



PHOTO: LAURENTE

Quatre-vingt donateurs étaient présents pour une journée en leur honneur, au Prieuré puis à l'abbaye du Mont-Saint-Michel.

Samedi 4, les acteurs de la Fondation : Yves Harel, Charlotte de Tonquédec, Valérie Poin et Yves Peltier, ont présenté aux donateurs leurs prochaines actions.



MATHIEU LAURENTE

La Fondation du Mont Saint Michel reçoit ses donateurs

A l'occasion d'une journée dédiée aux mécènes, qui financent en majorité la restauration du Prieuré, ces derniers ont pu découvrir les prochains projets architecturaux et culturels.

ARDEVON

La Fondation du Mont Saint Michel a consacré la journée du samedi 4 mai en l'honneur des donateurs qui financent depuis 4 ans les travaux de restauration du prieuré. "On a une relation privilégiée avec nos donateurs" affirme Yves Peltier, représentant de l'association qui gère l'accueil et les travaux. Sur la centaine de mécènes, 80 étaient présents pour une journée

rythmée par une visite des différents chantiers en présence du président de la Fondation, Monseigneur Le Boul'h; une messe ainsi que la visite de l'abbaye du Mont avec Xavier Bailly. L'occasion également d'inaugurer le pigeonnier, tout récemment restauré. La Fondation a également pu présenter aux donateurs la prochaine étape du chantier : la restauration du logis médiéval, d'un montant de 650 000 euros. "Le premier coup de pioche sera donné en septembre 2019, pour une livraison prévue fin 2020" affirme Charlotte de Tonquédec, responsable du pôle culture et foi.

Une grande salle, une bibliothèque et une salle d'accueil y seront conçues et dédiées au rayonnement spirituel et culturel de la Baie. "Nous voulons être la base arrière du Mont. Nous voulons faire du dialogue, de la culture et

du spirituel. C'est la mission de la Fondation" seréjouit Charlotte de Tonquédec. "C'est aussi donner des éléments de connaissance sur le Mont" ajoute Yves Peltier. L'établissement avait déjà commencé à remplir sa mission avec

"Nous sommes la base arrière du Mont"

quelques événements culturels réalisés courant 2018. Pour 2019, une belle programmation attend de nouveau les pèlerins et visiteurs, avec notamment la conférence de Sylvain Tesson en partenariat avec Pèlerin Magazine, de nombreuses expositions de peintures et sculptures mais aussi des concerts. Le Prieuré n'en oublie pas pour autant sa vocation d'accueil. Depuis son rachat en 2014, 16 000 pèlerins ont été accueillis. En 2021, si le financement le permet, la fondation envisage également d'agrandir la partie hôtellerie, comptant actuellement 50 lits.