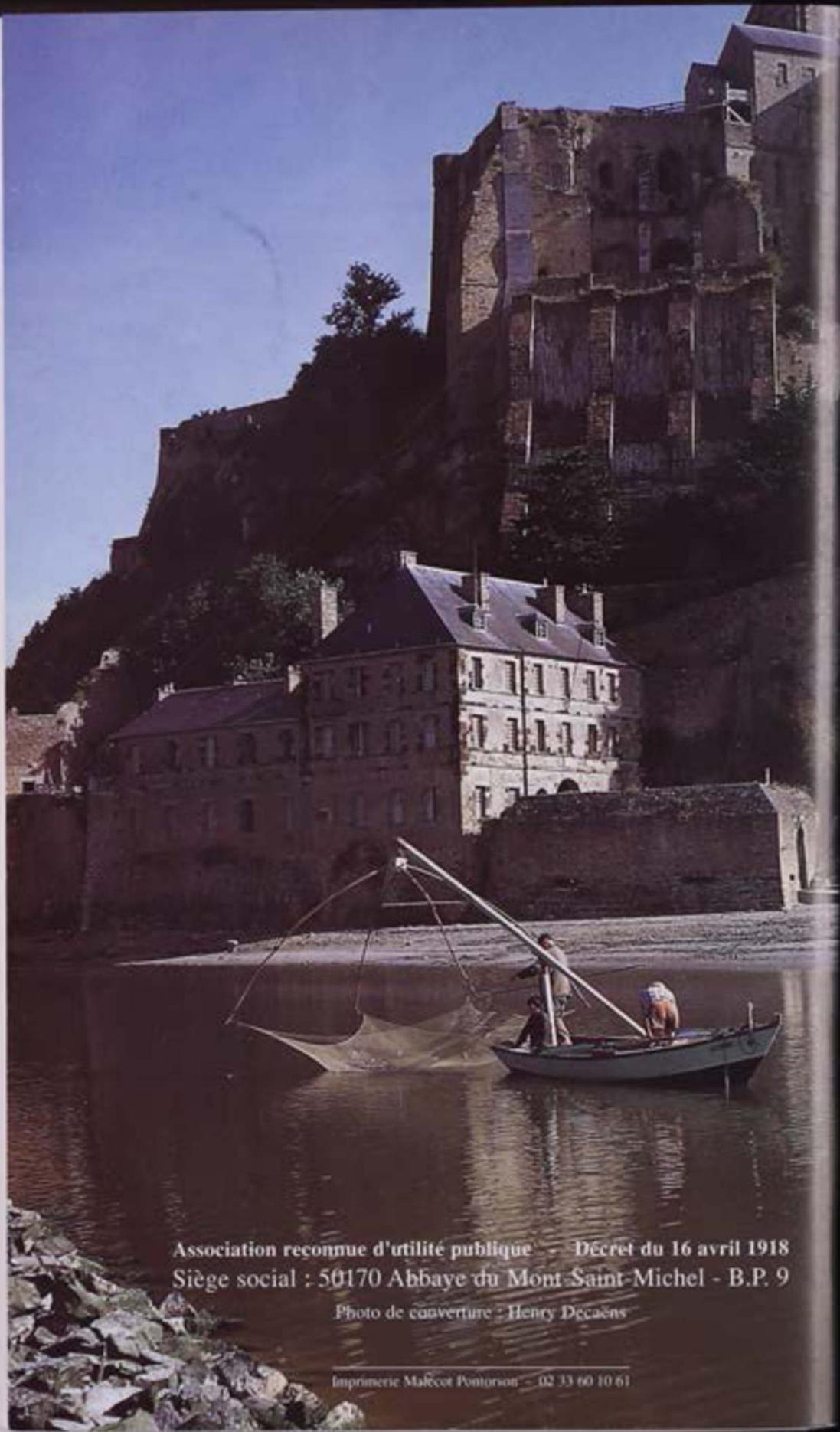
pour recevoir le 25 septembre prochain, salle de Belle-Chaise,

le prix "LOUIS D'ESTOUTEVILLE"

pour son étude sur "*Les Fortifications du Mont-Saint-Michel*"

(voir bibliographie 2004 d'H. DECAËNS dans ce numéro)

Félicitations au jeune lauréat !



Association reconnue d'utilité publique - Décret du 16 avril 1918  
Siège social : 50170 Abbaye du Mont-Saint-Michel - B.P. 9

Photo de couverture : Henry Decaens